

## 2024年辦理之人才培育概況

計畫類型	計畫名稱	計畫領域	培育對象(可複選)	小時總數(小時)	參與(培育)人數(人次)	女性參與人次	備註
8	性別主流化訓練(性別平等政策綱領,含CEDAW及性騷擾防治宣導)「偉大的印度廚房」影片賞析	10	1、5	2	40	32	性別平等影片賞析;含志工
8	性別主流化訓練「詐欺女王」影片賞析	10	1、5	2	40	30	性別平等影片賞析;含志工
5	2024暑期大專人才培育營(金工研發實驗室)-之間·錫與花瓶的對話	17	3	108	15	13	
5	2024年電腦刺繡應用於包袋設計課程	2	3、6	128	8	8	
5	漆藝上身1_3D飾物創作營	17	3、5	114	8	8	
5	2024年臺灣工藝學院-竹藝專業人才培育班	2	3、6	120	13	10	
5	木質工藝結合數位製造技術應用培育課程	2	3	108	9	5	
5	複合陶瓷音響結合3D列印設計課程	2	3	132	11	6	
5	2024臺灣工藝學院暑期大專人才培育營專題講座	17	3	21	268	無統計	
5	「竹藝專業人才培育班」	2	3、6	120	13	10	
8	臺灣漆復育元年活動-漆座談會	2	1、6、90	3	113	無統計	座談;工藝相關者
5	2024農村微型工藝產業培力補助計畫	2	5	1,260	2,198	1,428	
5	城市工藝-「好好吃飯-2024陶瓷工藝人才培訓」課程計畫	2	3、6	198	12	11	
5	113年城市工藝人才培訓課程計畫-「花與器的日常-錫花器及花藝創作工作營」	2	3、5、6	180	12	10	
5	工藝校園扎根推廣計	2	90	28	15	15	國、中、小、高

計畫類型	計畫名稱	計畫領域	培育對象(可複選)	小時總數(小時)	參與(培育)人數(人次)	女性參與人次	備註
	畫-藍染教師培力工作坊						中職及幼兒園教師
5	工藝校園扎根推廣計畫-草木染教師培力工作坊(假日班)	2	90	28	20	19	國中小、中職及幼兒園教師
5	工藝校園扎根推廣計畫-【梭時織築】編織教師培力工作坊	2	90	28	19	19	國中小、中職及幼兒園教師
5	工藝校園扎根推廣計畫-羊毛氈教師培力工作坊	2	90	21	20	20	國中小、中職及幼兒園教師
5	工藝校園扎根推廣計畫-一線生機-線畫教師培力工作坊	2	90	28	20	19	國中小、中職及幼兒園教師
5	工藝校園扎根推廣計畫-【陳惠美的春仔花】教師培力工作坊	2	90	18	19	18	國中小、中職及幼兒園教師
5	工藝校園扎根推廣計畫-樹藝教師培力工作坊	2	90	28	20	19	國中小、中職及幼兒園教師
5	工藝校園扎根推廣計畫-柿染工作坊	2	90	12	20	19	國中小、中職及幼兒園教師
5	工藝校園扎根推廣計畫-草木染教師培力工作坊(暑期班)	2	90	28	20	20	國中小、中職及幼兒園教師
5	工藝校園扎根推廣計畫-藺草編織工作坊	2	90	14	20	19	國中小、中職及幼兒園教師
5	工藝校園扎根推廣計畫-木作傳統椅寮工作坊	2	90	24	20	18	國中小、中職及幼兒園教師

計畫類型	計畫名稱	計畫領域	培育對象(可複選)	小時總數(小時)	參與(培育)人數(人次)	女性參與人次	備註
5	113年工藝推廣計畫: 夏日工藝 FUN	2	6	24	70	57	
5	113年城市工藝行旅計畫	2	5、6、73、80	261	1,567	1,149	
6	113年臺北志工手作社團活動	2	5	108	78	無統計	
6	113年草屯志工手作社團活動	2	5	78	109	102	
6	113年城市工藝沙龍活動	2	6	18	127	無統計	直播、講座暨體驗活動
2	工藝遶境南投場-展場沙龍「從米蘭設計週，淺談永續循環」	2	6	2	35	25	
6	永續工藝先備知能工作坊	2	6	3	28	21	
2	工藝七十系列活動： 與楊英風大師的工藝美學對話-美學講座活動	2	1、6	3	200	無統計	
2	工藝典藏美學講座	2	1、6	3	96	21	
5	臺灣工藝文化園區輕工藝私塾推廣計畫： 113年漆藝工坊工藝推廣課程-古琴仲尼式斲琴【週日班】	2	6	144	8	4	
<b>總計</b>				<b>3,397</b>	<b>5,291</b>	<b>3,155</b>	

註：請儘量填寫女性參與人次；並請將性別平等課程列入

計畫類型參考選項：

- 1.演講 2.講座 3.研討會 4.專題導覽
- 5.以學習技能(藝)課程為主之研習 6.非以學習技能(藝)課程為主之研習
- 7.綜合類(即包含上述2種以上之領域，請說明於備註欄)
- 8.其他(請說明於備註欄)

計畫領域選項：

- 1.美術與藝術品類(視覺藝術) 2.工藝類(不含古物/古董) 3.設計類
- 4.音樂類(古典與傳統音樂) 5.音樂類(流行音樂)
- 6.戲劇類(傳統戲曲) 7.戲劇類(其他戲劇：如現代戲劇等)
- 8.舞蹈類 9.說唱類(如相聲、唸歌、說書、數來寶等)
- 10.影視/廣播類 11.民俗類(節慶、祭典、技藝：如陣頭/太極拳)
- 12.文化資產類(古蹟/歷史建築/聚落、文化景觀) 13.文化資產類(古物/古董、文物等)
- 14.語文與圖書類(文學、語言、閱讀、書籍等) 15.性別平等類
- 16.其他類(如行政、法律、電腦等) 17.綜合類(即包含上述2種以上之領域)

培育對象選項(可複選)：

1.公務人員 2.學生(高中及以下) 3.大專校院學生 4.企業 5.其他社會人士 6.一般大眾

其他特定群體(請參考下列選項)

71.兒童/親子

72.青少年

73.高齡

74.客家族群

75.原住民族

76.婦女/女性

77.偏鄉

78.低收入戶

79.外籍人士/新住民(如外籍配偶、勞工)

80.身心障礙人士

81.特定疾病患者(請以文字說明於備註欄中)

90.其他(請說明於備註欄)