

# 國立臺灣工藝研究發展中心

## 性別平等工作小組第4屆第1次會議紀錄

壹、 時間：112年11月16日（星期四）

貳、 方式：書面會議

- 一、 考量各單位委員業務繁忙致開會時間不易安排，以及避免外館委員因單一會議舟車勞頓，本中心性別平等工作小組第4屆第1次會議彈性以「書面會議」召開，於112年11月16日以電郵函送本工作小組委員提供意見，議案包含：本中心性別平等工作小組設置要點修正、第4屆性別平等工作小組委員名單修正案、本中心110、111年度「性別平等業務」成果報告書考核結果及委員意見案等2案。
- 二、 本書面會議各委員所提意見，由本小組工作人員彙整並陳送召集人做成決議。

參、 主席：陳召集人殿禮

肆、 出席人員：

江副召集人瑞燐、姚委員仁寬、蔡委員體智、許委員峰旗、陳委員正堅、陳委員羿帆、王委員信惠、鄭委員志強、姜委員瑞燐、邱委員德隆、李委員冠毅、洪委員俊龍、李委員家珍、蔡委員雅純、楊委員沂芬、陳委員譽云、張委員雅蕙、孫委員愛華、洪文珍（工作人員、記錄）

伍、 議案：

內容	備註
討論案 第一案：本中心性別平等工作小組設置要點修正、第4屆性別平等工作小組委員名單修正案	附件1-1（原要點） 附件1-2（修正要點草案） 附件1-3（修正總說明） 附件1-4（修正對照表） 附件2（委員修正名單）
討論案 第二案：本中心110、111年度「性別平等業務」成果報告書考核結果及委員意見案	附件3-1（文化部函-考核結果及委員審查意見） 附件3-2（本中心110、111年度「性別平等業務」成果報告書）

**第一案：本中心性別平等工作小組設置要點修正、第4屆性別平等工作小組委員名單修正案**

說明：

- 一、「本中心性別平等工作小組設置要點」修正：為使本小組運作更行順暢與具備彈性，經檢視本要點內容並參考文化部其他相關單位設置要點及國家發展委員會性別平等推動計畫目標，爰修正本要點，本次修正重點詳參本次修正重點詳參附件1-1（原要點）、1-2（修正要點草案）、1-3（修正總說明）、1-4（修正對照表）。
- 二、因應陳殿禮主任到任，秘書室洪俊龍代理主任、鶯歌分館鄭志強館長升任，爰修正本屆性別平等工作小組內聘委員名單（如附件2-委員修正名單），本屆任期至113年5月29日止。

**決議：照案通過。**

**第二案：本中心110、111年度「性別平等業務」成果報告書考核委員意見案**

說明：

依據文化部112年11月8日文綜字第1123028942號函送「112年度推動性別平等業務(110、111年度)考核結果及審查意見」如下（如附件3-1文化部函-考核結果及委員審查意見；附件3-2本中心110、111年度「性別平等業務」成果報告書）：

貴中心考核等第為乙等，審查意見如下，請納入業務推動參考：

- （一）應加強深化業務中的性平概念，性平非僅為工作者及參與者之男女比例，應從中分析並思考如何將性平概念融入業務推展。
- （二）性別統計之項目、分析深化等可再加強。

一、考核評審標準：

評核項目	評量指標	評核分數
書面審核	1、基本項目	90分
	2、性別平等推動計畫及性別平等政策綱領	
	3、消除對婦女一切形式歧視公約	

評核項目	評量指標	評核分數
	4、性別主流化	
	5、決策參與	
	6、加分、扣分項目	
	7、特殊加分項目	
平時業務配合度	1、專案小組委員出席率(如非專案小組成員，則以第二項為評分基準) 2、資料提交完整度、準時度、符合性別平等內容及業務主動配合度	10分

### 三、考核評等方式

等級	得分(以總分100分為基準)	綜合考評
優	90分以上	確實執行且成果優異
甲	80~89分	執行成果甚佳
乙	70~79分	執行成果尚可有待改進
丙	60~69分	執行成果不佳應有更積極作為
不列等	60分以下	執行成果不利應積極檢討改善

三、為提升本中心辦理性別平等業務執行成效，本案擬請各委員提供相關改善、精進意見，俾以提供各單位同仁參考應用。

委員意見如下：

- (一)「新工藝運動」納入性平概念：本中心因應當代思潮與生活環境，明(113)年將展開「新工藝運動」，運動核心精神論述可納入性平概念，並落實至新工藝設計思維中，創造男女性均適用之生活工藝品，例如符合男女人體工學及力學之可調式物品、生理期適用物、感性思維工藝等。
- (二)工藝背後的推手/他與她的故事-深耕系列影片：無論男、女性工藝家，背

後一定有家屬，尤其是配偶、父母的默默支持。建議可先由成就獎首位女性得主粘碧華為起點，逐年陸續往前(如孫超等得主)規劃具示範效益之性平議題相關系列影片錄製；另如蘭草編織工藝家鄭梅玉與其夫婿、黃麗淑與翁徐得、林秀鳳與洪炎明等夫婦案例亦可參考。

- (三) **說故事志工的運用**：草屯及外館志工團可聯合設置性平故事獎，鼓勵志工改編或自創故事，將性平創意自然融入其中，應用於說故事活動，得獎者可獲表揚、獲贈獎狀及禮券等。
- (四) **工藝技術科普知識活動**：參與工藝活動以女性居多，工藝中如竹蜻蜓、竹架構、榫接、實木彎曲等具有技術性知識，可透過補助工藝團體、協會、社區等在活動中運用相關知識，讓女性自然而然接受並喜歡科學(STEM 跨領域、科目整合教育)，也吸引男性的加入。
- (五) **蚊子電影院**：可不定時搭配播放適合親子觀看、具趣味性的性別相關動畫影片，寓教於樂。
- (六) **生活工藝館4樓馬賽克拼貼牆**，可取材各族群的傳說故事(性別意識相關)請專家先畫上草圖，配合志工引導解說，由親子群眾將故事貼附完成，既達生活美學推動效能，亦可促進性平教育。
- (七) 本中心就性別平等工作之推動，建議可從**策辦有關女性相關主題之展覽、活動**，彰顯推動性別平等之政策。
- (八) 建議可考量**蒐集及出版臺灣女性工藝家相關資料及出版品**，推廣臺灣女性工藝家，亦有助於加強性別觀點融入本中心業務。
- (九) **業務、計畫執行階段**：增加內部討論，聽取女性柔軟友善意見，導入業務執行；增加計畫評審委員女性比例，匯集高比例女性意見。**考核書面填報階段**：填報人先了解性平概念涵蓋之範疇，再回想業務執行上有觸及之項目，避免僅針對工作者及參與者之男女比例填報資料。
- (十) 建議可再參考行政院性平會之政策資訊，於本中心之成果內容做強化。

**決議：請各單位將委員意見納入執行之參考。**

陸、臨時動議(無)

柒、散會