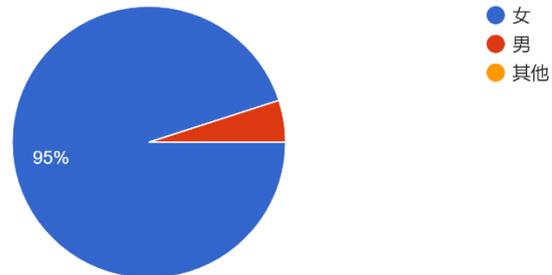


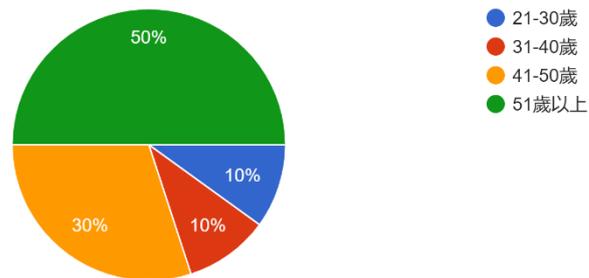
【113 年草木染教師培力工作坊】(假日班)滿意度調查統計

壹、基本資料

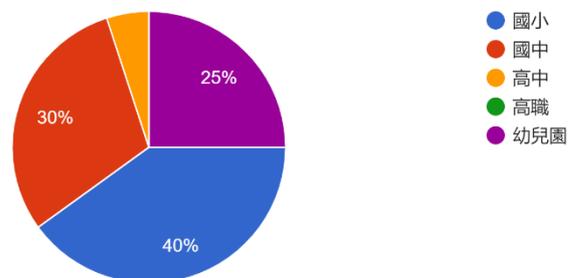
1.性別
20 則回應



2.年齡
20 則回應

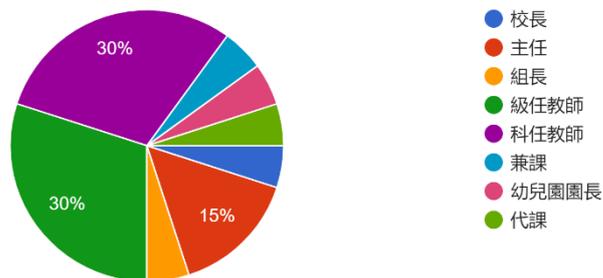


3.服務單位
20 則回應



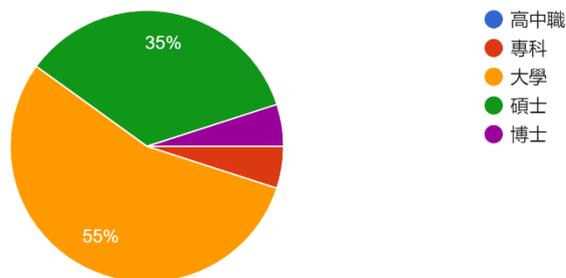
4. 擔任職務

20 則回應



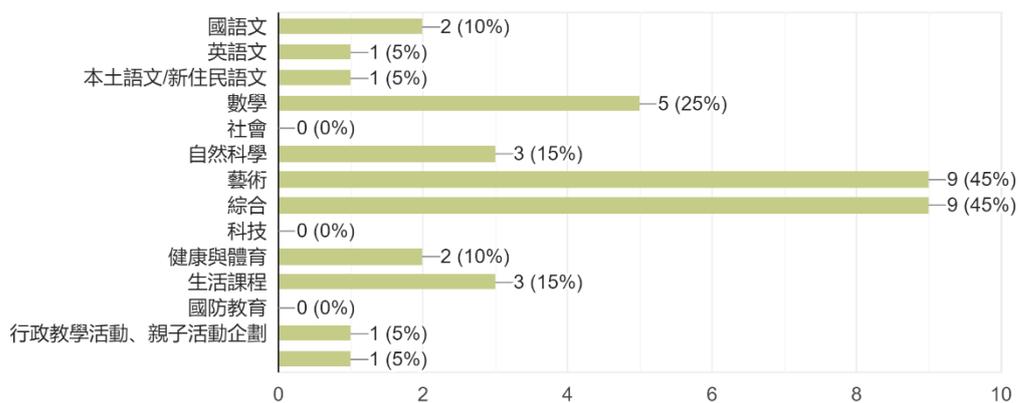
5. 教育程度

20 則回應



6. 教學領域

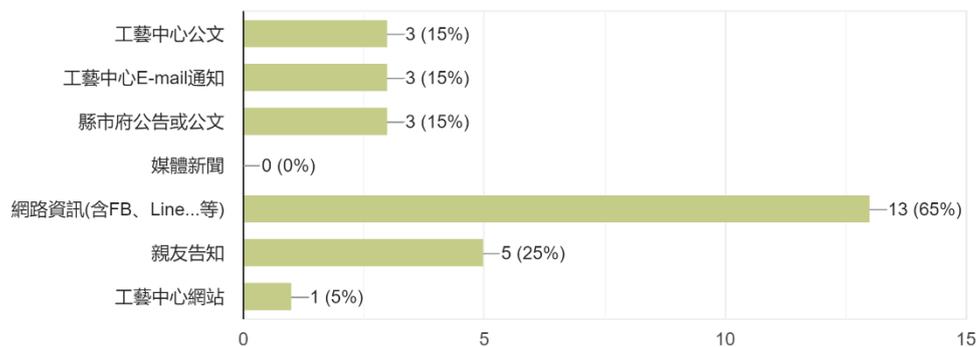
20 則回應



貳、一般性調查

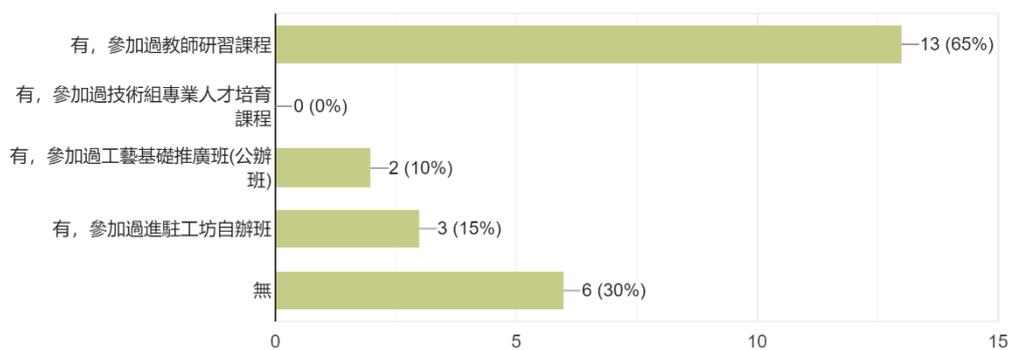
1. 本次活動消息是來源(可複選)

20 則回應



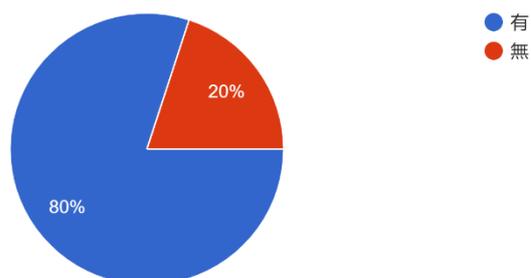
2. 是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

20 則回應



3. 貴校是否有工藝相關特色教學

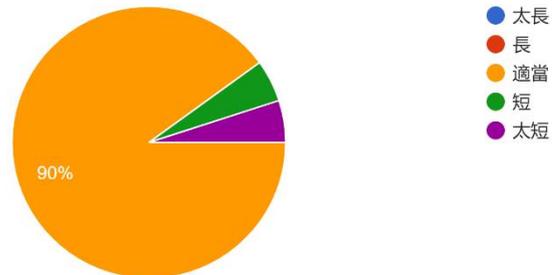
20 則回應



參、 研習意見調查

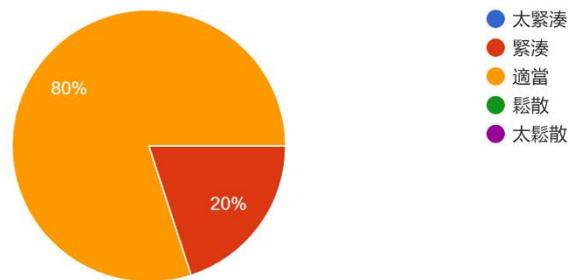
1. 本次研習總時數安排

20 則回應



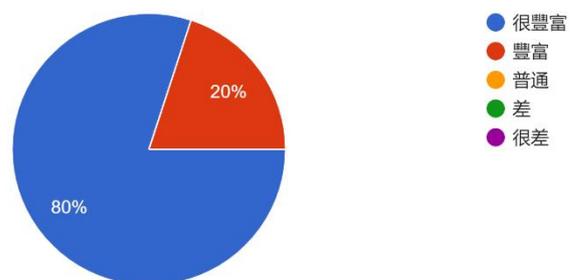
2. 本次研習進度安排

20 則回應

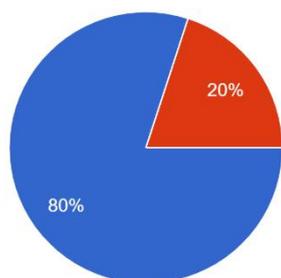


3. 本次研習課程規劃

20 則回應

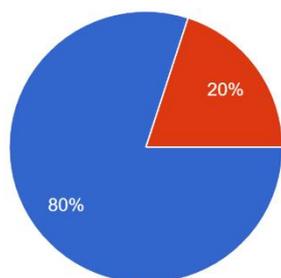


4.本次研習課程講解
20 則回應



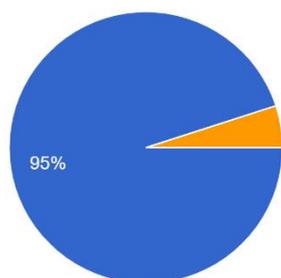
- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

5.本次研習課程實作
20 則回應



- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

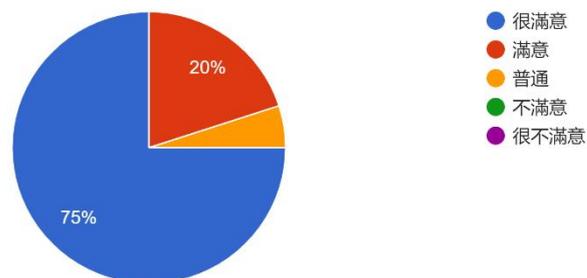
6.本次研習對教學實用性
20 則回應



- 很滿意
- 滿意
|- 普通
- 不滿意
- 很不滿意

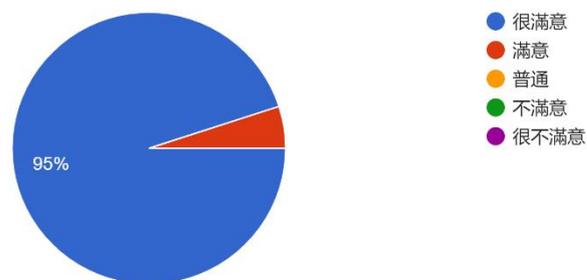
7. 本次研習對學校發展特色教學

20 則回應



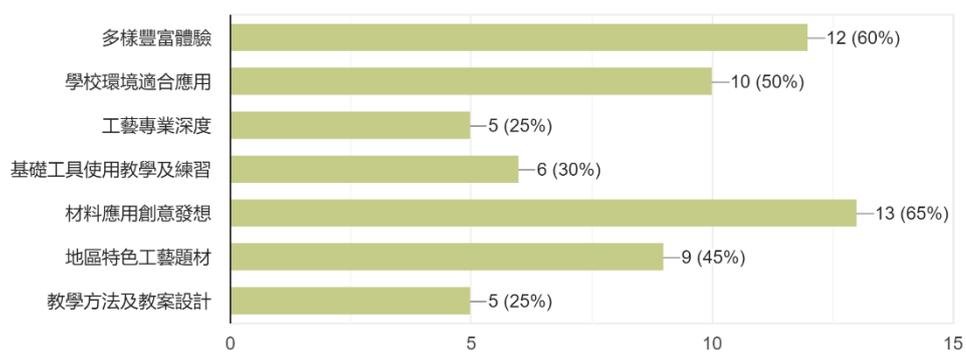
8. 本次研習整體滿意度

20 則回應



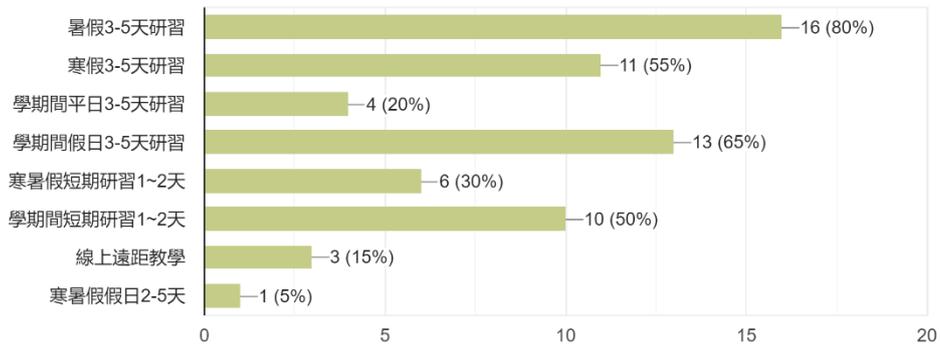
9. 未來課程規劃應以何者為重(複選, 至多可選擇3項)

20 則回應



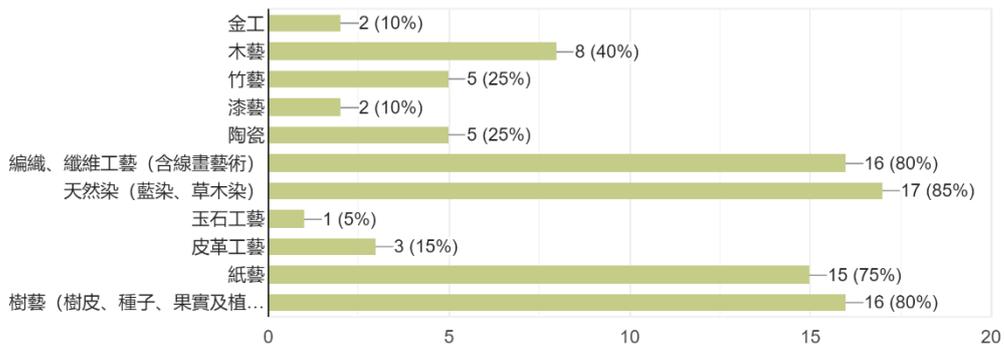
10. 未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？（可複選）

20 則回應



11. 您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？（複選）

20 則回應



12. 研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 19 則回應

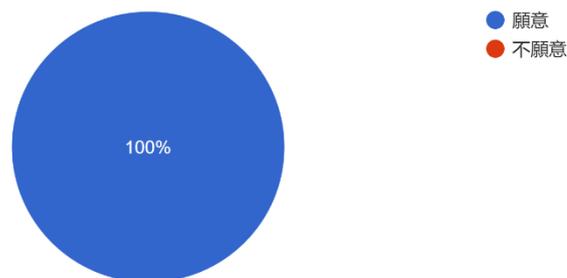
- 媒染劑的用量計算
- 對植物染更有概念
- 更認識植物染的特殊性
- 瞭解草木染的實際操作過程
- 吸收專業知識
- 材料的整體運用
- 認識植物、染材與技法
- 學會觀察環境植物，平日即可收集染材

- 老師毫不藏私，講解鉅細靡遺。也提供日後帶回學校易實施操作的教案作參考。
- 充實植物染的技法與多樣化，可運用在學校課程
- 學以致用在教學上
- 講師所帶領的植物染技術成熟，帶領適用於生活的物件，各項染材，十分實用
- 作品很美很有質感，超愛的
- 校園植物應用
- 對植物染更深的認識與運用
- 學會草木染的工具材料、技法流程及實際應用
- 一些綁染的基本技巧
- 基礎知識以及學習可以運用的應用
- 布與染劑之間的關係

13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 15 則回應

- 無
- 持續辦理 (採用不同地區的染液)
- 非常感謝
- 非常感謝學敏老師精彩的教學
- 可以再多開放幾場，名額太少了
- 無'
- 目前還沒有想到
- 若可能希望有「泥染」的課程～
- 有更多給予種子學員的複訓課程
- 希望能研習紮染和縫染方面的課程與應用。更多染裁顏色的應用

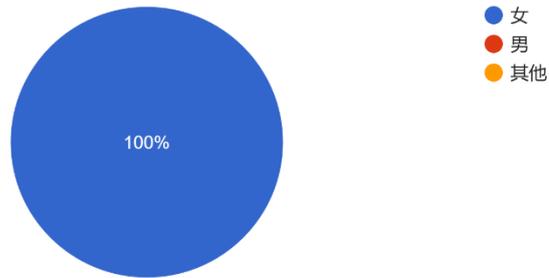
14.訓後您是否願意在教學現場發展工藝體驗課程或進行工藝融入教學實踐?
20 則回應



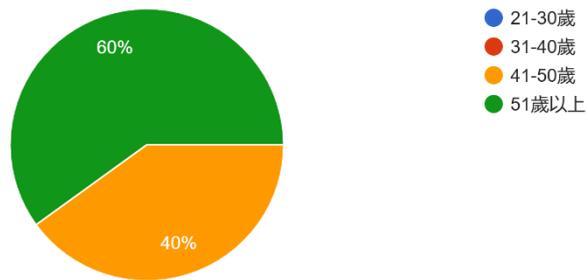
【113 年梭蒔織築~編織教師培力工作坊】滿意度調查統計

壹、基本資料

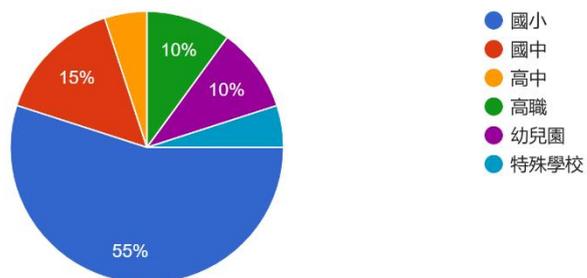
1.性別
20 則回應



2.年齡
20 則回應

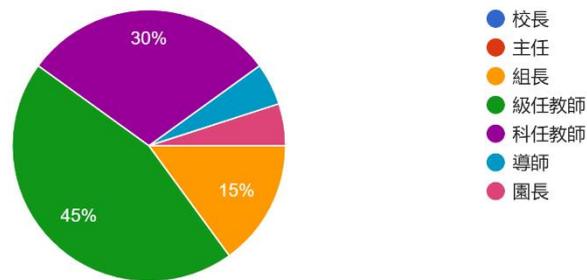


3.服務單位
20 則回應



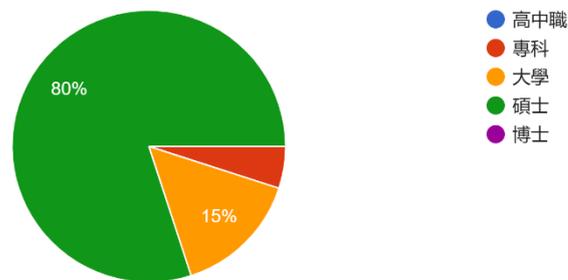
4. 擔任職務

20 則回應



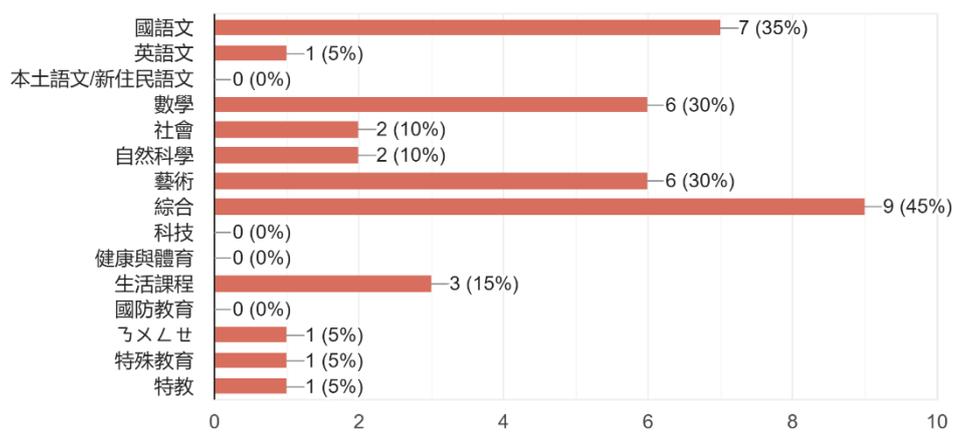
5. 教育程度

20 則回應



6. 教學領域

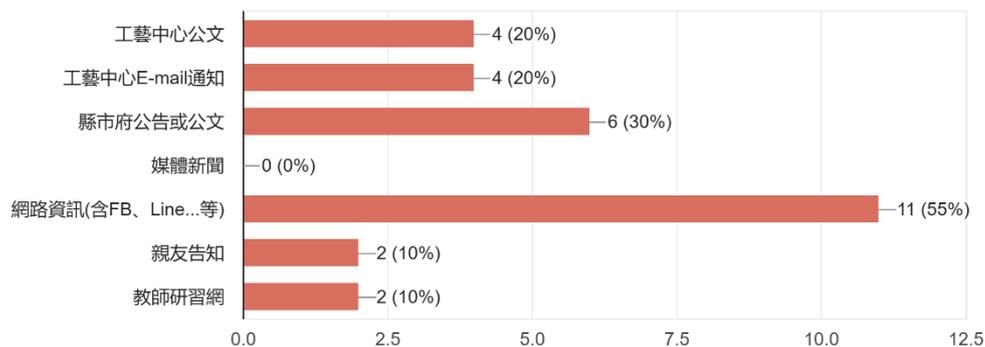
20 則回應



貳、一般性調查

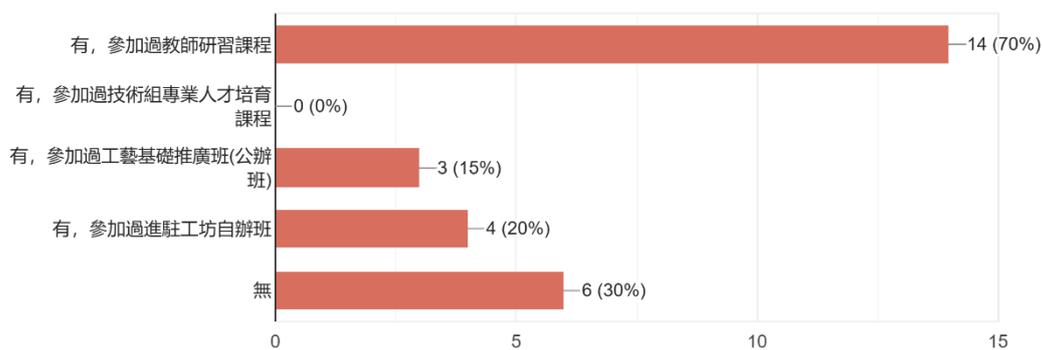
1. 本次活動消息是來源(可複選)

20 則回應



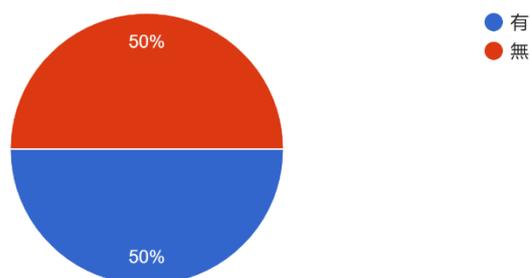
2. 是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

20 則回應



3. 貴校是否有工藝相關特色教學

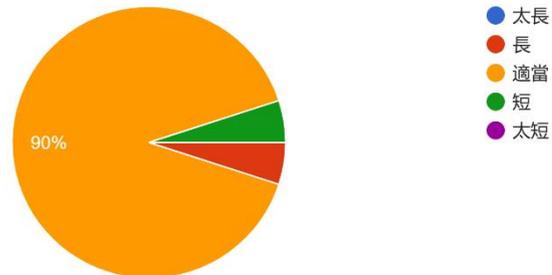
20 則回應



參、 研習意見調查

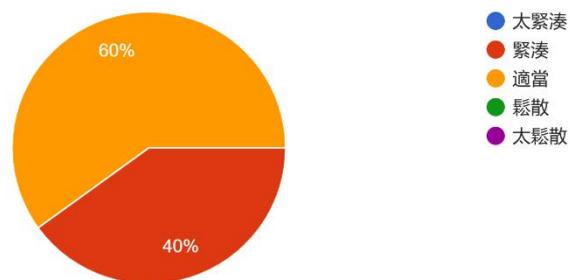
1.本次研習總時數安排

20 則回應



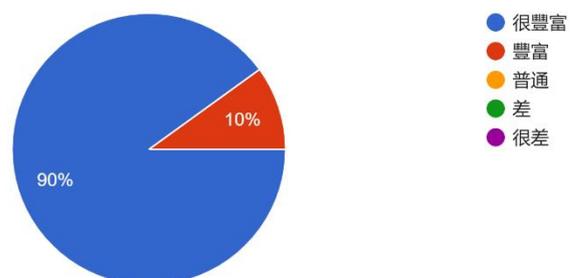
2.本次研習進度安排

20 則回應

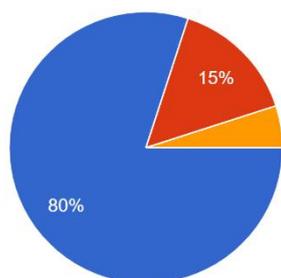


3.本次研習課程規劃

20 則回應

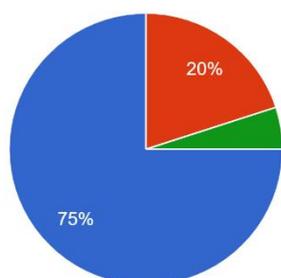


4.本次研習課程講解
20 則回應



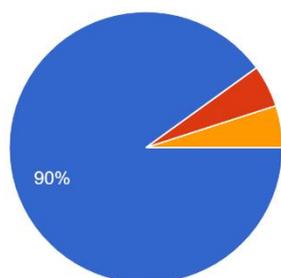
- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

5.本次研習課程實作
20 則回應



- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

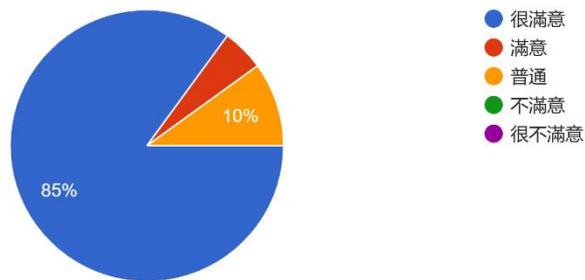
6.本次研習對教學實用性
20 則回應



- 很滿意
- 滿意
- 普通
- 不滿意
- 很不滿意

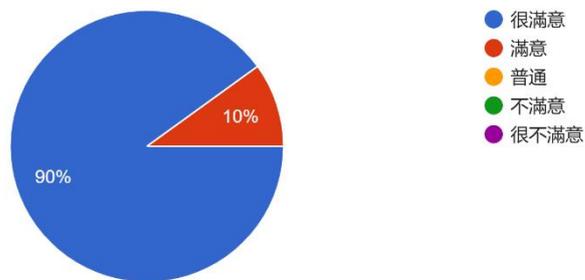
7. 本次研習對學校發展特色教學

20 則回應



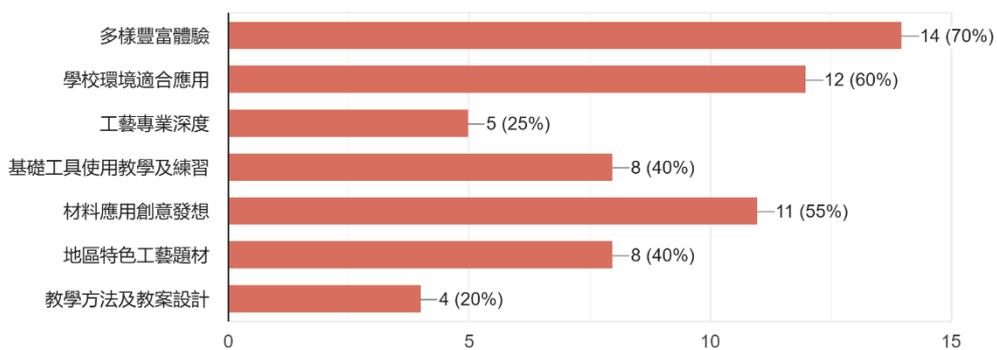
8. 本次研習整體滿意度

20 則回應



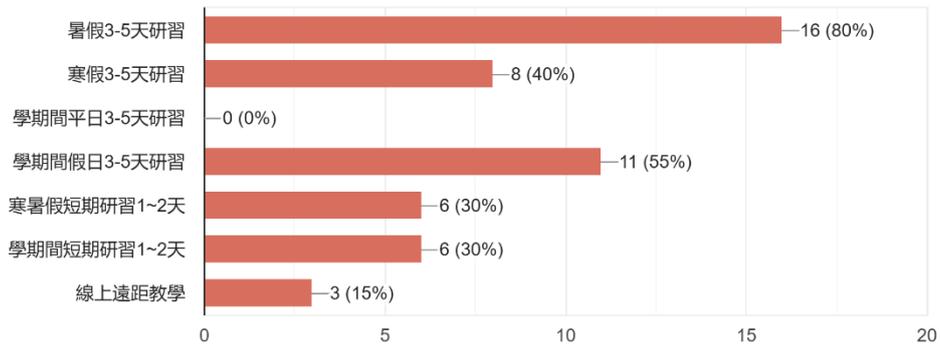
9. 未來課程規劃應以何者為重(複選，至多可選擇3項)

20 則回應



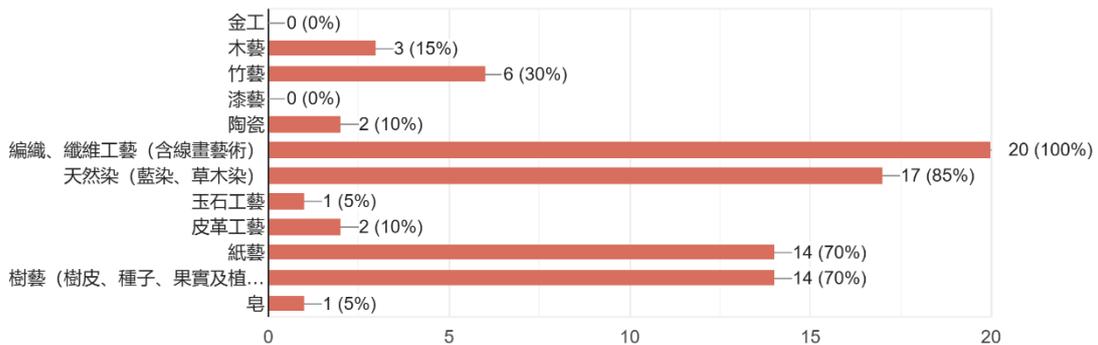
10. 未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？（可複選）

20 則回應



11. 您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？（複選）

20 則回應



12. 研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 19 則回應

- 瞭解許多專業
- 收穫很多
- 精進教學
- 學會不同技法
- 利用自然材的運用，紙箱自製織框
- 所學能用在課程上
- 學到可以使用舊衣剪成布線進行各種創作 很讚
- 可以運用隨手可得的工具，製作編織。
- 皮革與編織的結合
- 材料的應用
- 豐富的編織技巧與適當教學彈性變化！
- 內容具體，回去可以實踐。

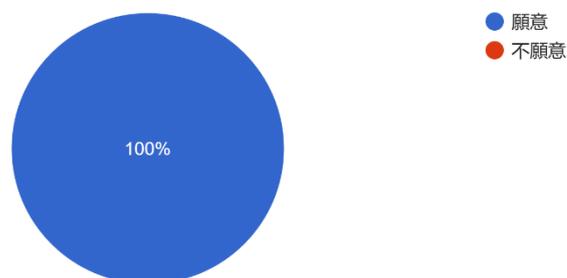
- 便於教學的教材型態轉換（織機轉化為鞋盒）
- 從中可依學校適合狀況選擇適用的課程
- 學會三股編以及樹枝為框的編織藝術
- 學到編織新技法
- 工藝作品的學習
- 老師 對梭織的技巧說明詳細 提供豐富的材料 對於異材質的組合 提供了非常好的組合
- 材料應用多元化

13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 13 則回應

- 無
- 多一些研習或多一些名額
- 可增加場次、分級上課；有同學參加多次基礎讓許多尚未接觸的朋友失去機會
- 希望課程可以有進階
- 謝謝 辛苦了
- 希望工藝中心可以更頻繁開課，讓老師們有機會參加想學習的項目
- 謝謝老師及工作人員，您們辛苦了
- 這幾天的研習很專業，希望可以增加適合國小教學的課程
- 謝謝主辦單位

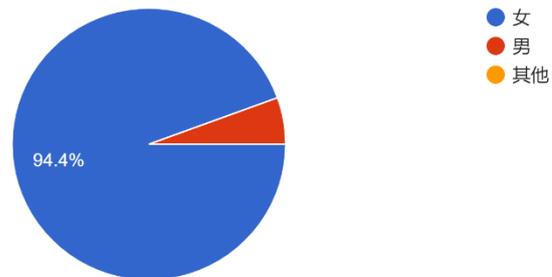
14.訓後您是否願意在教學現場發展工藝體驗課程或進行工藝融入教學實踐？

20 則回應

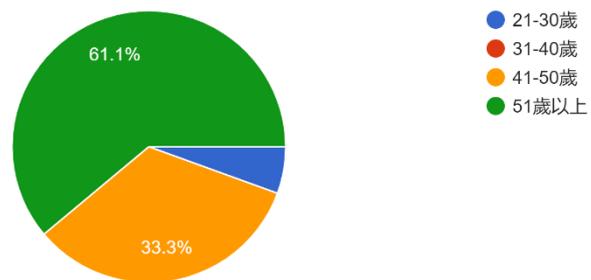


【113 年春仔花教師培力工作坊】滿意度調查統計**壹、基本資料**

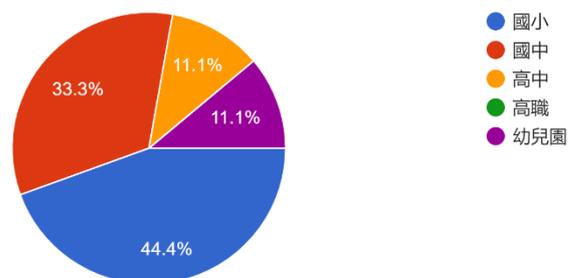
1.性別
18 則回應



2.年齡
18 則回應

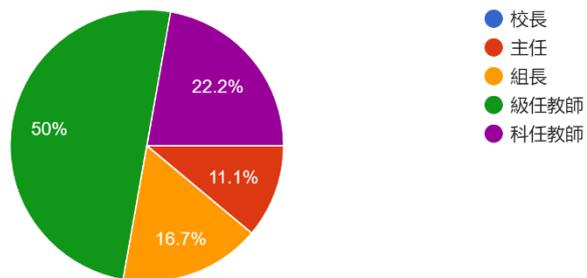


3.服務單位
18 則回應



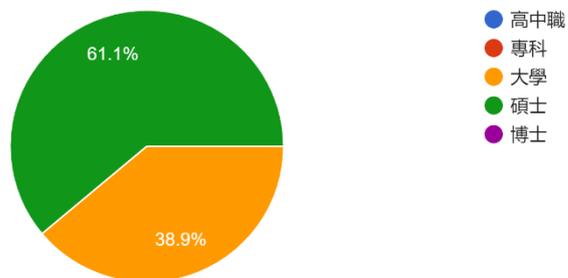
4. 擔任職務

18 則回應



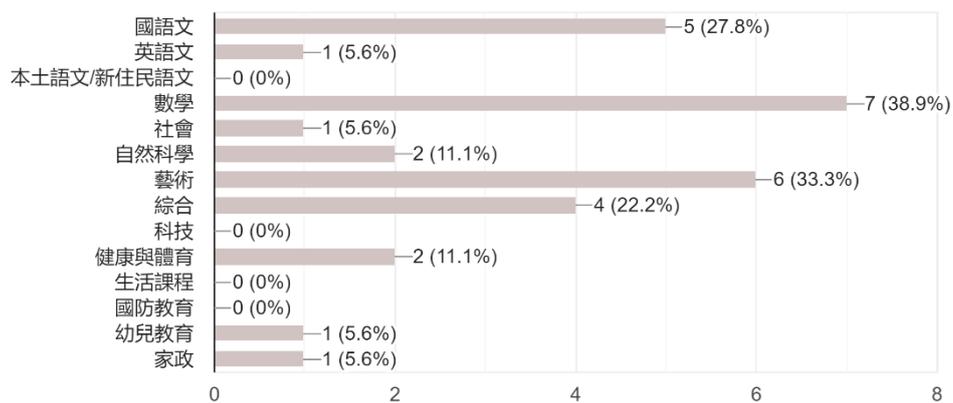
5. 教育程度

18 則回應



6. 教學領域

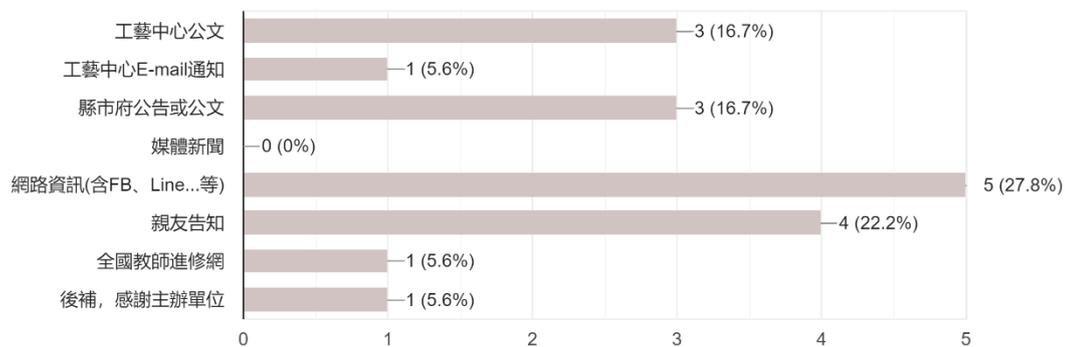
18 則回應



貳、一般性調查

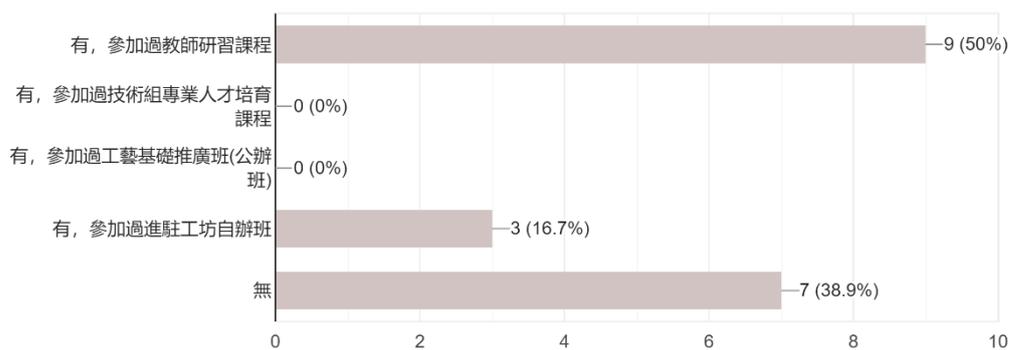
1. 本次活動消息是來源(可複選)

18 則回應



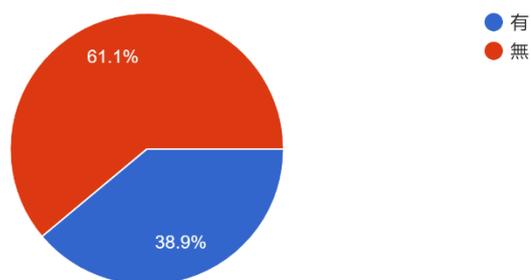
2. 是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

18 則回應



3. 貴校是否有工藝相關特色教學

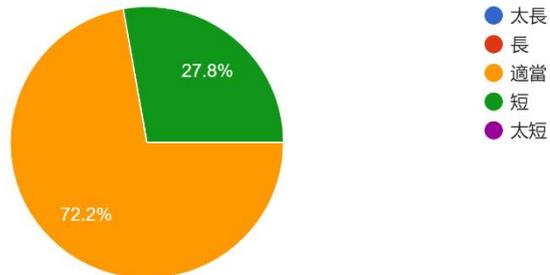
18 則回應



參、 研習意見調查

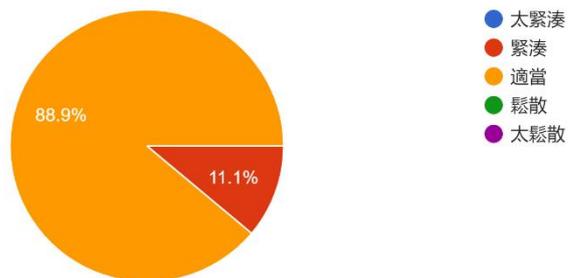
1.本次研習總時數安排

18 則回應



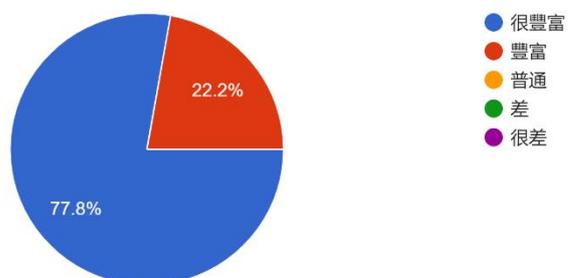
2.本次研習進度安排

18 則回應

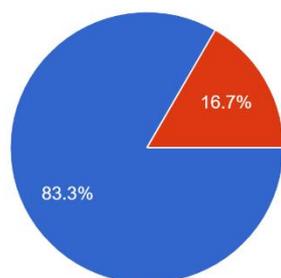


3.本次研習課程規劃

18 則回應

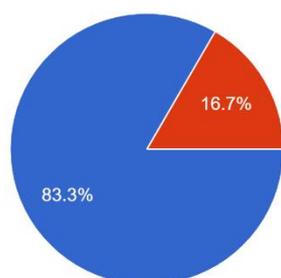


4.本次研習課程講解
18 則回應



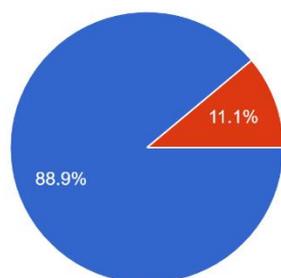
- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

5.本次研習課程實作
18 則回應



- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

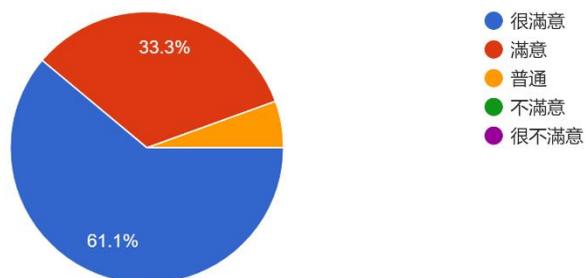
6.本次研習對教學實用性
18 則回應



- 很滿意
- 滿意
- 普通
- 不滿意
- 很不滿意

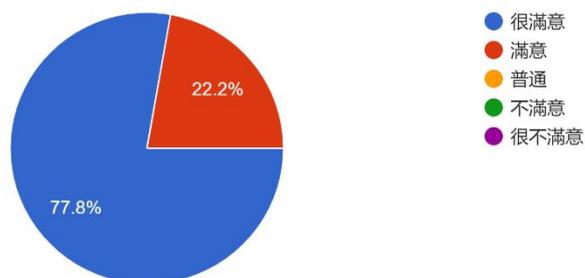
7. 本次研習對學校發展特色教學

18 則回應



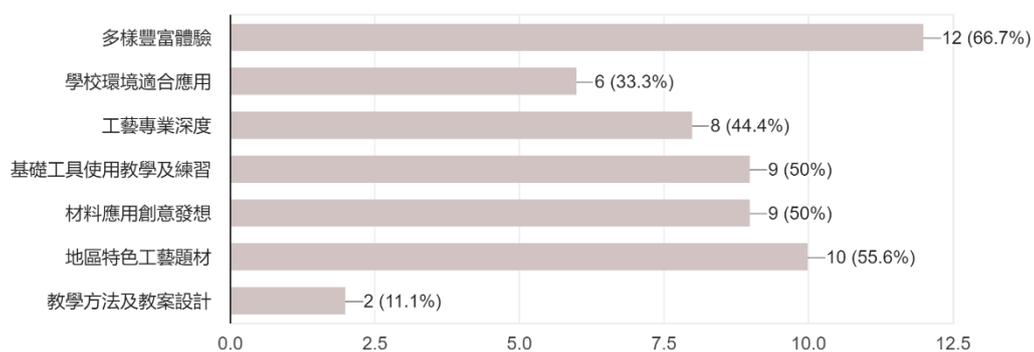
8. 本次研習整體滿意度

18 則回應



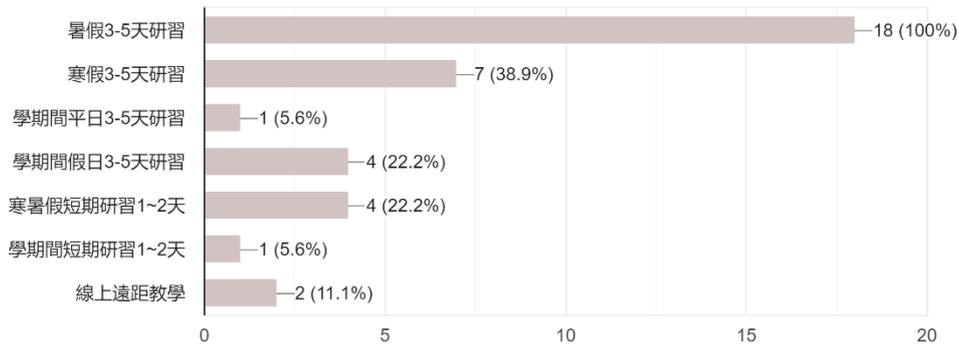
9. 未來課程規劃應以何者為重(複選, 至多可選擇3項)

18 則回應



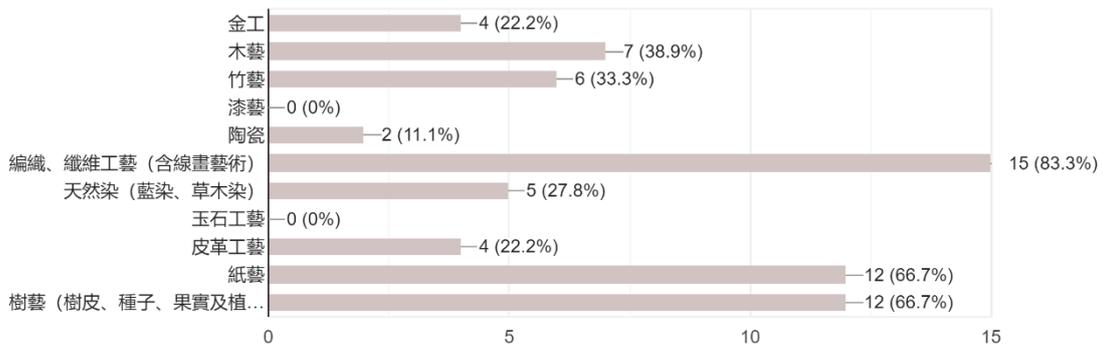
10. 未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？（可複選）

18 則回應



11. 您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？（複選）

18 則回應



12. 研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 11 則回應

- 了解纏花文化的內涵與技巧 還有老師的使命感讓我很感動
- 從創作開始的準備到後面的陳設
- 對台灣傳統文化的了解與學習
- 第一次接觸，要再精益求精
- 認識傳統纏花工藝，經過老師鉅細靡遺的解說，再手作，學習如何剪紙及纏繞，收穫很多！
- 認識春仔花這無形的文化遺產和做春仔花的基本概念。
- 1.從無到有認識春仔花、2.老師對文化傳承的堅持、3.老師的耐心教學和一一檢視。
- 傳統文化再深化
- 對傳統工藝老師能幫助學員學習正統的工藝製作流程，感到相當可貴。

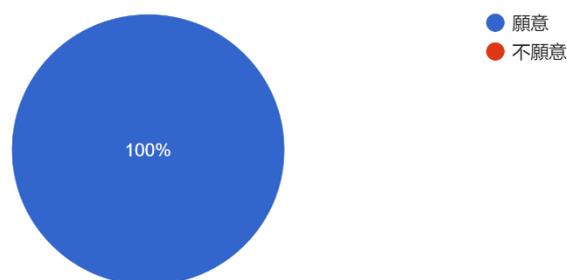
- 纏花的纏繞技術
- 能認識很傳統的传统工藝，又有創意的設計理念！

13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 11 則回應

- 多開梯次，因為很難報到名額
- 可以多一點時間
- 春仔花進階班的辦理
- 教學應用
- 謝謝，受益良多
- 謝謝，辛苦了
- 謝謝你們讓我們有增能成長的研習，辛苦了。 謝謝老師讓我們知道春仔花的源，耳提面命的要我們學習要先有法，再去追求無法，跟上時代的腳步。
- 很幸運能讓人間國寶大師親自教學，謝謝萍蘭姐和工藝所同仁規劃，謝謝兩位老師風塵僕僕辛勞！
- 感謝中心安排優秀的老師。
- 無
- 能再有更進階的研習，和人數再贈加一些！

14.訓後您是否願意在教學現場發展工藝體驗課程或進行工藝融入教學實踐?

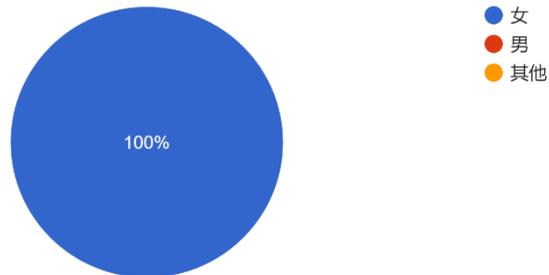
18 則回應



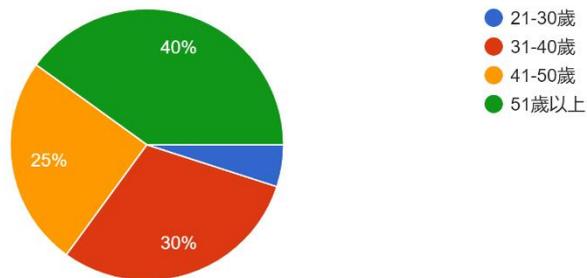
【113 年羊毛氈教師培力工作坊】滿意度調查統計

壹、基本資料

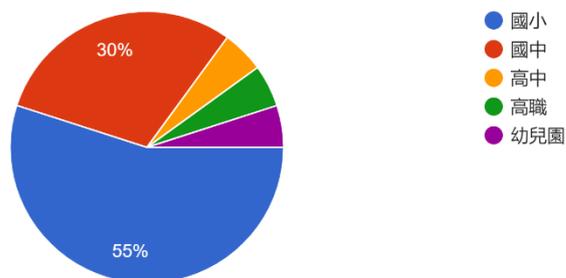
1.性別
20 則回應



2.年齡
20 則回應

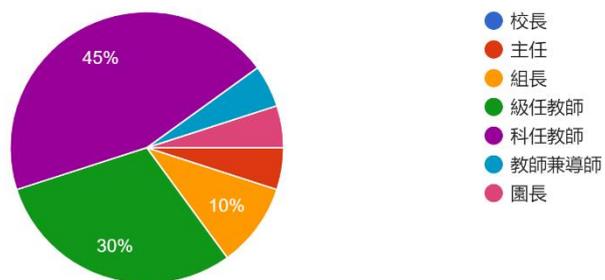


3.服務單位
20 則回應



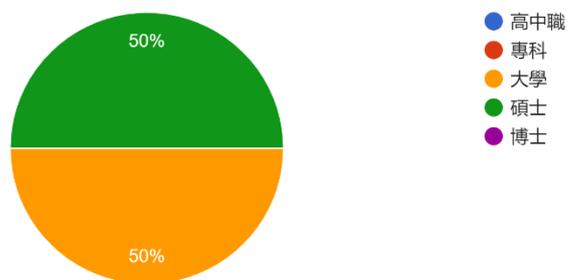
4. 擔任職務

20 則回應



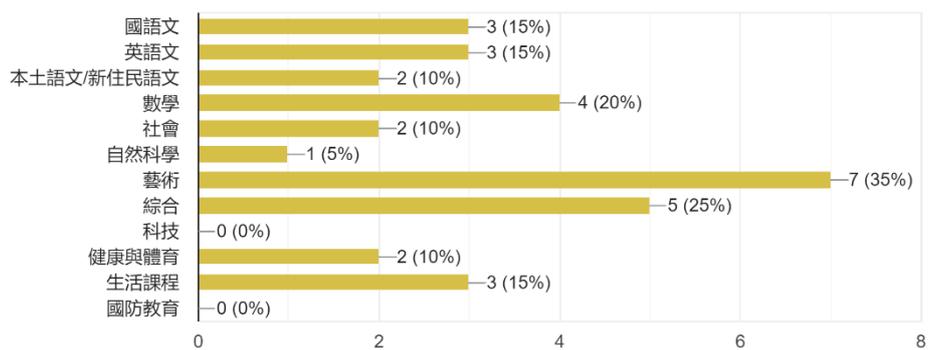
5. 教育程度

20 則回應



6. 教學領域

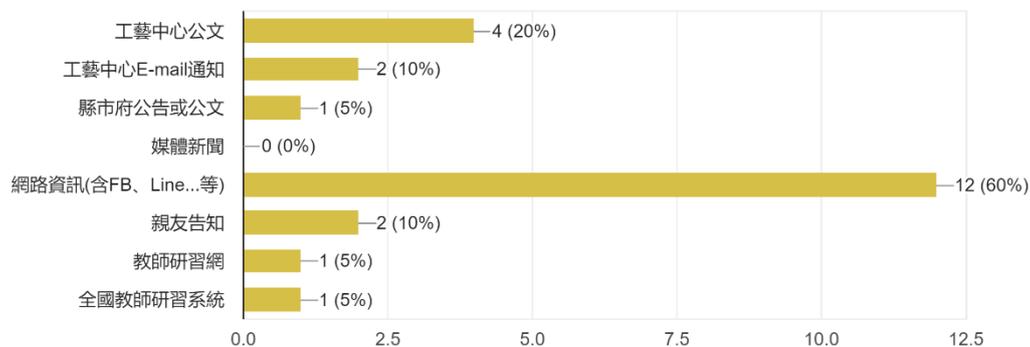
20 則回應



貳、一般性調查

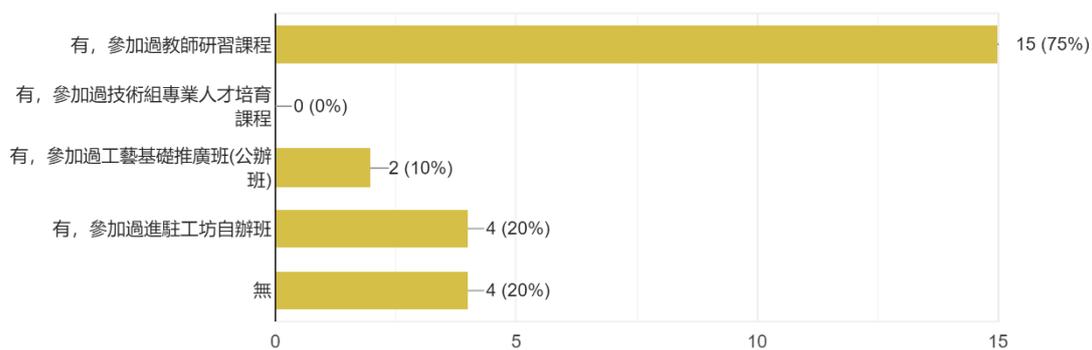
1. 本次活動消息是來源(可複選)

20 則回應



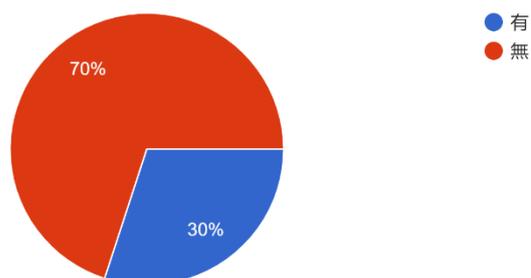
2. 是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

20 則回應



3. 貴校是否有工藝相關特色教學

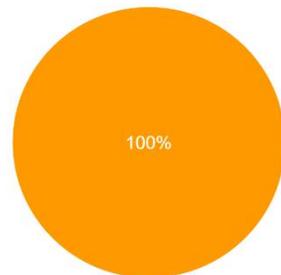
20 則回應



參、 研習意見調查

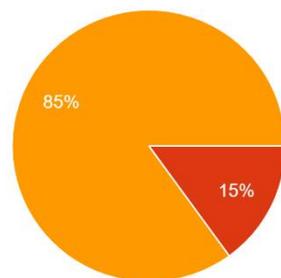
1. 本次研習總時數安排

20 則回應



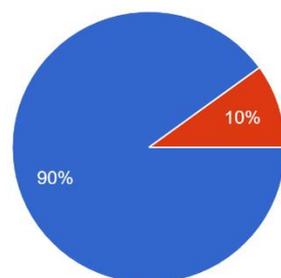
2. 本次研習進度安排

20 則回應

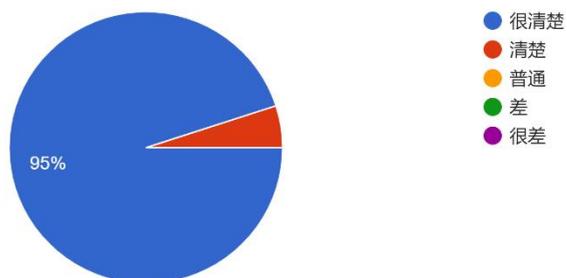


3. 本次研習課程規劃

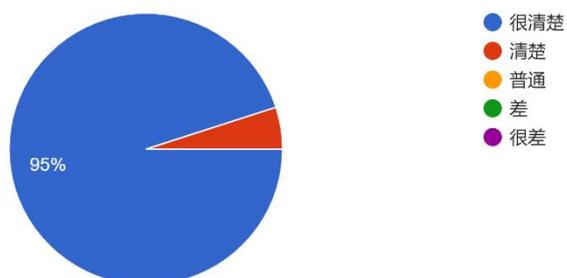
20 則回應



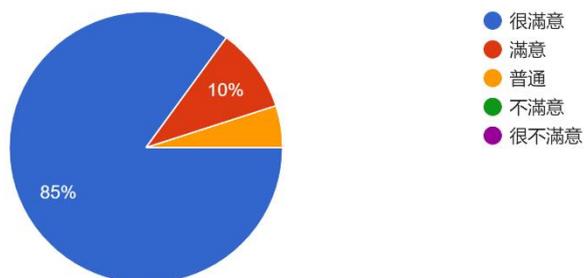
4.本次研習課程講解
20 則回應



5.本次研習課程實作
20 則回應

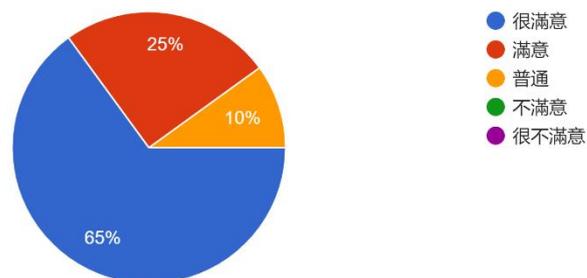


6.本次研習對教學實用性
20 則回應



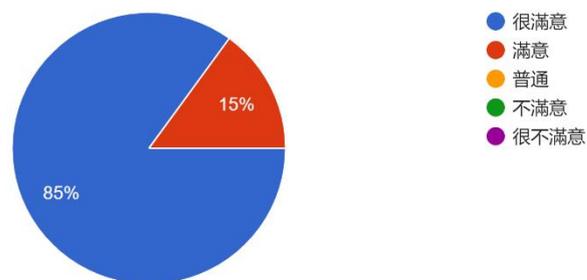
7. 本次研習對學校發展特色教學

20 則回應



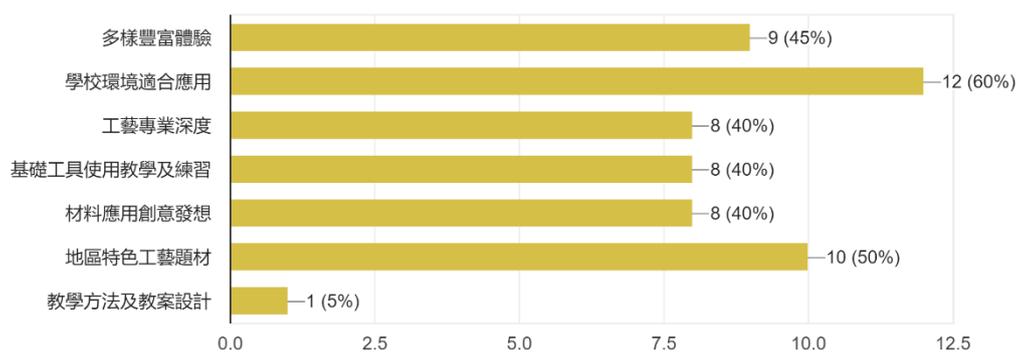
8. 本次研習整體滿意度

20 則回應



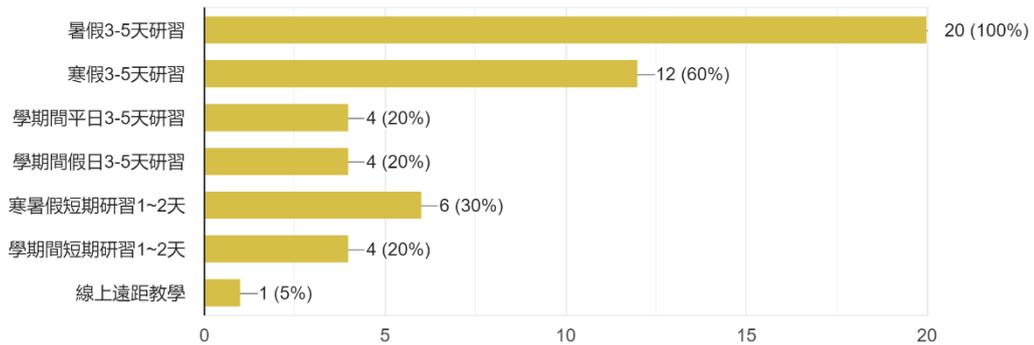
9. 未來課程規劃應以何者為重(複選, 至多可選擇3項)

20 則回應



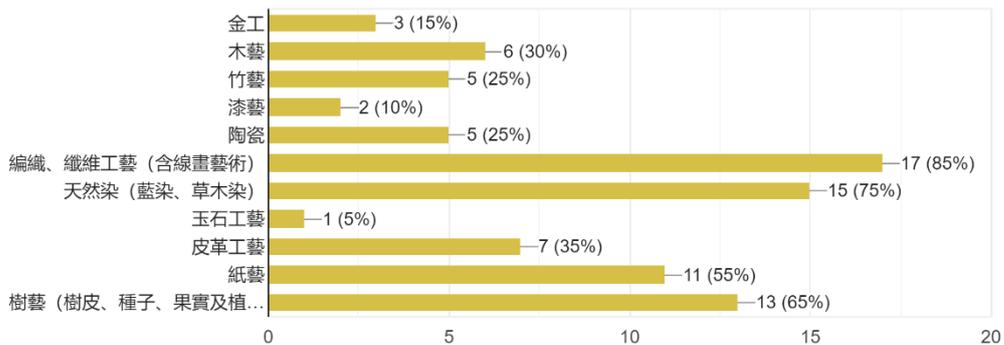
10. 未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？（可複選）

20 則回應



11. 您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？（複選）

20 則回應



12. 研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 14 則回應

- 濕氈技巧
- 實作課程清楚豐富
- 做中學的同時，也能思考，可以教學生什麼
- 技法更精進
- 羊毛氈的手作技巧
- 累 但收穫滿滿
- 快樂！心靈成長！
- 學到很多針氈及濕氈的技巧與方法，收穫滿滿！
- 內容豐富緊湊，解說詳細，能學習到羊毛氈許多技巧。
- 學習新的技術可以結合舊技能
- 課程豐富多元
- 了解羊毛這種材質及氈化成形的各種可能性。

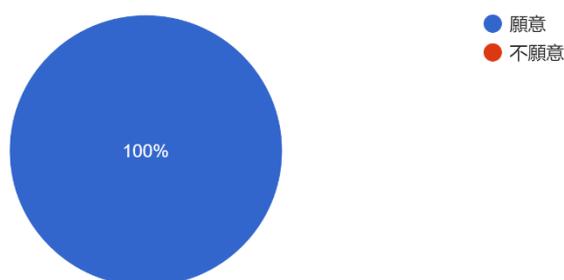
- 學習到羊毛濕氈作法
- 學到很多技巧

13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 12 則回應

- 謝謝課程的安排
- 無
- 暑假同一個課程可以在七月及八月各開一次，讓更多老師參加
- 研習太搶手了，很難搶得到，可不可以多開梯次
- 謝謝
- 如果單場人數無法增加，建議可以多個場次，搶研習很辛苦，沒搶到很想哭！
- 很喜歡課程內容及安排。
- 匯款方式盼能更改，臨櫃辦理相當不便，還需付手續費。
- 我從東北部宜蘭出發，路途遙遠、要換程 4 種大眾交通工具才到得了工藝中心，若中心在北部（東北部或東部）有開相關技藝課程、應更能鼓勵宜、花、東老師參與。
- 謝謝各位承辦人員的辛苦，帶給我們收穫非常豐富的三天研習。
- 感謝您舉辦研習，辛苦了
- 感謝主辦單位老師

14.訓後您是否願意在教學現場發展工藝體驗課程或進行工藝融入教學實踐?

19 則回應

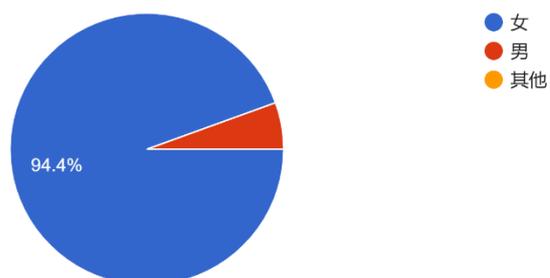


【113 年樹藝教師培力工作坊】滿意度調查統計

壹、基本資料

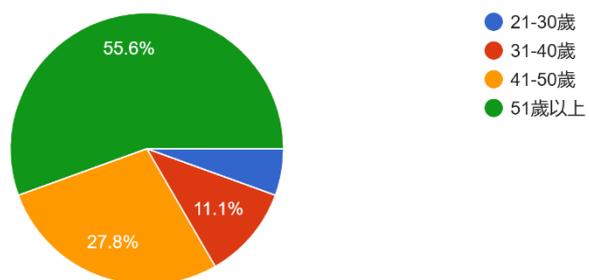
1.性別

18 則回應



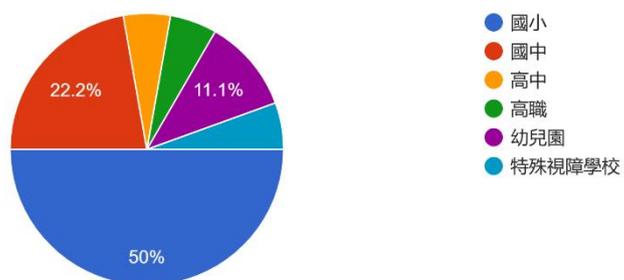
2.年齡

18 則回應



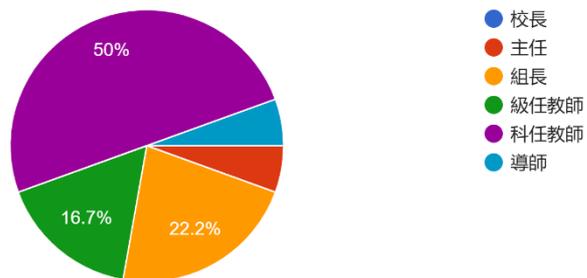
3.服務單位

18 則回應



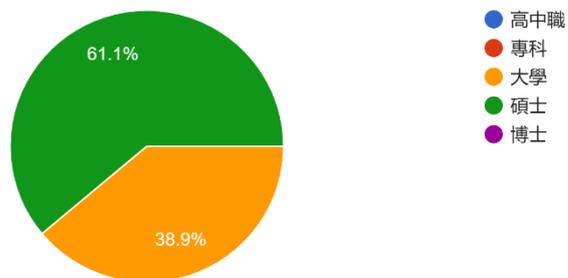
4. 擔任職務

18 則回應



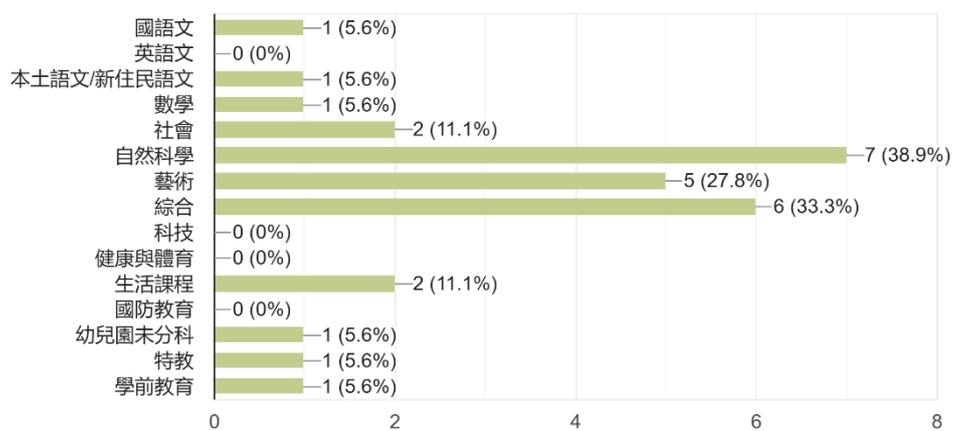
5. 教育程度

18 則回應



6. 教學領域

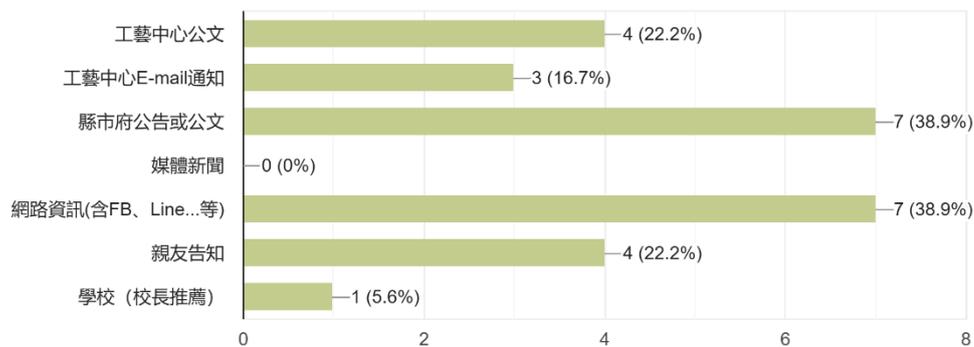
18 則回應



貳、一般性調查

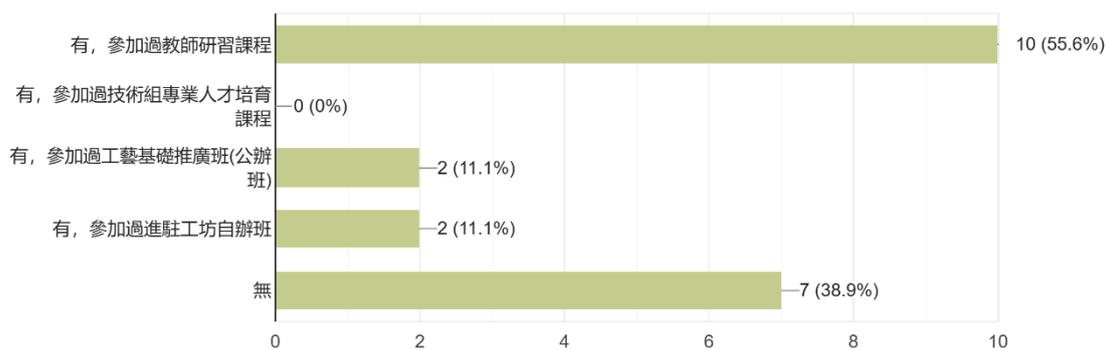
1. 本次活動消息是來源(可複選)

18 則回應



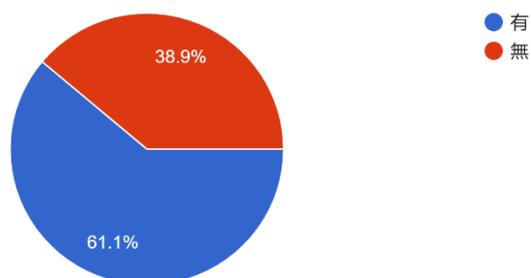
2. 是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

18 則回應



3. 貴校是否有工藝相關特色教學

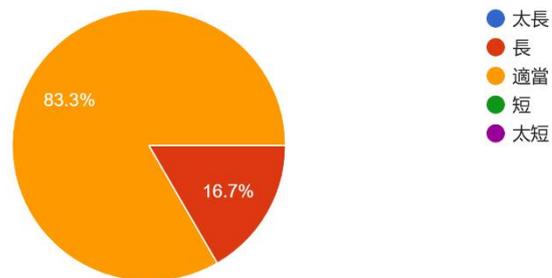
18 則回應



參、 研習意見調查

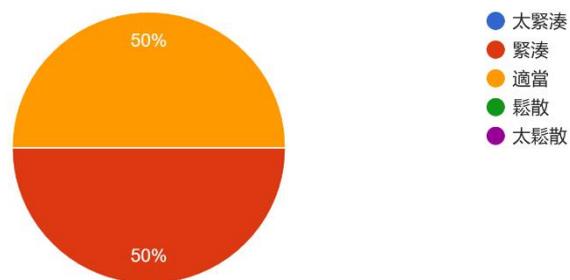
1.本次研習總時數安排

18 則回應



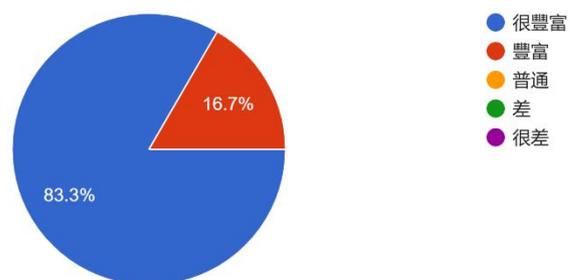
2.本次研習進度安排

18 則回應

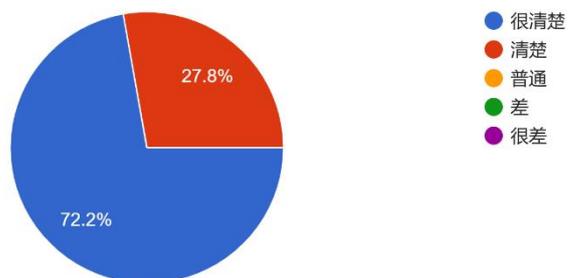


3.本次研習課程規劃

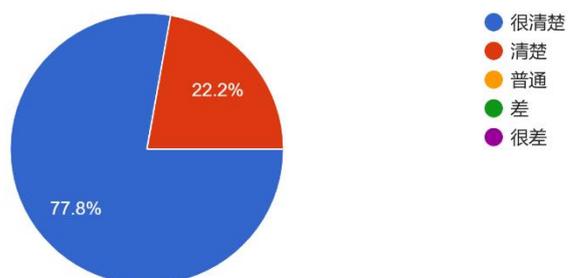
18 則回應



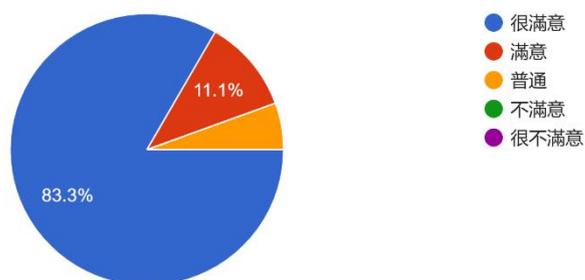
4.本次研習課程講解
18 則回應



5.本次研習課程實作
18 則回應

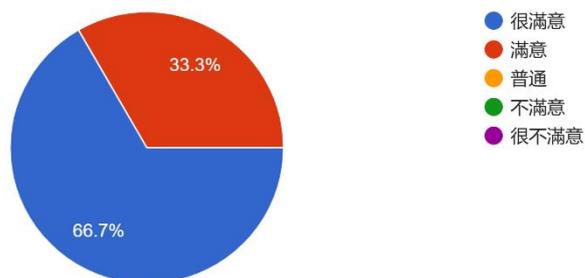


6.本次研習對教學實用性
18 則回應



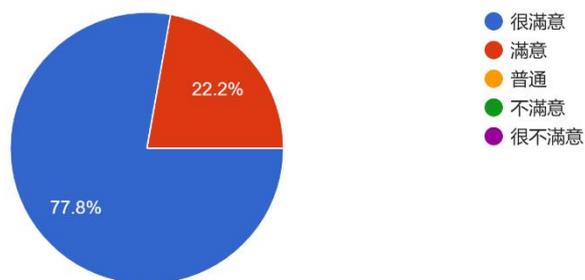
7. 本次研習對學校發展特色教學

18 則回應



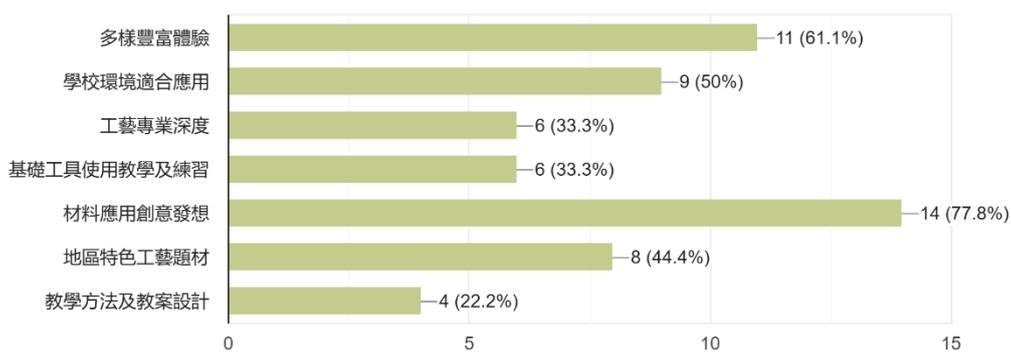
8. 本次研習整體滿意度

18 則回應



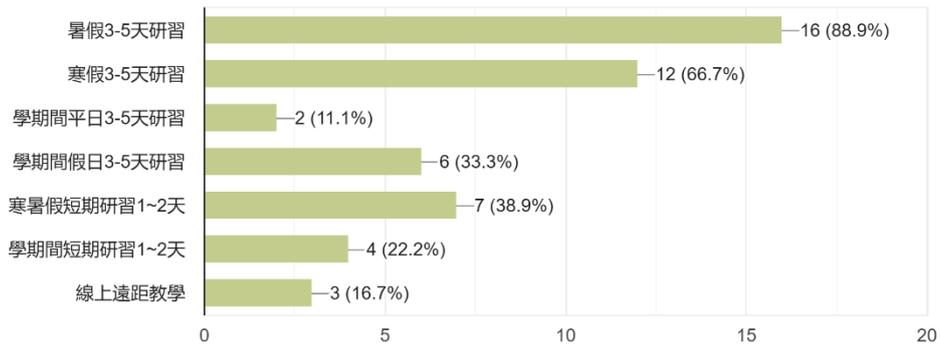
9. 未來課程規劃應以何者為重(複選, 至多可選擇3項)

18 則回應



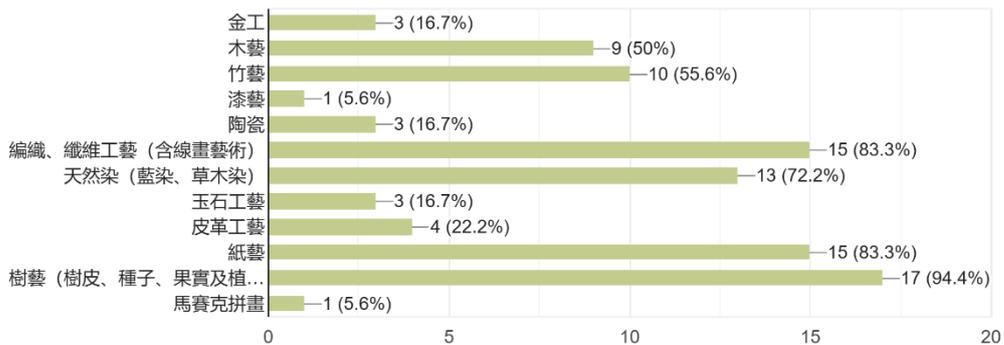
10. 未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？（可複選）

18 則回應



11. 您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？（複選）

18 則回應



12. 研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 16 則回應

- 創意無限
- 充分利用植物的每一部份，大部分運用容易取得的材料
- 課程實用又有創意
- 深刻感受到授課老師對自身專業的堅持與熱愛
- 生活素材應用，材料取得容易。
- 環保、永續、創意的手作
- 自然材料運用及滿滿的愛
- 實用
- 樹皮材料的取得與應用
- 要了解植物本身特性，才能善用各個部位材料
- 樹皮燈製作，樹皮花，昆蟲製作，椰子夜鷺製作

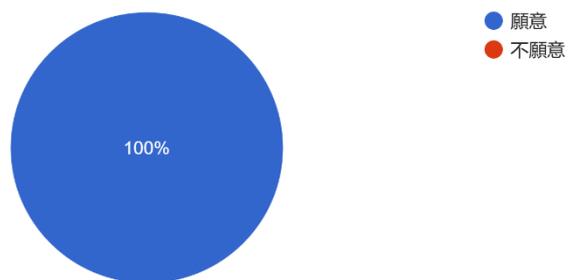
- 希望回到學校之後能夠學以致用~ (敝校枯枝落葉、倒木、伐木...超多 @@)
- 對樹皮的創作有更深入了解
- 認識許多不一樣的素材，多元化的創意
- 1.研習課程結合生活，材料取得方便，可以於校園內容易設計教學課程及推廣。 2.講師非常棒，在課程講解上非常清楚明白，實作課程內容豐富有趣。
- 大自然樹木創作。天生我材必有用。 老師的生命教育 樹藝從平凡見非凡

13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 15 則回應

- 無
- 研習參與的次數要有限制，參加多次的老師可能要參加進階班
- 天數可以拉長，每天時數可以縮短，例如到 4 點，才不會有閉館壓力，
- 只要適合在校園實踐的課程都很棒
- 非常感謝有這個機會能深入瞭解樹藝
- 希望下次能參加工藝進階的課程。
- 都很棒很好，希望能增加名額。
- 辛苦了
- 可以多舉辦幾場
- 謝謝工藝中心! 謝謝老師們! 建議結業證書可設計電子檔版本，較環保 ~ ^^
- 工具可能需要再周詳的準備
- 皆非常棒,辛苦大家了
- 1.研習建議：希望能讓教師延續樹藝課程，增進專業知識、工用使用及與講師隨時保持課程交流解答問題，於假日期間常態性持續舉辦初階班 1~2 天、中階班 1~2 天、高階班 1~2 天、培訓班 1~2 天一系列有階段性規畫種子教師專業樹藝課程。 2.課程建議：希望能提供研習上課簡報或是紙本講義。
- 老師作品分享及教學分享 可在研習節束後繼續延續

14.訓後您是否願意在教學現場發展工藝體驗課程或進行工藝融入教學實踐?

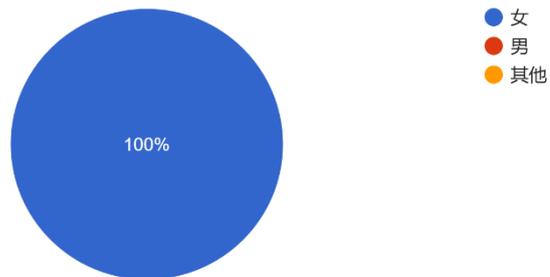
18 則回應



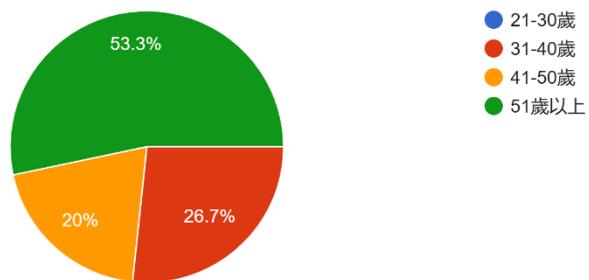
【113 年藍染教師培力工作坊】滿意度調查統計

壹、基本資料

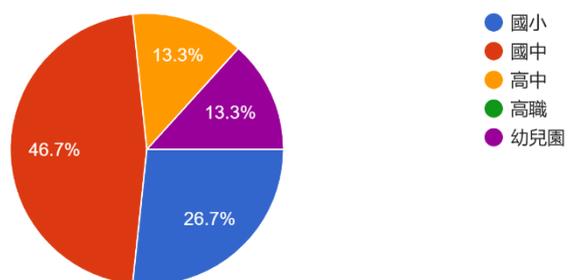
1.性別
15 則回應



2.年齡
15 則回應

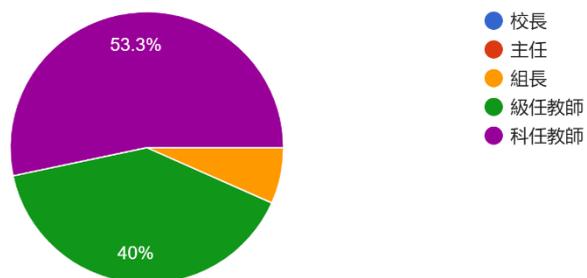


3.服務單位
15 則回應



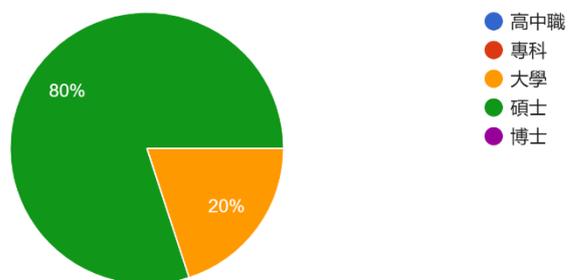
4. 擔任職務

15 則回應



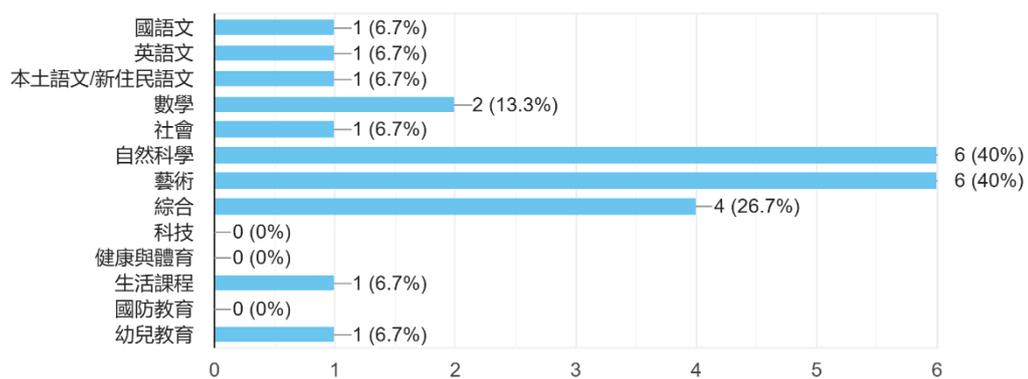
5. 教育程度

15 則回應



6. 教學領域

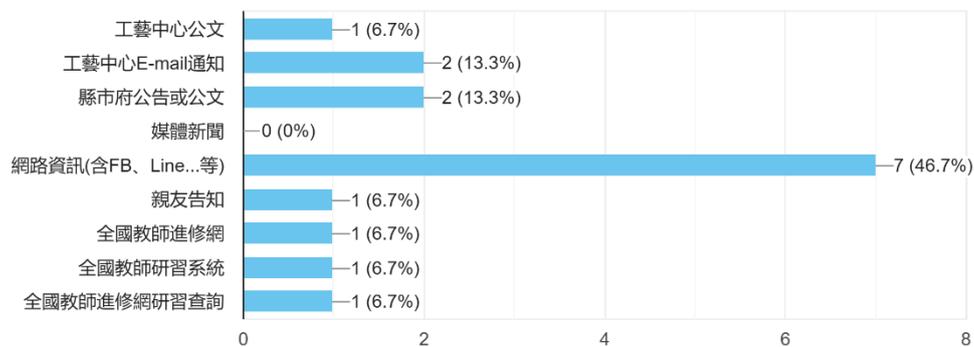
15 則回應



貳、一般性調查

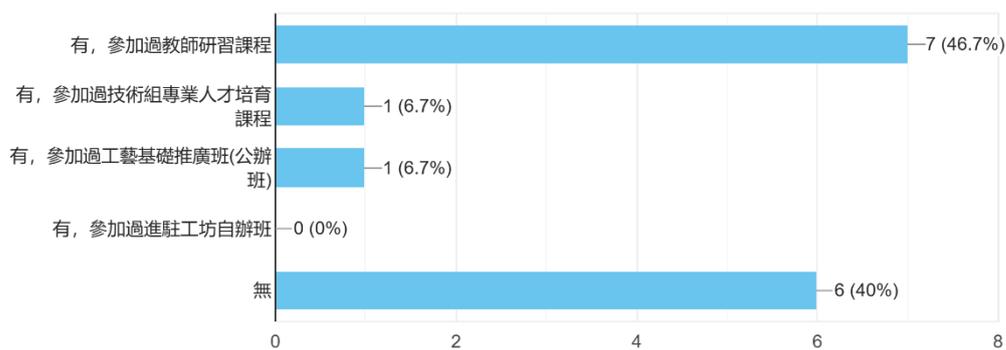
1. 本次活動消息是來源(可複選)

15 則回應



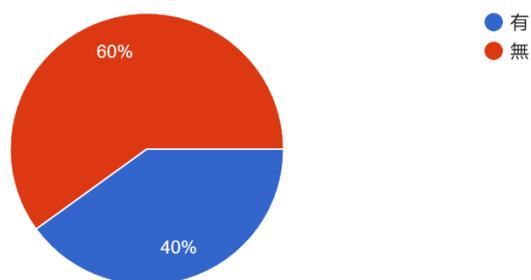
2. 是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

15 則回應



3. 貴校是否有工藝相關特色教學

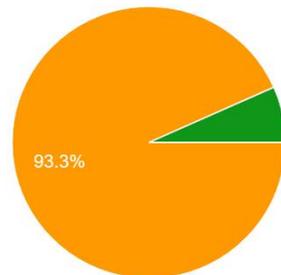
15 則回應



參、 研習意見調查

1.本次研習總時數安排

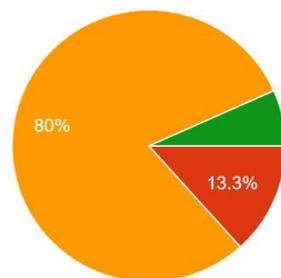
15 則回應



● 太長
● 長
● 適當
● 短
● 太短

2.本次研習進度安排

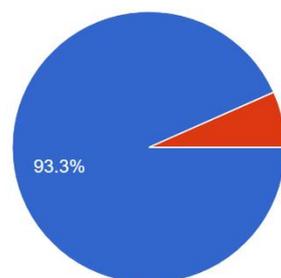
15 則回應



● 太緊湊
● 緊湊
● 適當
● 鬆散
● 太鬆散

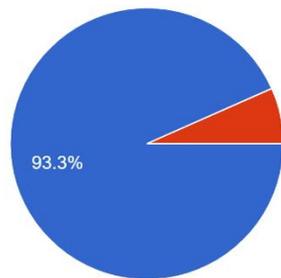
3.本次研習課程規劃

15 則回應



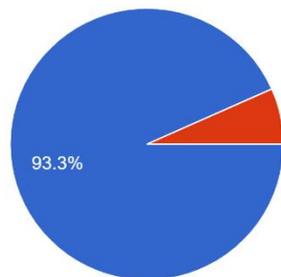
● 很豐富
● 豐富
● 普通
● 差
● 很差

4.本次研習課程講解
15 則回應



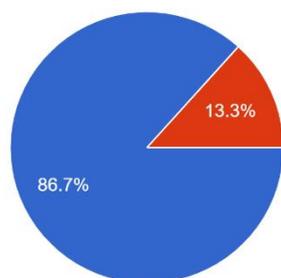
- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

5.本次研習課程實作
15 則回應



- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

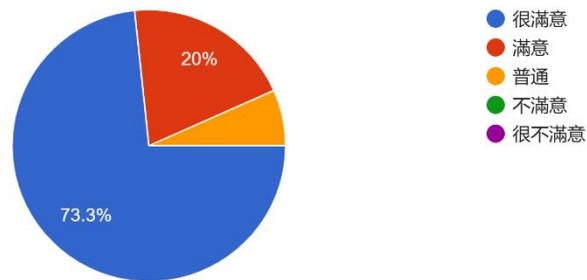
6.本次研習對教學實用性
15 則回應



- 很滿意
- 滿意
- 普通
- 不滿意
- 很不滿意

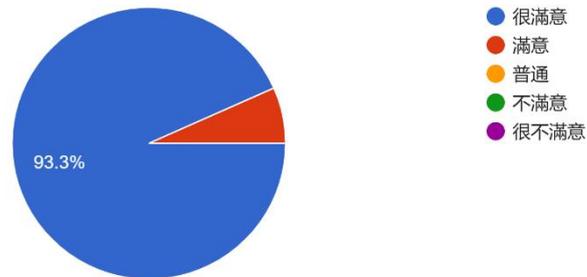
7. 本次研習對學校發展特色教學

15 則回應



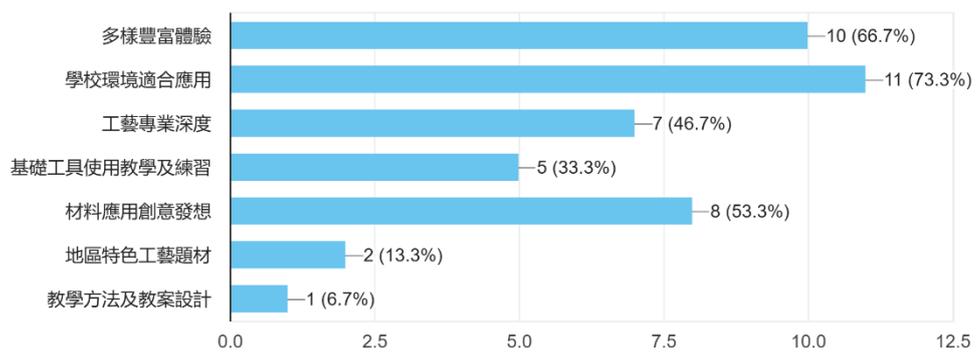
8. 本次研習整體滿意度

15 則回應



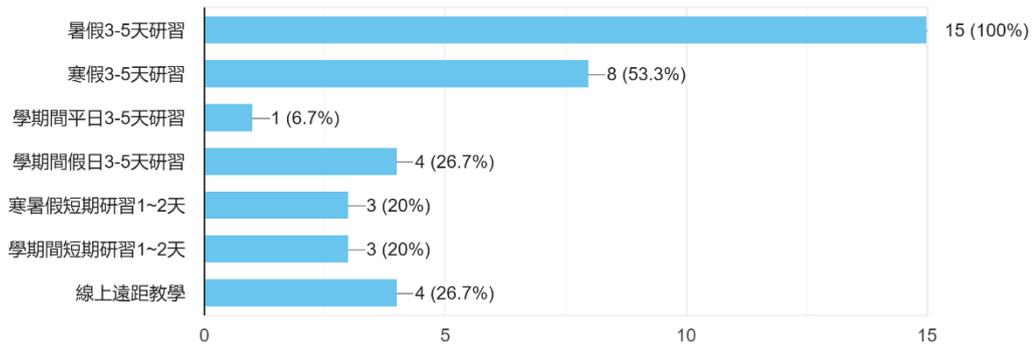
9. 未來課程規劃應以何者為重(複選, 至多可選擇3項)

15 則回應



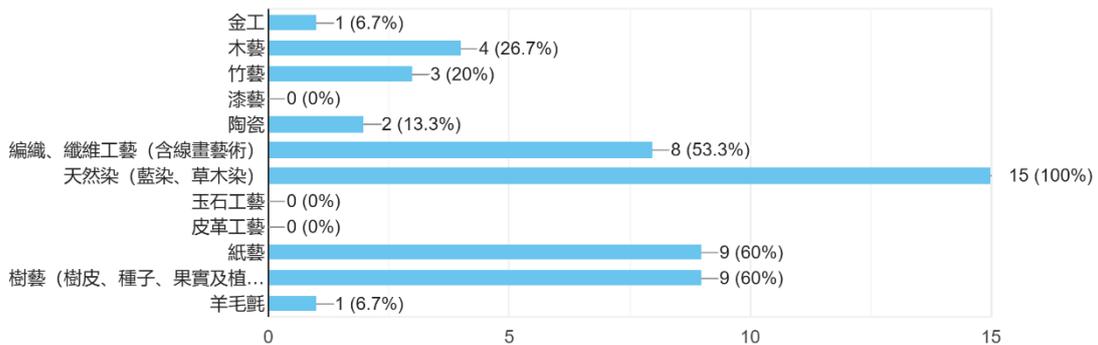
10. 未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？(可複選)

15 則回應



11. 您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？(複選)

15 則回應



12. 研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 15 則回應

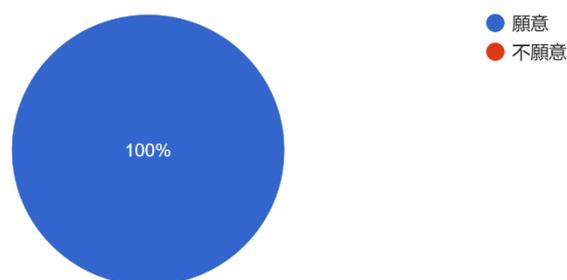
- 生活美學結合創意
- 學到基礎的藍染概念與技法
- 對藍染有基礎的認識
- 跟大家交流
- 以前只接觸過化學合成的藍染課，這次是第一次接觸藍染，覺得應用的層面比想像的廣，也因為是天然染，可以結合植物的認識，以及藝術方面的體驗，覺得很適合應用在課程。
- 藍染教與學的多元性
- 藍染在教學現場的實作替代方案，噴繪染可疊加浸染
- 對藍染工藝有初步瞭解，認識許多藍染前輩們，未來學習藍染願意跟隨湯老師，感謝老師傾囊相授！期待被燃起的藍染熱誠可以持續！
- 藍染知識的深入與技法的練習

- 對藍染有更深的認識與可應用於教學
- 學到很多新的染法且可運用在課程上，
- 收穫非常多，湯老師真是一位非常專業的工藝師及藝術家！無論是學理或者是實務上，都能給予學員們非常細緻的指導。
- 了解藍染工藝的知識及相關技法，初次接觸藍染學習之後才覺藍染世界深如海，需要學習及思考吸收內化的部分還很多很多，但是經過這四天的學習，對藍染有了初步的學習，也思考著可以如何跟課程結合，應用於教學之中。
- 老師專業 也有學習諸多方式和經驗
- 曾短暫接觸藍染，只記得綁紮動作，經這 4 天湯老師不厭其煩的解說，終於弄懂染色原理，和該把握的氧化重點。

13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 8 則回應

- 可多開實作課程
- 整體安排已經很周到！謝謝萍蘭學姊！許願未來可以安排進階課程，以工作坊形式數天辦理，使用寒暑假時間！
- 可再辦藍染相關技法的深入練習
- 可以一週完整體驗，或是再早點開始
- 非常感謝安排如此豐富實用的課程。
- 感謝辦理這麼棒的研習，謝謝主辦單位，辛苦了!
- 教學流程上 可以考慮分組進行 減少有空等排隊 最後一日為週五的話 可以在課程表中提早一小時下課 期待再深入進修的資訊 感謝
- 實作研習助益良多，有機會請多辦幾場。

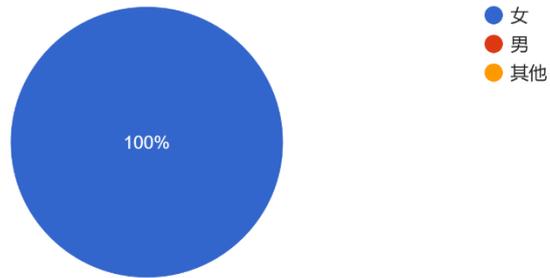
14.訓後您是否願意在教學現場發展工藝體驗課程或進行工藝融入教學實踐?
15 則回應



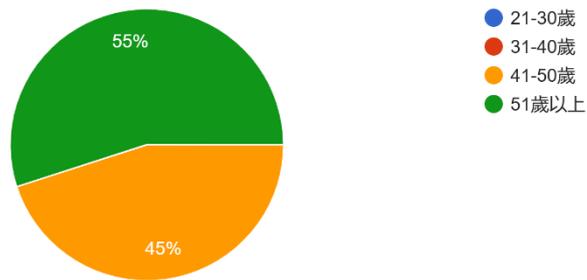
【113 年草木染教師培力工作坊】滿意度調查統計

壹、基本資料

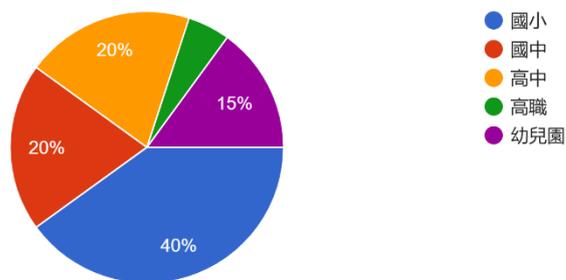
1.性別
20 則回應



2.年齡
20 則回應

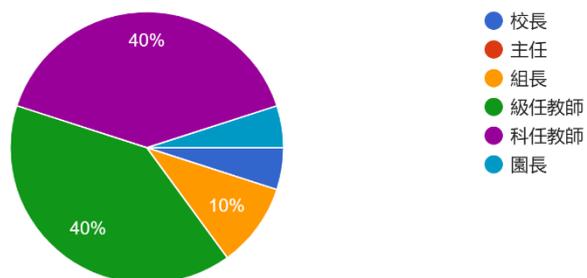


3.服務單位
20 則回應



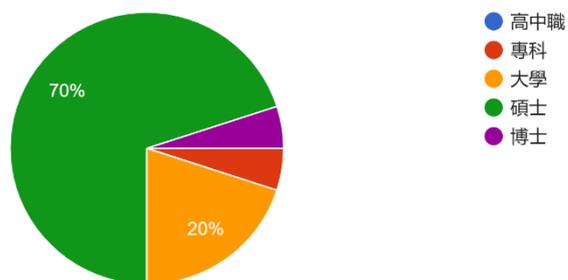
4. 擔任職務

20 則回應



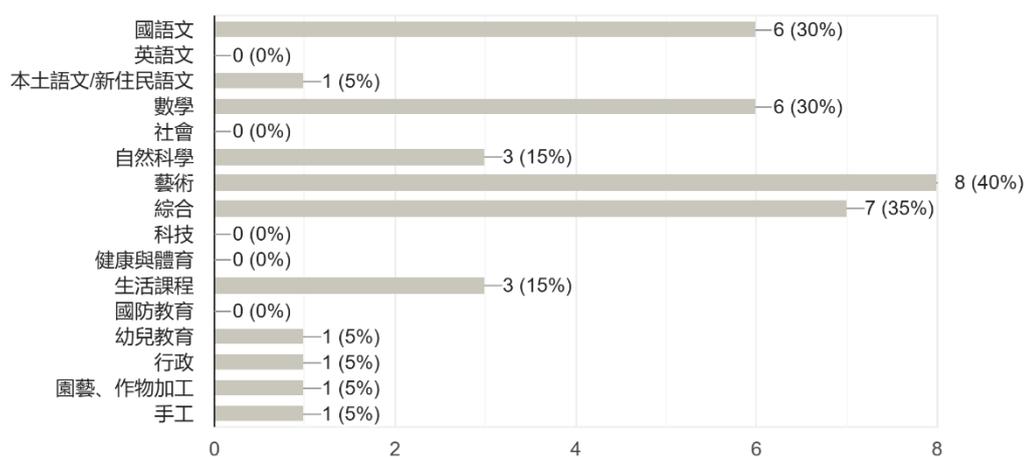
5. 教育程度

20 則回應



6. 教學領域

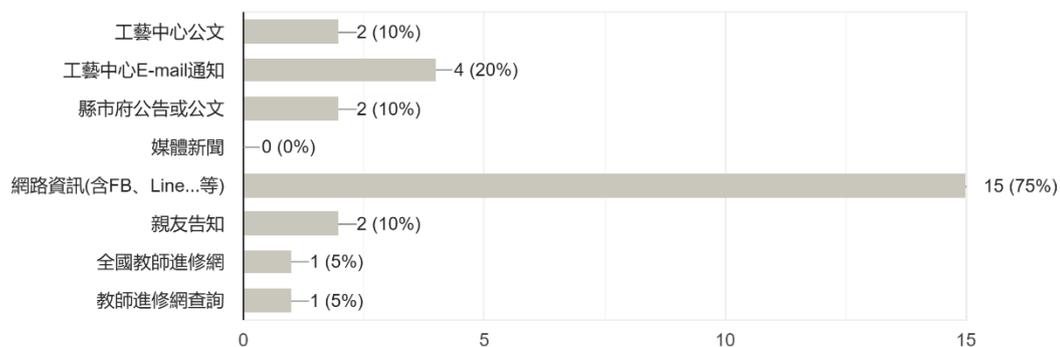
20 則回應



貳、 一般性調查

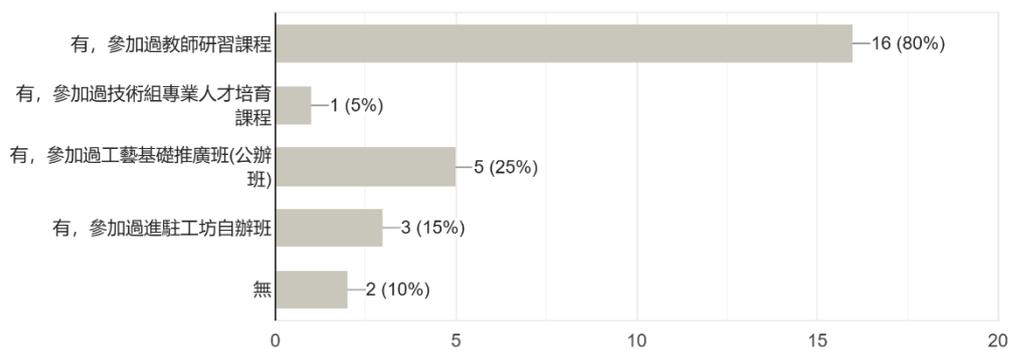
1. 本次活動消息是來源(可複選)

20 則回應



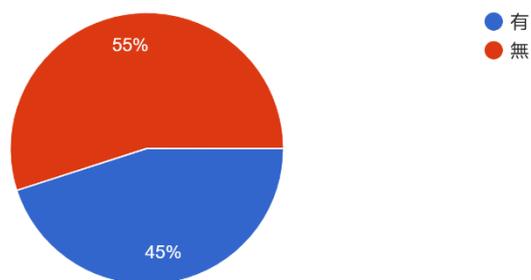
2. 是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

20 則回應



3. 貴校是否有工藝相關特色教學

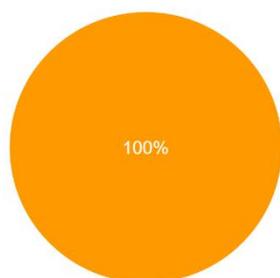
20 則回應



參、 研習意見調查

1. 本次研習總時數安排

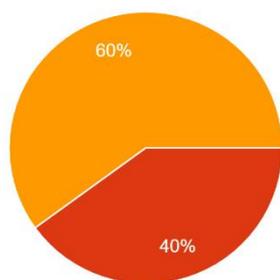
20 則回應



● 太長
● 長
● 適當
● 短
● 太短

2. 本次研習進度安排

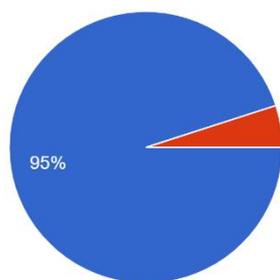
20 則回應



● 太緊湊
● 緊湊
● 適當
● 鬆散
● 太鬆散

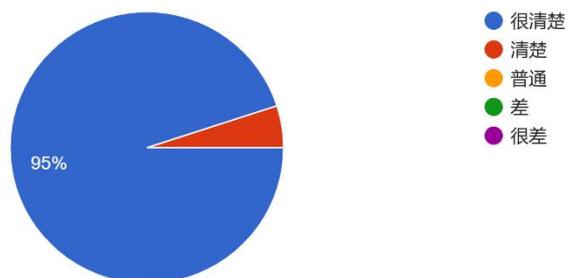
3. 本次研習課程規劃

20 則回應

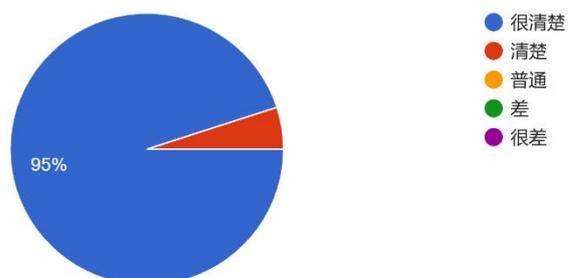


● 很豐富
● 豐富
● 普通
● 差
● 很差

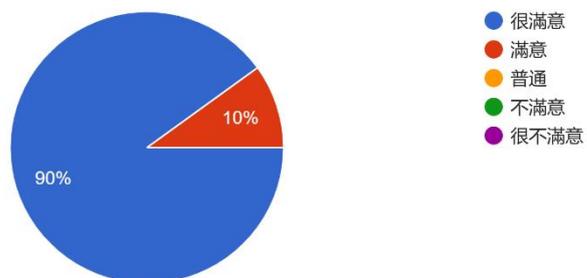
4.本次研習課程講解
20 則回應



5.本次研習課程實作
20 則回應

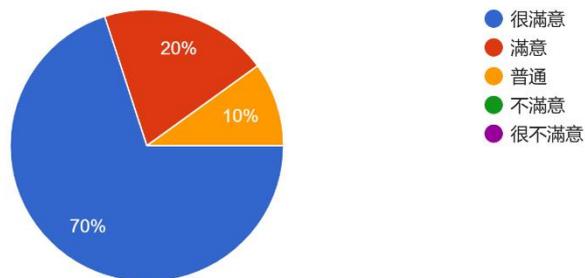


6.本次研習對教學實用性
20 則回應



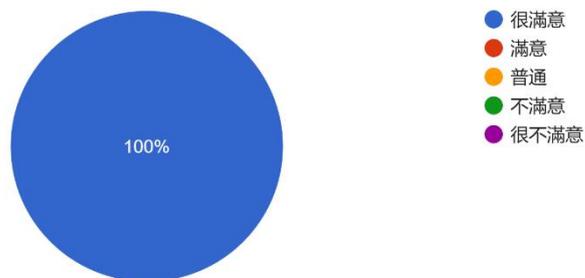
7. 本次研習對學校發展特色教學

20 則回應



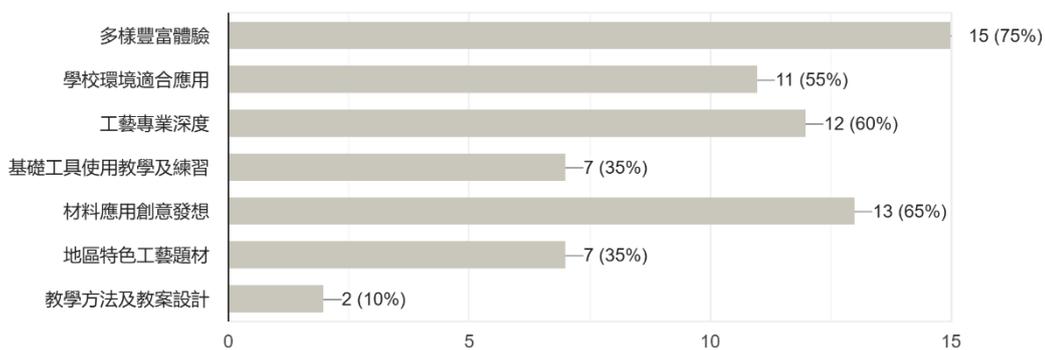
8. 本次研習整體滿意度

20 則回應



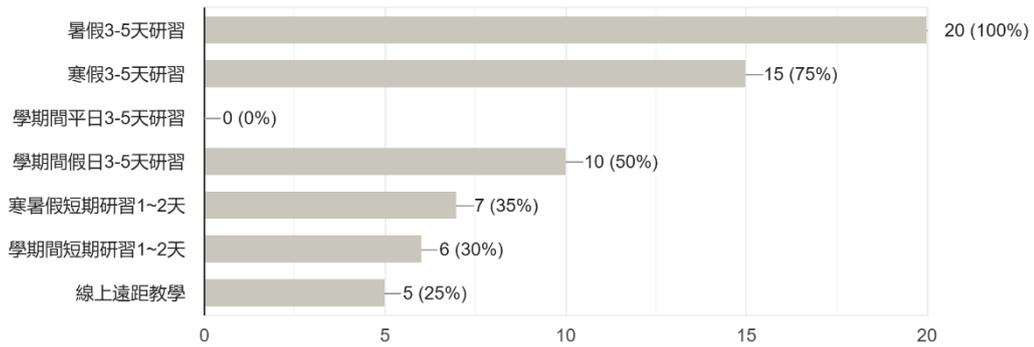
9. 未來課程規劃應以何者為重(複選, 至多可選擇3項)

20 則回應



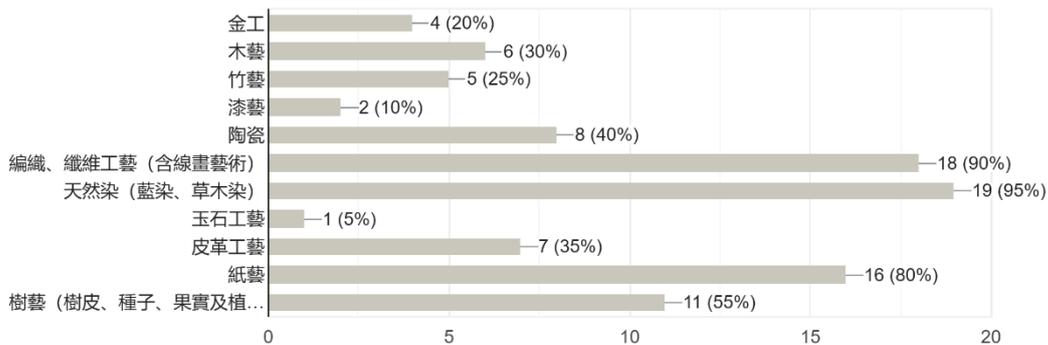
10. 未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？（可複選）

20 則回應



11. 您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？（複選）

20 則回應



12. 研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 18 則回應

- 精進技藝
- 染材及染液的處理
- 對草木染的技巧更認識了
- 能夠和興趣一致的老師一起成長並且分享大家在學校教學時的好點子，不止是草木染增長專業知識，也透過學員間的交流獲得更多面向的策略與方法，並且透過這個歷程凝聚彼此的興趣與情感。
- 不同材質的染布效果是不同的
- 感謝老師手把手教學，讓初次踏入草木染的我能了解課程內容與實際操作
- 草木染實作 有多一些認識

- 課程內容豐富，老師準備超級用心，講義的編排清楚，很有參考價值，經過講解實做，更能加深印象，成品多樣化，了解各種媒材的變化及成果，真是大有收穫。
- 學習了植物染的技法及知識，更學到了進階的移印染，內容豐富，知識量爆表，老師講的很清楚，但自己的腦袋運轉追的很辛苦，但老師細心指導，透過實際操作精練布料、媒染、清洗、實際染布，對草木染有更清楚的理解，接下來要思考如何在教學中應用推廣。
- 體驗不同的媒染及染料與各種葉材的化學效果，給人無限的發展可能。
- 增進草木移印的技藝及植物染的相關知識，看見老師不斷精進的專業，值得學習。
- 老師非常專業！我也從高手同學身上學習很多，並觀摩到豐富多樣的作品，作為為自己設計的參考
- 技巧上的學習
- 綿胚布生態印染
- 對於不同纖維的布料，有不同的染劑與功法
- 學到染布技能與時間控管，還有認識同好可以一起研究討論
- 四天研習課程讓我真是收穫滿滿，除了學習到認識草木植物特性、染材與染料的調配、染布綁紮技法與開獎後的得失調適...等等。更重要的是讓我體驗到好久不見的互助合作感覺，授課講師不吝分享豐富的專業內涵，同學夥伴之間的互助照顧與加油打氣也讓我們充滿學習熱情，大家都滿滿正能量在努力學習著。這次的學習經驗真是太難能可貴、太開心了！
- 實作

13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 12則回應

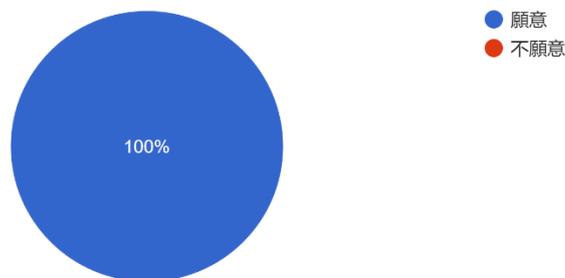
- 無
- 感謝老師用心規劃這麼豐富的課程
- 非常感謝主辦單位的貼心安排、大至教學空間、設施、設備，小至用餐、茶點等都讓學習過程感受到中心的用心規劃，並時時關懷每一位學員的不同需求。再次謝謝萍蘭和工藝中心夥伴的協助與陪伴。這次學敏老師的課程規劃精實並且深入，有別於相同課程的廣度與深度，讓我在過程中逐步理解與確實操作，每一個細節都有清楚說明，

讓學員回到學校可以直接帶領學生學習，非常用心的老師。每一次工藝所的課程都讓我有一種充飽電，在身心靈上獲得支持與滿足，非常感謝這個計畫的推動，感受到學員（每一位老師）對於學習的熱情、對於教學的滿滿熱愛，美感教育在大家的努力下，讓人充滿信心。滿滿感謝🙏再次謝謝。

- 謝謝工藝中心及教師，希望研習可以常態性或是循環性的辦理！
- 再來一場草木染研習
- 沒有建議，辦得真用心，辛苦了!這麼棒的師資及場地，好感恩呀!
- 1、謝謝老師、小綠老師、萍蘭、所有工作人員、攝影師這 4 天的陪伴，你們辛苦了。 2、學期中假日的研習安排不知是否可以避開大考日期，如：國中教育會考，高中學測，以方便參與。
- 學期中可安排假日進修交流課程，以便交流教學上的經驗
- 希望可以有回訓再增能的機會，也可以將日後運用於教學上的問題或經驗提出來交流
- 希望能持續辦理進階種子教師的研習
- 詳如以上所述

14.訓後您是否願意在教學現場發展工藝體驗課程或進行工藝融入教學實踐?

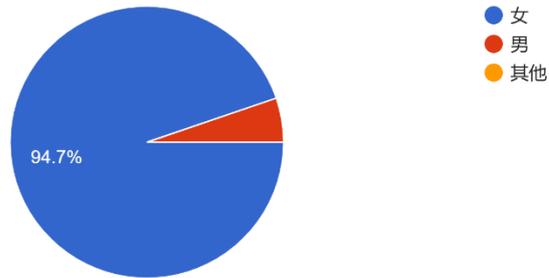
20 則回應



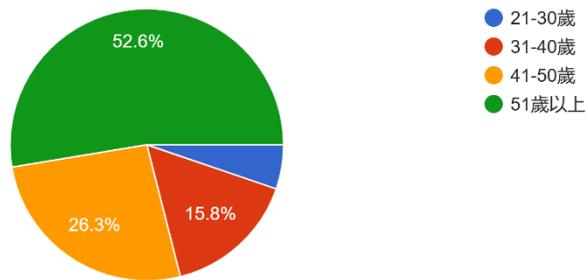
【113年工藝聚落見學~柿染工作坊】滿意度調查統計

壹、基本資料

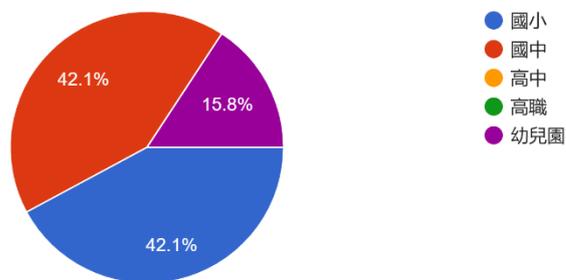
1.性別
19 則回應



2.年齡
19 則回應

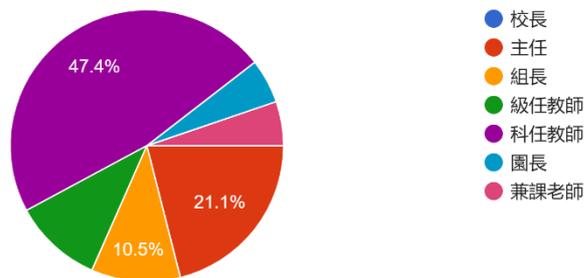


3.服務單位
19 則回應



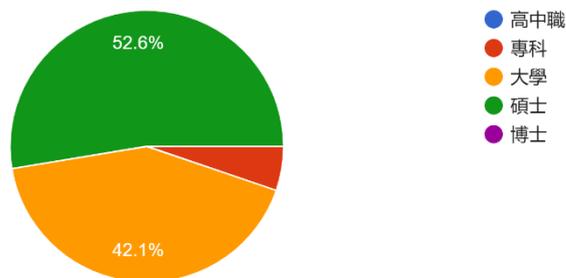
4. 擔任職務

19 則回應



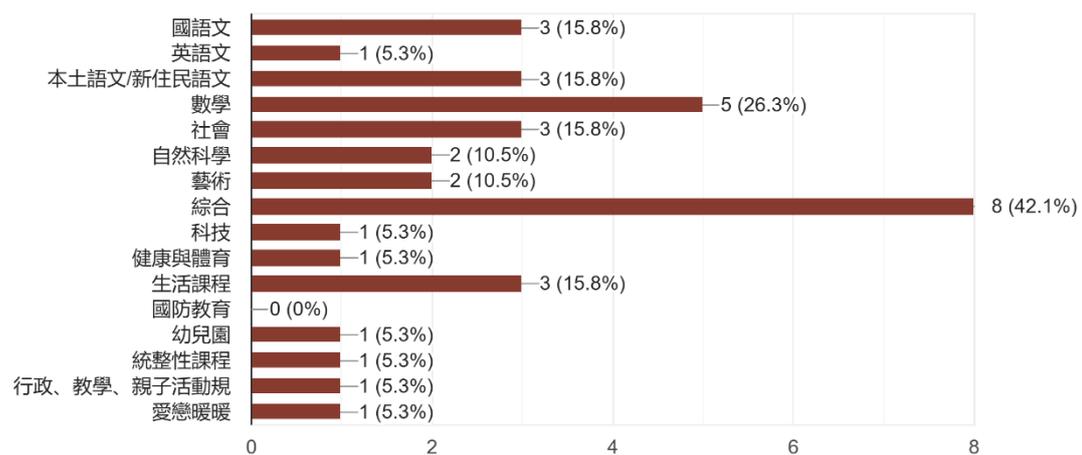
5. 教育程度

19 則回應



6. 教學領域

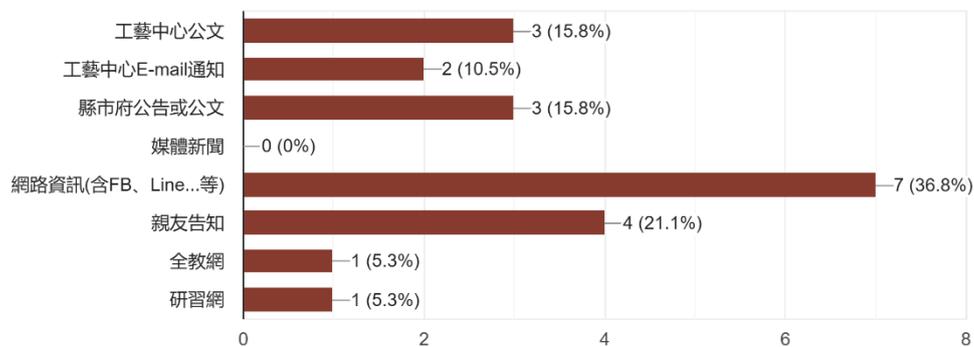
19 則回應



貳、一般性調查

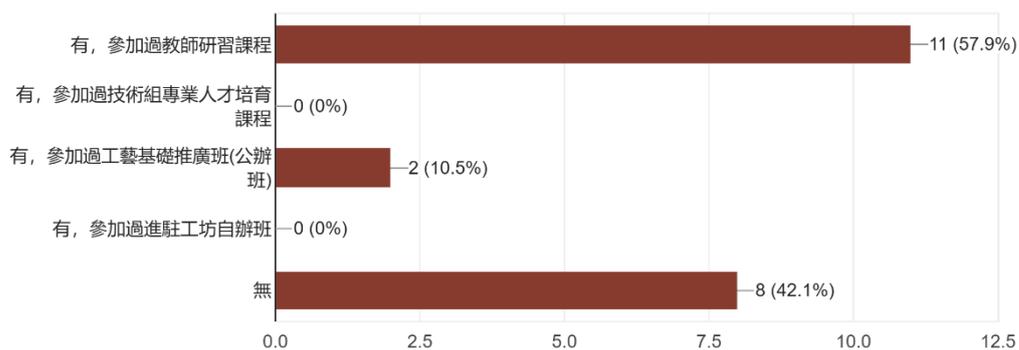
1. 本次活動消息是來源(可複選)

19 則回應



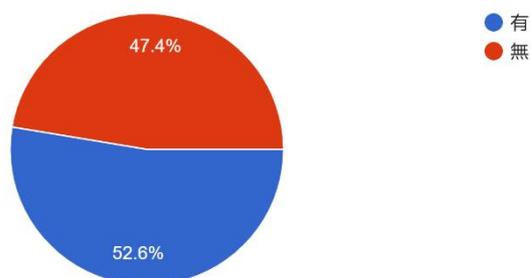
2. 是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

19 則回應



3. 貴校是否有工藝相關特色教學

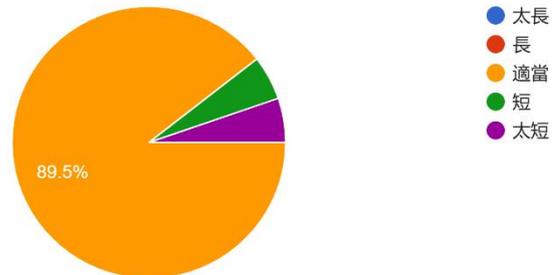
19 則回應



參、 研習意見調查

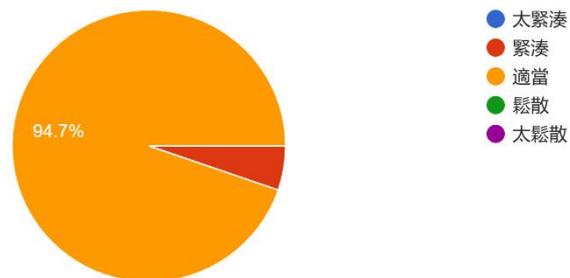
1.本次研習總時數安排

19 則回應



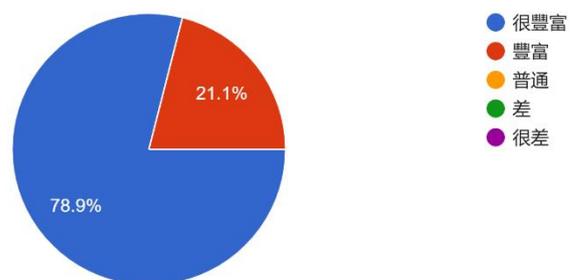
2.本次研習進度安排

19 則回應

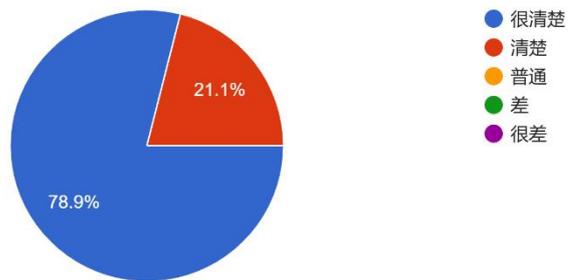


3.本次研習課程規劃

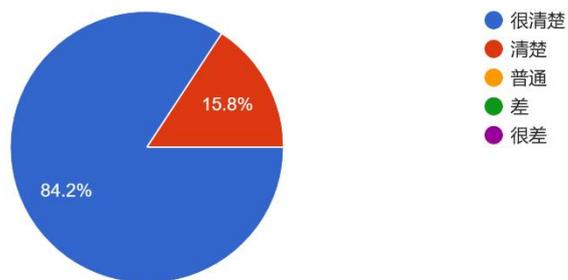
19 則回應



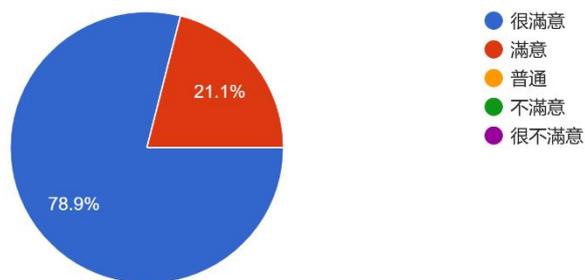
4.本次研習課程講解
19 則回應



5.本次研習課程實作
19 則回應

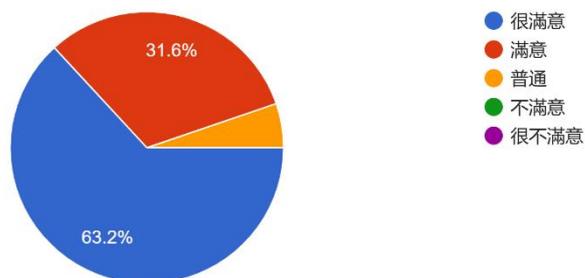


6.本次研習對教學實用性
19 則回應



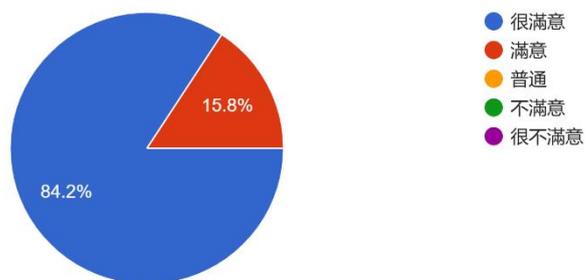
7. 本次研習對學校發展特色教學

19 則回應



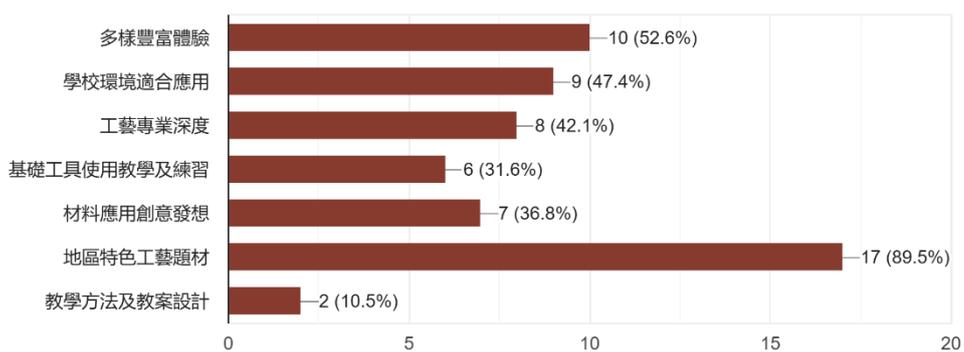
8. 本次研習整體滿意度

19 則回應



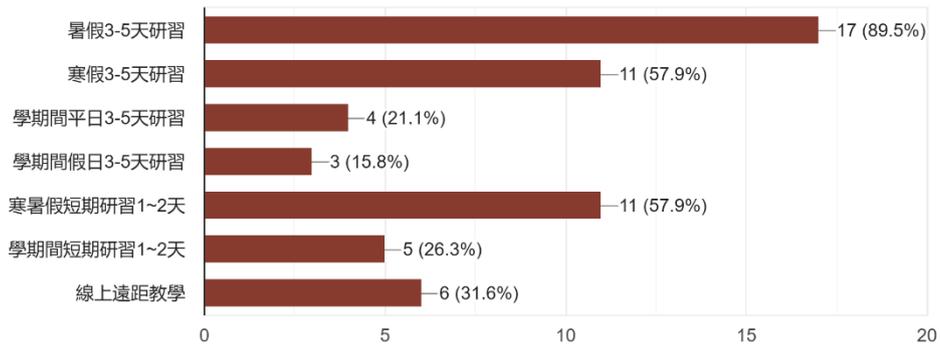
9. 未來課程規劃應以何者為重(複選，至多可選擇3項)

19 則回應



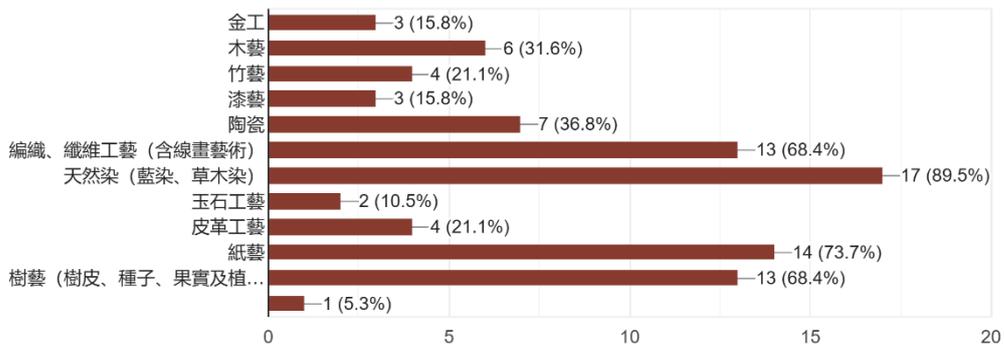
10.未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？（可複選）

19 則回應



11.您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？（複選）

19 則回應



12.研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 18 則回應

- 學習柿染的技巧
- 柿子可染布
- 認識天然柿染
- 學到柿染原理及方法
- 認識很多好朋友，可以討論如何設計教學，老師很專業推廣
- 柿子疏果，製作染液
- 整體柿染活動
- 第一次學習柿染
- 收穫自己製作的物品和柿汁，漂亮又有教學意義。
- 全新的知識

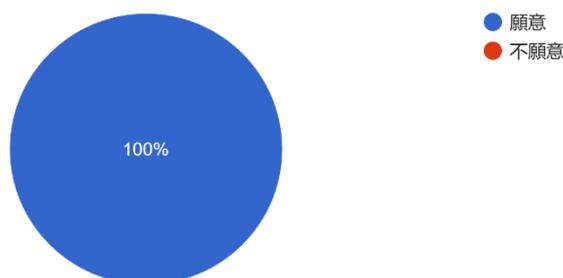
- 地方產業結合工藝活動很適合結合學校的校本活動，認識在地資源，也活化深耕課程內容。
- 拓展視野
- 柿染讓我和外公的樹再次有創意的連結
- 我很喜歡小動畫，教學步驟很清楚
- 無心之舉皆是動機，創新來自嘗試
- 認識什麼是柿染及其特色，創作應用方法
- 柿染跟其他的植物染不太一樣
- 原料的取得和染料的應用

13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 12 則回應

- 無
- 辛苦承辦人員
- 辛苦了
- 以方便取得的原料，可更容易推廣
- 完美
- 希望七月和八月各有一梯次。
- 名額有限、時數也可以再增加 (或精進課程)
- 增加在北部的場次
- 謝謝
- 希望還有機會再參與
- 謝謝用心！希望能持續深造，返回工坊再進修 (第一次學習有些矇，跟第二次學習熟練度和應用發想的餘裕不同，很有趣！我覺得再次學習能夠多想像教學現場的運作，不只是自己在此工藝的學習，而是多了餘裕來思考教學。

14.訓後您是否願意在教學現場發展工藝體驗課程或進行工藝融入教學實踐?

19 則回應

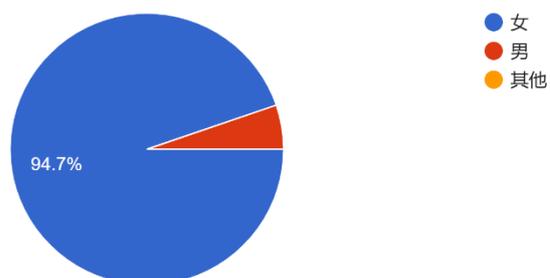


【113年工藝聚落見學~蘭編工作坊】滿意度調查統計

壹、基本資料

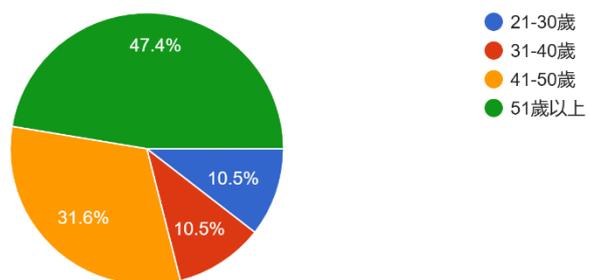
1.性別

19 則回應



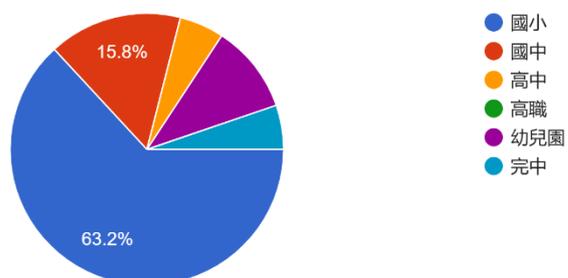
2.年齡

19 則回應



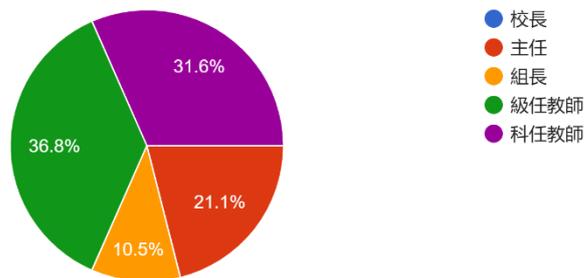
3.服務單位

19 則回應



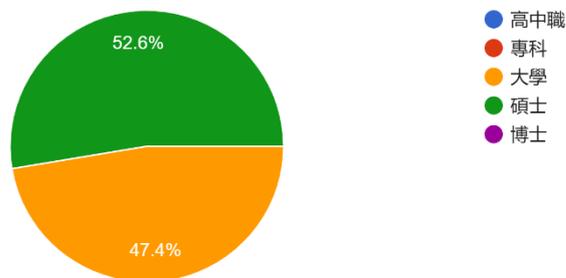
4. 擔任職務

19 則回應



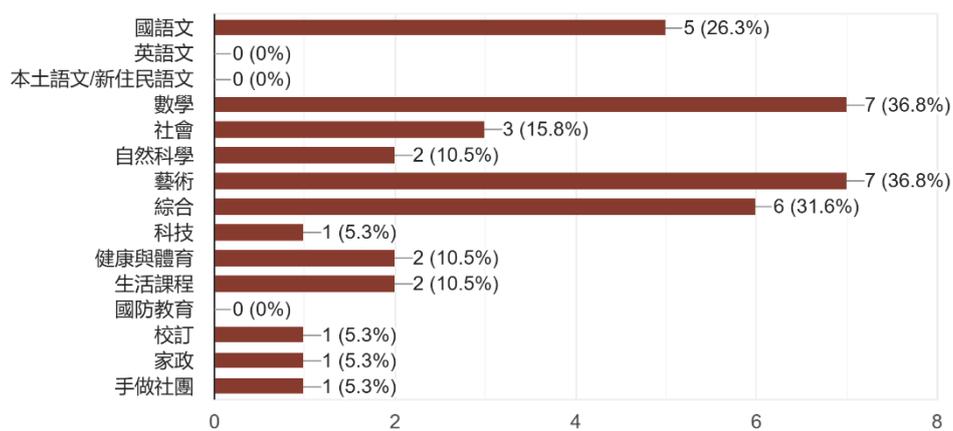
5. 教育程度

19 則回應



6. 教學領域

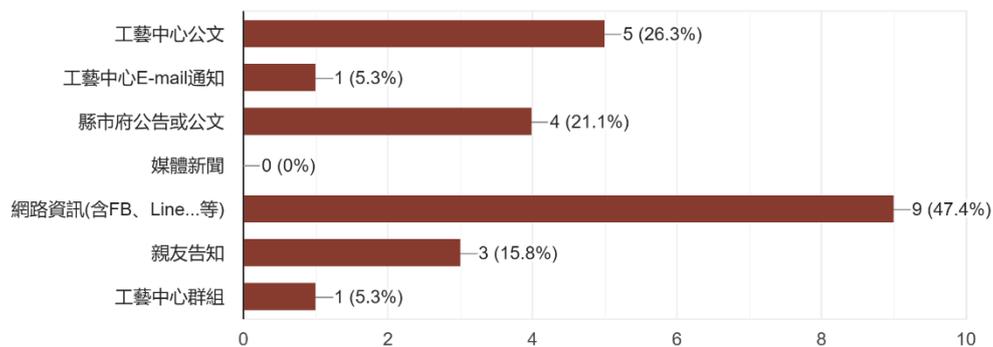
19 則回應



貳、一般性調查

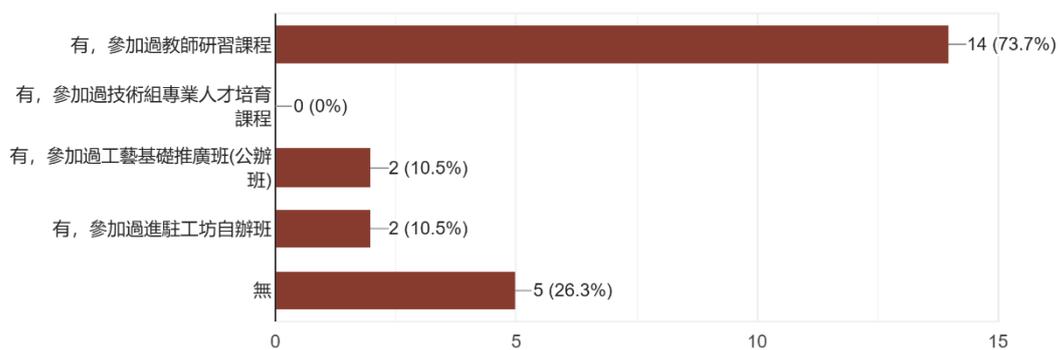
1. 本次活動消息是來源(可複選)

19 則回應



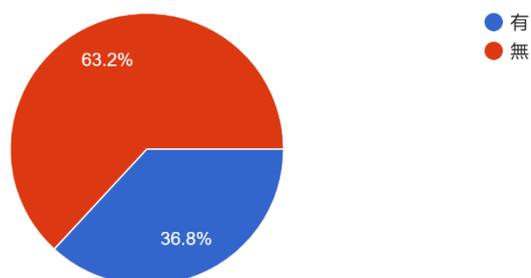
2. 是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

19 則回應



3. 貴校是否有工藝相關特色教學

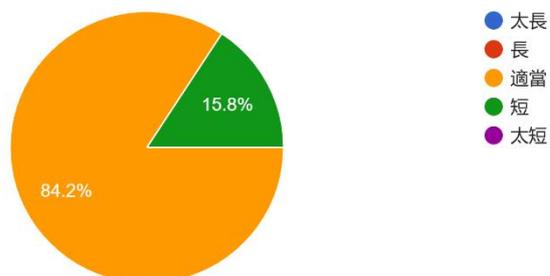
19 則回應



參、 研習意見調查

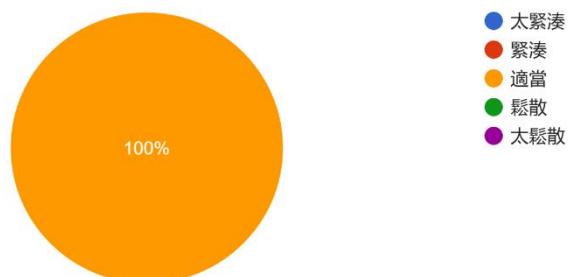
1. 本次研習總時數安排

19 則回應



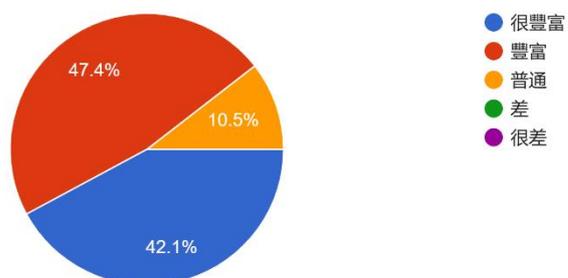
2. 本次研習進度安排

19 則回應

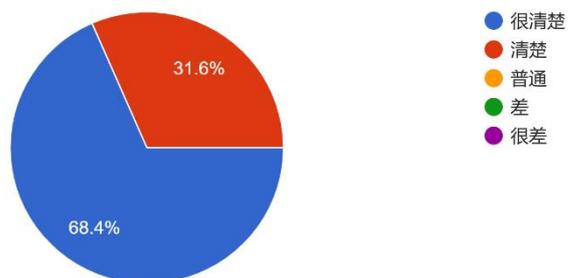


3. 本次研習課程規劃

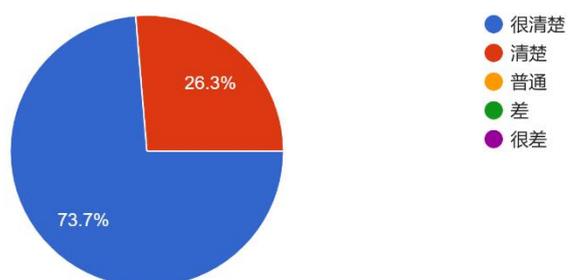
19 則回應



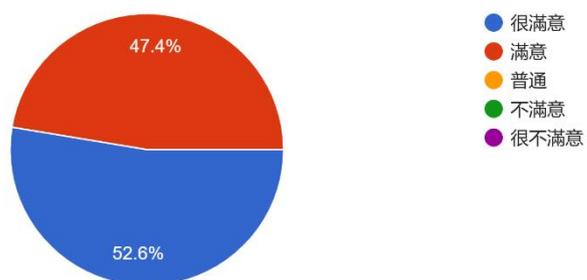
4.本次研習課程講解
19 則回應



5.本次研習課程實作
19 則回應

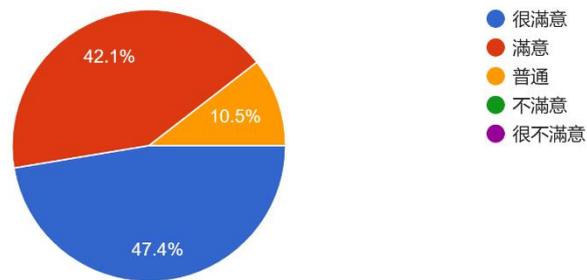


6.本次研習對教學實用性
19 則回應



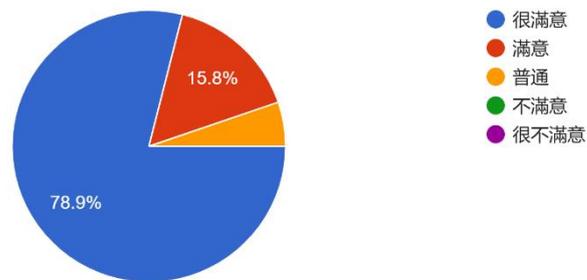
7. 本次研習對學校發展特色教學

19 則回應



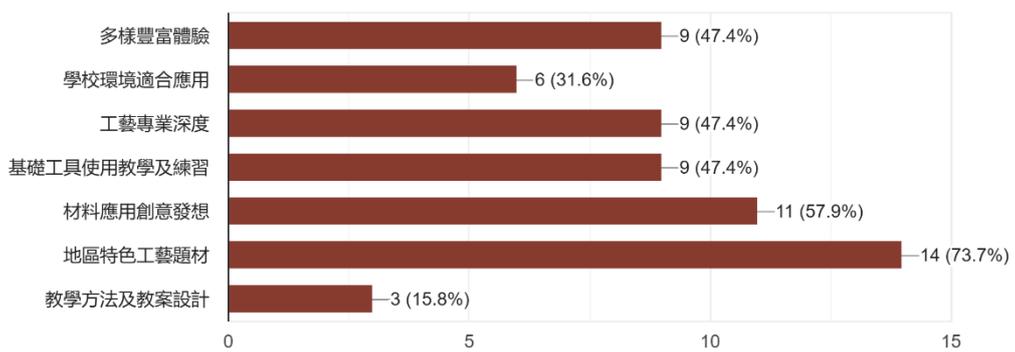
8. 本次研習整體滿意度

19 則回應



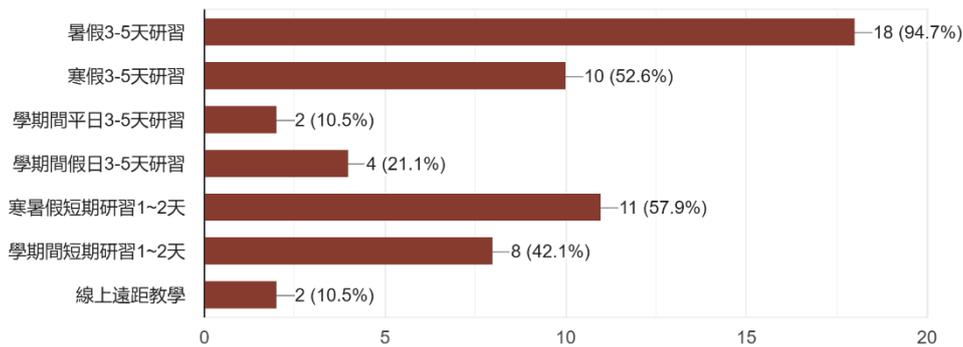
9. 未來課程規劃應以何者為重(複選, 至多可選擇3項)

19 則回應



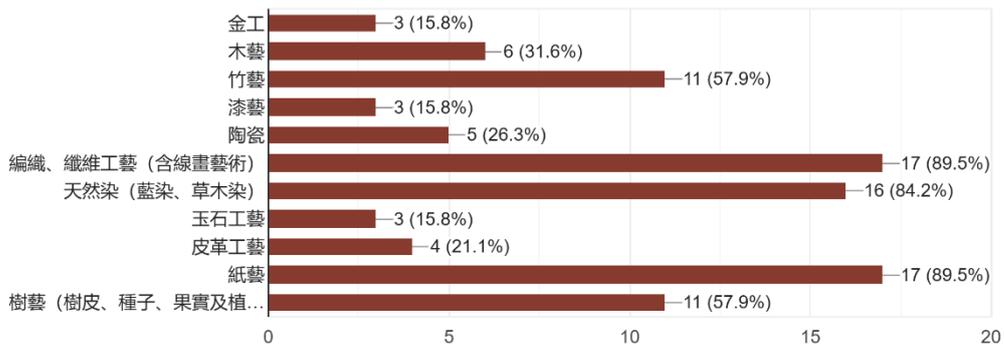
10. 未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？（可複選）

19 則回應



11. 您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？（複選）

19 則回應



12. 研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 17 則回應

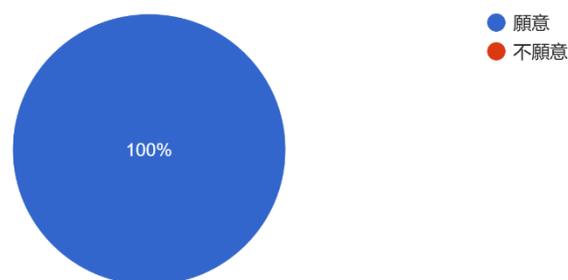
- 能把藺草工藝完成就是很棒的事
- 學會了壓一技法
- 實作教學非常紮實，工藝師群非常專業，感謝工藝中心的資源！
- 學會藺草收編
- 不同媒材的結合，創作了一個作品
- 熟練編織技巧
- 藺草的特性，編織技法
- 學習編織
- 了解傳統工藝的不易，需要更多的人參與
- 全新的學習與滿滿的收穫 ^^
- 看到工藝師們優雅地做著編織，一輩子做一件事真是讓人感動。

- 學習到藺草的相關知識與了解藺草編織技巧與製作過程
- 學習如何起底與收尾，異材質拼接
- 對藺草有基本的認識及對藺草編織有基本接觸體驗。
- 認識苑裡與編織

13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 13 則回應

- 推薦漆工藝賴信佑老師、竹工藝、金屬工藝
- 謝謝老師謝謝工作人員
- 謝謝您
- 多爭取經費舉辦研習
- 希望可以選擇想要製作的成品，再進行實際操作。
- 無
- 謝謝 何時辦進階課程？
- 進階課程？
- 都很棒
- 可以多研習幾日！
- 可以讓講師分享一下如何帶小學生入門編織與課程的運用
- 希望未來還有機會參與相關研習
- 謝謝工藝館及萍蘭辦的好活動。超喜歡

14.訓後您是否願意在教學現場發展工藝體驗課程或進行工藝融入教學實踐?
19 則回應

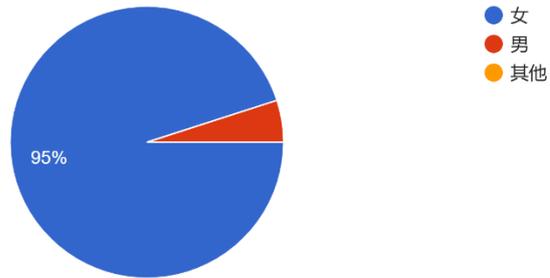


【113 年一線生機~線畫教師培力工作坊】滿意度調查統計

壹、基本資料

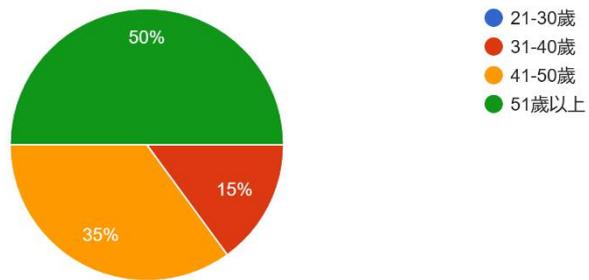
1.性別

20 則回應



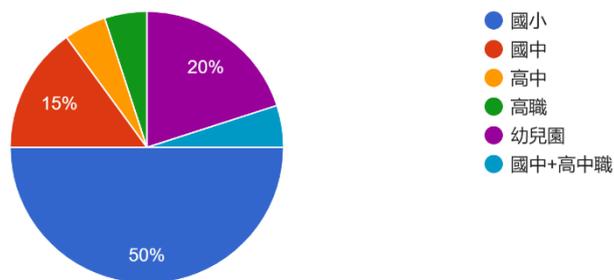
2.年齡

20 則回應



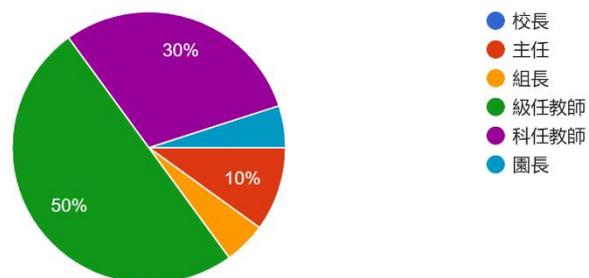
3.服務單位

20 則回應



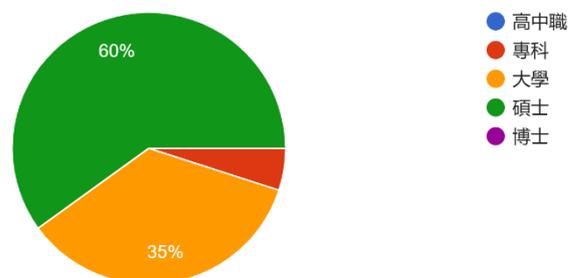
4. 擔任職務

20 則回應



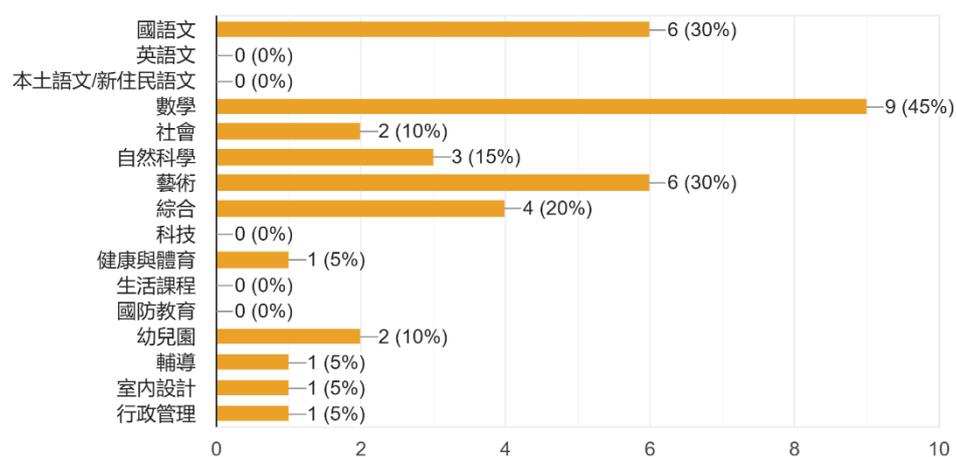
5. 教育程度

20 則回應



6. 教學領域

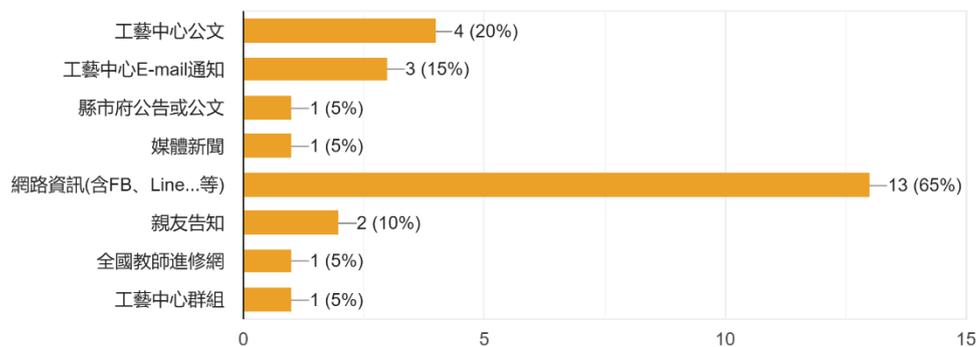
20 則回應



貳、一般性調查

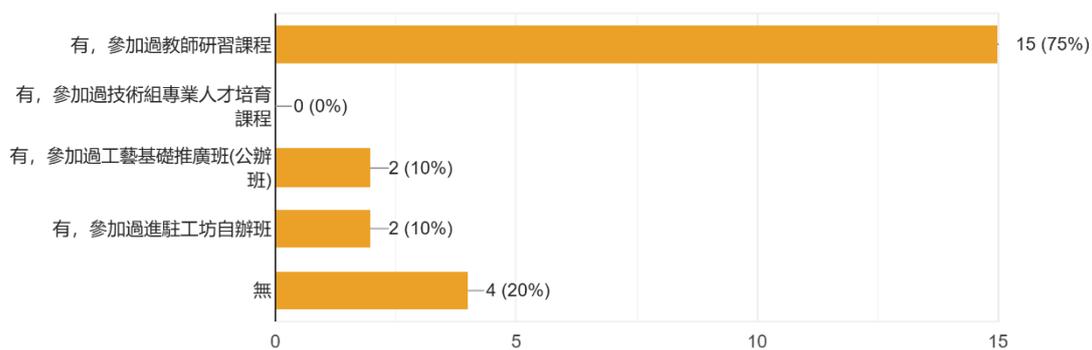
1. 本次活動消息是來源(可複選)

20 則回應



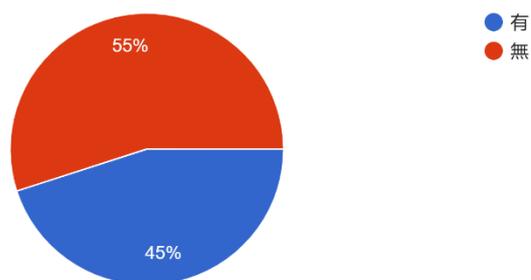
2. 是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

20 則回應



3. 貴校是否有工藝相關特色教學

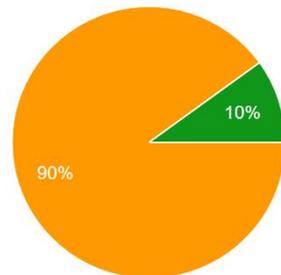
20 則回應



參、 研習意見調查

1. 本次研習總時數安排

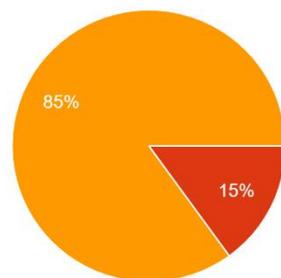
20 則回應



- 太長
- 長
- 適當
- 短
- 太短

2. 本次研習進度安排

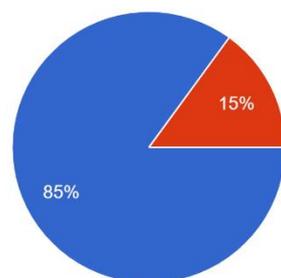
20 則回應



- 太緊湊
- 緊湊
- 適當
- 鬆散
- 太鬆散

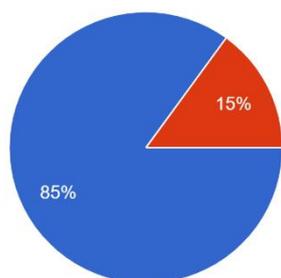
3. 本次研習課程規劃

20 則回應



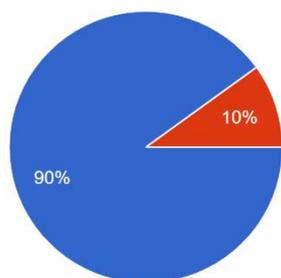
- 很豐富
- 豐富
- 普通
- 差
- 很差

4.本次研習課程講解
20 則回應



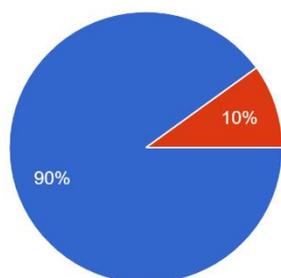
- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

5.本次研習課程實作
20 則回應



- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

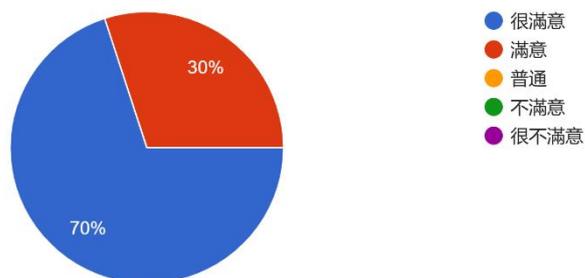
6.本次研習對教學實用性
20 則回應



- 很滿意
- 滿意
- 普通
- 不滿意
- 很不滿意

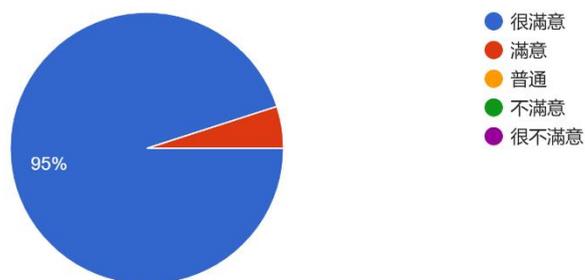
7. 本次研習對學校發展特色教學

20 則回應



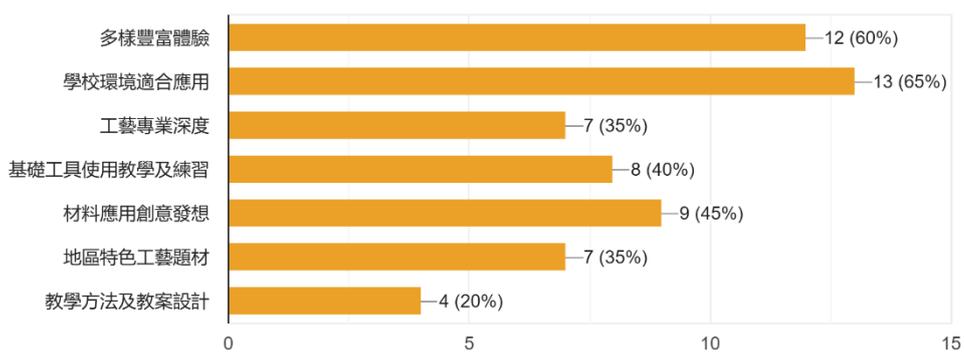
8. 本次研習整體滿意度

20 則回應



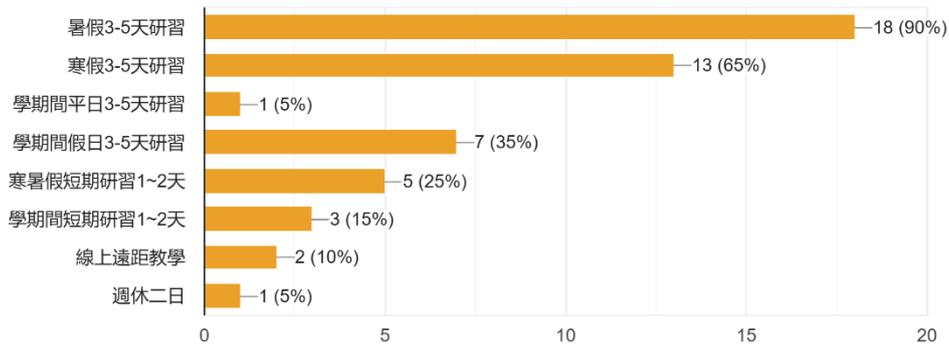
9. 未來課程規劃應以何者為重(複選, 至多可選擇3項)

20 則回應



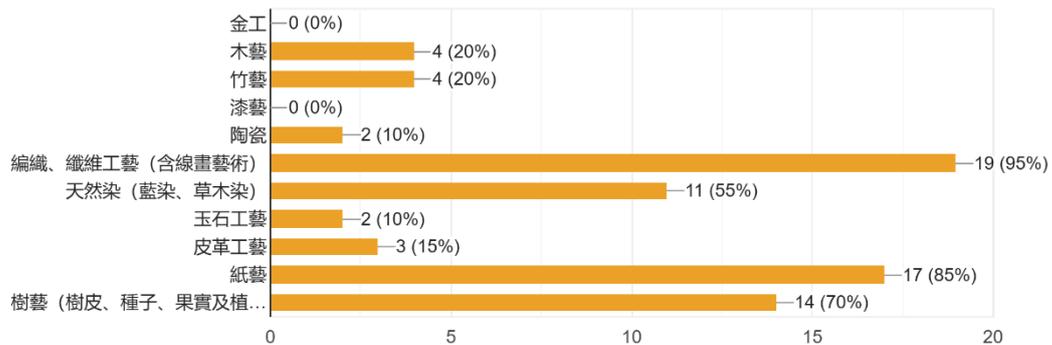
10. 未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？（可複選）

20 則回應



11. 您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？（複選）

20 則回應



12. 研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 18 則回應

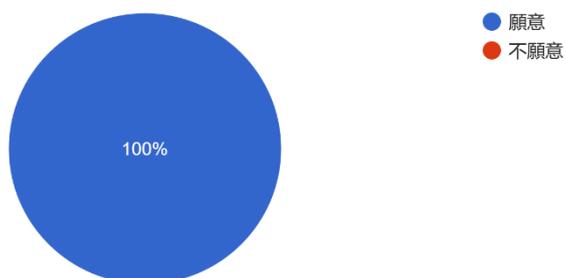
- 簡單木作與線材的結合
- 學到許多線繞概念
- 學習線材的多種使用方式
- 手作技術提升
- 藝術是無範圍，只要跨出一步，世界更寬廣
- 享受手做氛圍
- 瞭解線畫延伸的其他作品的應用
- 吸取老師的教學經驗，運用色彩、創意、技藝
- 釘畫的教與學
- 編織方法都很實用
- 充實自己的教學多樣性及能力
- 運用規律的方式製作出神奇的線畫

- 紮實多元的線材運用及教學方式
- 多樣媒材組合及共學所激發出來的靈感
- 專業知識及技能提升
- 學習線畫製作技巧、認識很多同好
- 可應用於教學之中
- 我深深覺得在木塊上刷上漆色，是非常重要的進步；還有線畫的構圖與執行充滿數學與邏輯思維，啟動我內在對美學的追尋興趣，實在太令人著迷了😊

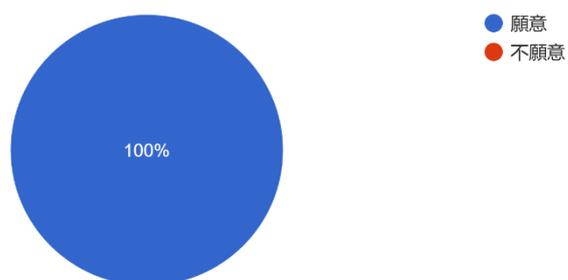
13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 15 則回應

- 謝謝講師及工作人員，辛苦了！
- 謝謝主辦單位及老師的辛苦～
- 謝謝，可安排纏花課程
- 縫染技巧
- 植物染課程-縫染（駐館老師）
- 感謝主辦單位與講師的用心經營
- 謝謝老師們 真是收穫滿滿 ！！！希望課程舉辦更頻繁 讓大家都有機會參加。
- 謝謝小綠老師 學敏助教
- 請多多辦理或選擇中心學校讓附近的老師可參與
- 謝謝單位及講師，不但材料應有盡有，還有咖啡餅乾甚至是防蚊液及蚊蟲咬止癢液，最吃驚是兩位專業攝影師的全天陪伴拍攝，讓老師們能心無旁騖創作，還能擁有清楚的課程內容紀錄及美照，滿滿的感謝感恩。有機會一定再次報名！
- 小綠綠老師授課幽默有趣對每個人都相當親切 非常感謝館方人員盡心又盡力給予與各項器材和場域使用的協助
- 工作人員與講師專業有耐心，怕以後報名不上：)
- 建議開設進階課程給參加過課程的學員
- 課程內容豐富，而且實用
- 我非常喜歡湯文君老師的植物染課程（除了藍染外，花葉移印染或其他植物染也很精彩喔！）～真的好渴望，希望有機會安排😊

14.訓後您是否願意在教學現場發展工藝體驗課程或進行工藝融入教學實踐?
19 則回應



15.為加強工藝校園扎根推廣效益，您是否願意運用自...藝中心，感謝您~) 問卷結束，感謝您的作答!
18 則回應

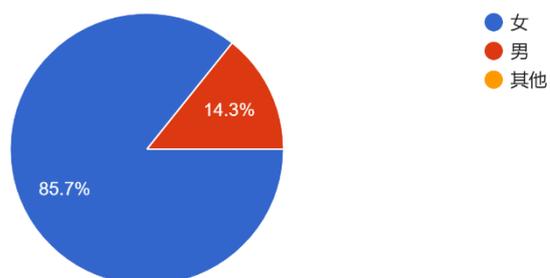


【113 年工藝聚落見學~木作椅寮工作坊】滿意度調查統計

肆、基本資料

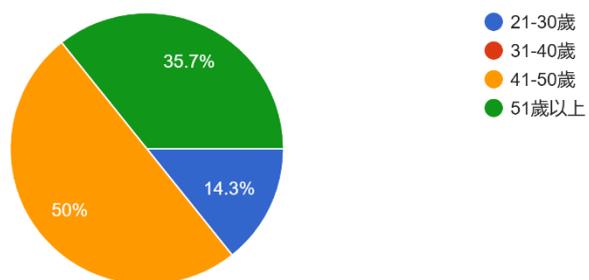
1.性別

14 則回應



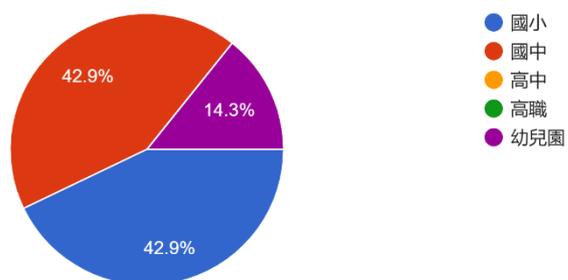
2.年齡

14 則回應



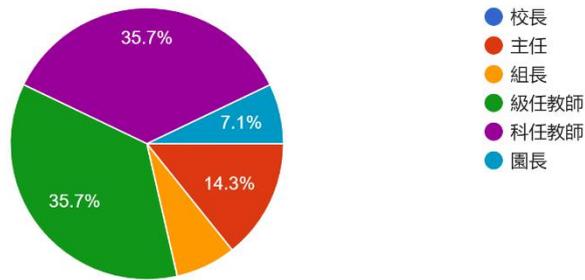
3.服務單位

14 則回應



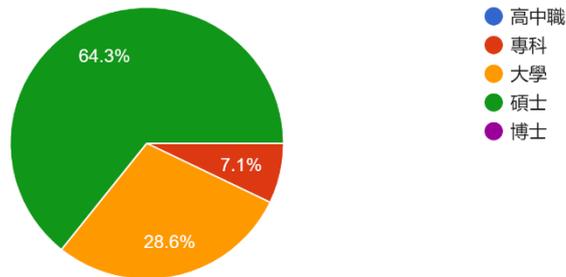
4. 擔任職務

14 則回應



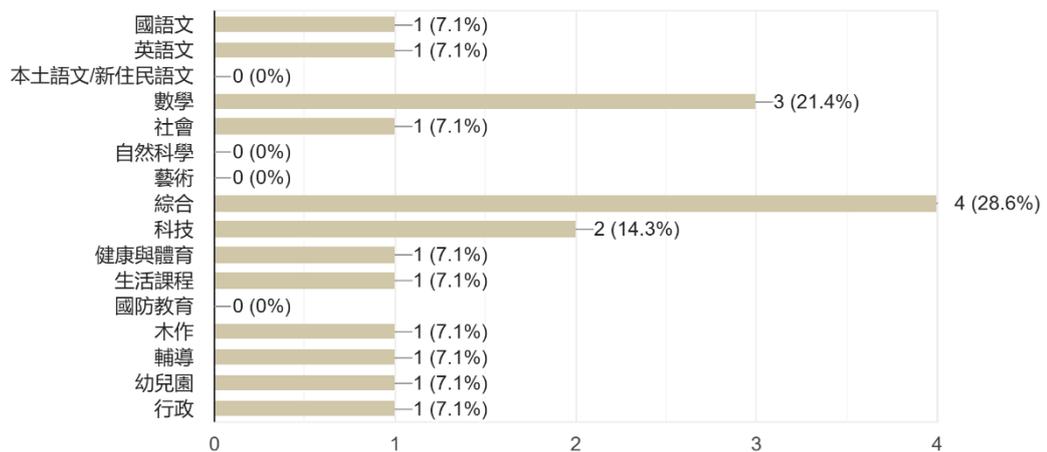
5. 教育程度

14 則回應



6. 教學領域

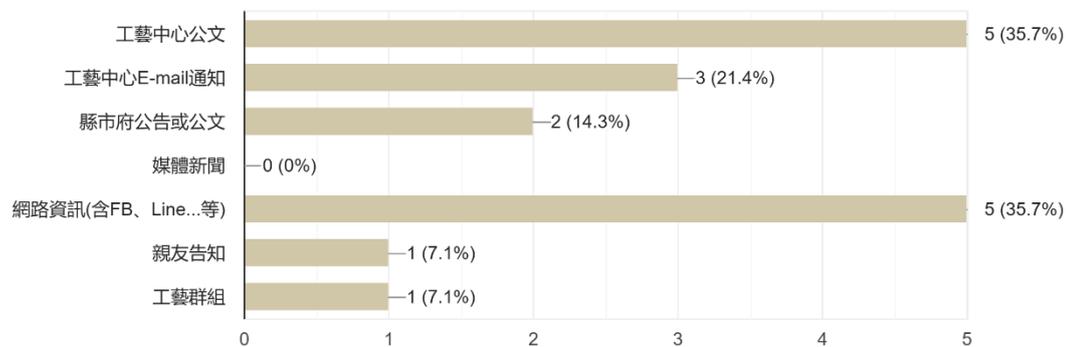
14 則回應



伍、 一般性調查

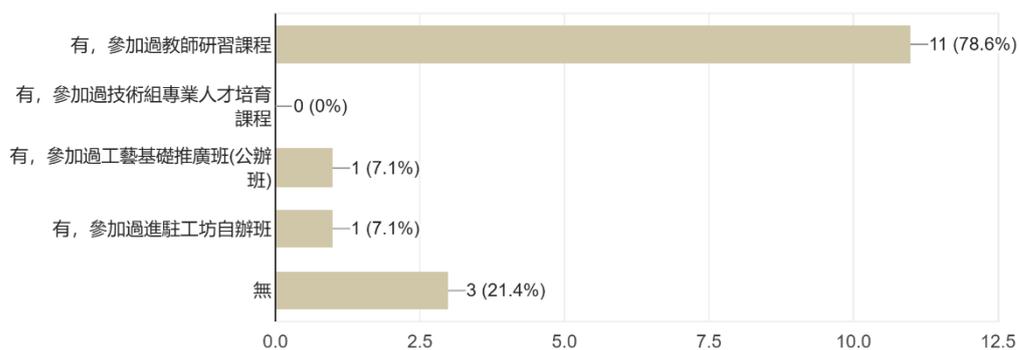
1.本次活動消息是來源(可複選)

14 則回應



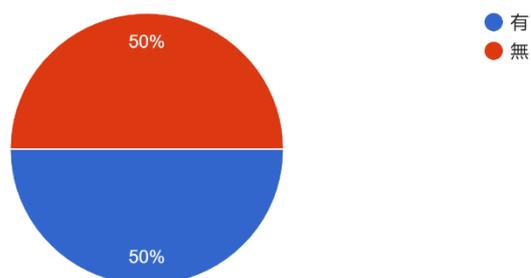
2.是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

14 則回應



3.貴校是否有工藝相關特色教學

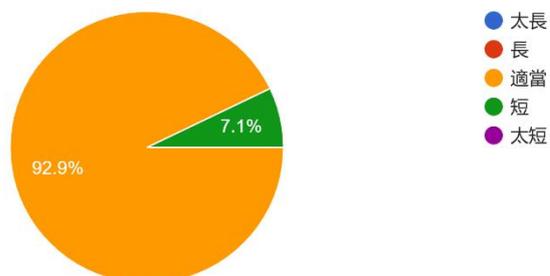
14 則回應



陸、 研習意見調查

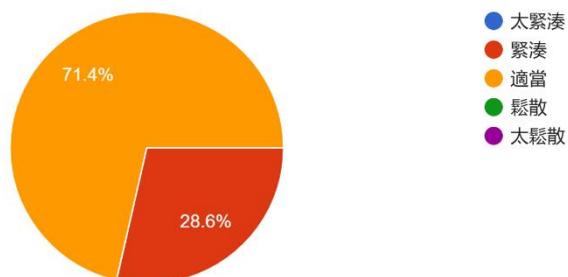
1.本次研習總時數安排

14 則回應



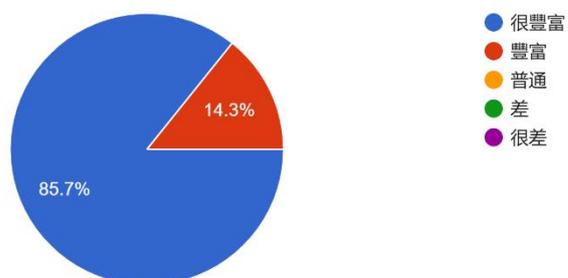
2.本次研習進度安排

14 則回應

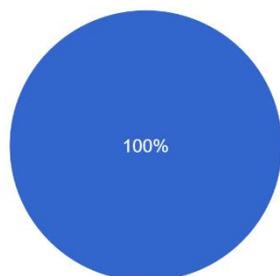


3.本次研習課程規劃

14 則回應

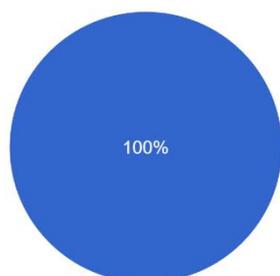


4.本次研習課程講解
14 則回應



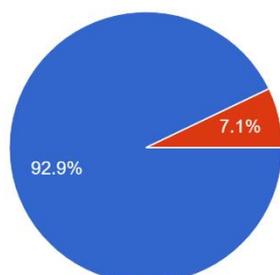
- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

5.本次研習課程實作
14 則回應



- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

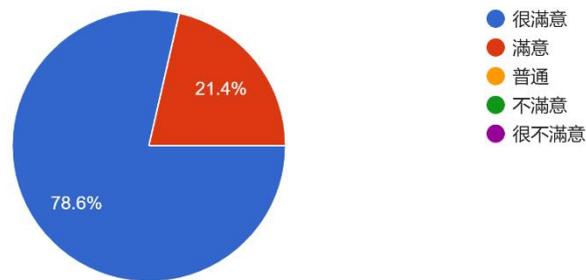
6.本次研習對教學實用性
14 則回應



- 很滿意
- 滿意
- 普通
- 不滿意
- 很不滿意

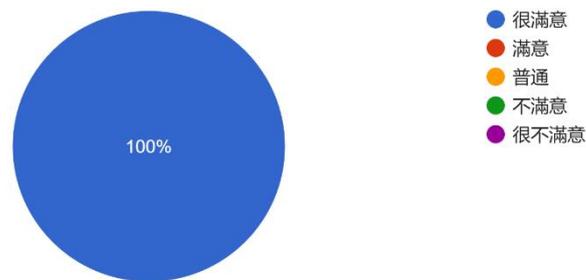
7. 本次研習對學校發展特色教學

14 則回應



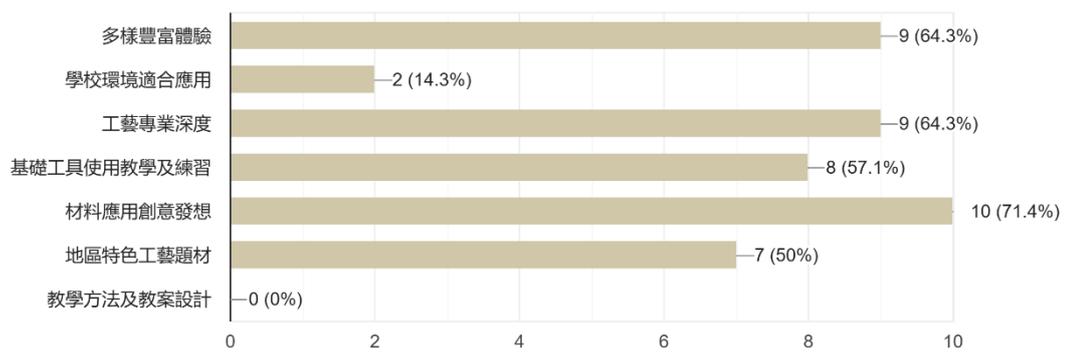
8. 本次研習整體滿意度

14 則回應



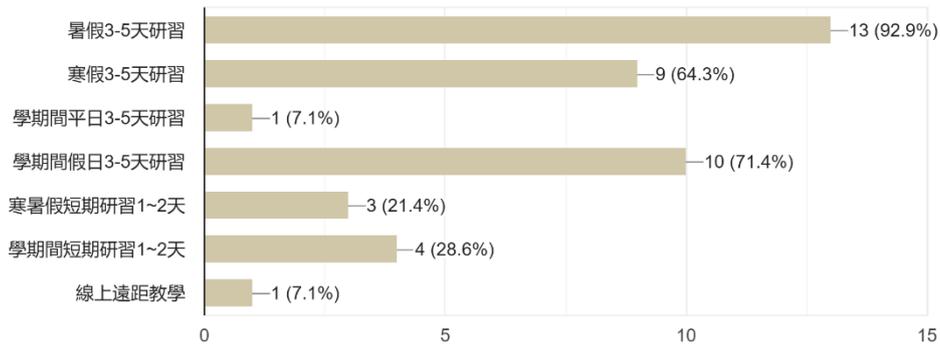
9. 未來課程規劃應以何者為重(複選, 至多可選擇3項)

14 則回應



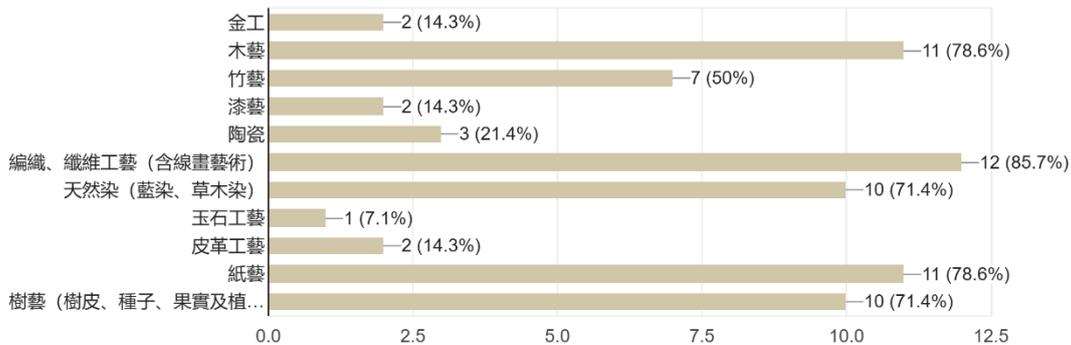
10. 未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？（可複選）

14 則回應



11. 您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？（複選）

14 則回應



12. 研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 11 則回應

- 製作木工流程及方法
- 能自己完成一張椅子
- 1.職人專業素養分享 2.傳統木作技藝
- 優秀的老師把複雜的工法變得很簡單清楚！
- 工具使用與實作
- 老師們的講解很清楚，在遇到困難的時候可以說明困難的成因以及解決的方法，而且很注重安全性，並提供了一些較難的操作在校園中可以用什麼樣的方式來替代
- 獲得一張自製椅寮，減少塑膠椅，環保
- 親身體會實作，接受大師技藝的過程
- 最大收穫是能在專業師資的指導下，和一群熱愛學習的同伴工作，四天研習每分每秒都充滿正能量，感謝主辦單位的用心安排！

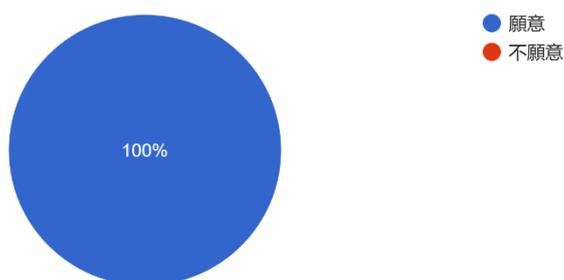
- 學習傳統木作技法，親手製作符合現代家庭空間的椅寮，非常有成就感。
- 製圖，鑿榫孔

13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 19 則回應

- 感謝用心安排工藝課程讓我們學習木藝課程
- 研習規劃完善，很棒、很紮實的研習，承辦理辛苦了！謝謝🙏
- 名家易尋，良師難覓，謝謝幫我們找到好老師！
- 老師教學認真，時間安排妥當，實作課程紮實，收獲滿滿，團隊服務很棒哦！
- 很謝謝工藝中心對教育的重視，並且每次都找到這麼適合的老師讓工藝融入校園變得更容易
- 辛苦老師及助教，也謝謝工藝中心
- 無論在任何場地，謝謝萍蘭和工藝中心總是可以提供我們完善的場地及最好的師資
- 十月草園：手工紙、手縫書、植物纖維...
- 很用心規劃課程，場地、師資、工具使用、時間安排、餐飲都設想周到

14.訓後您是否願意在教學現場發展工藝體驗課程或進行工藝融入教學實踐?

14 則回應



15.為加強工藝校園扎根推廣效益，您是否願意運用自...藝中心，感謝您~) 問卷結束，感謝您的作答!

14 則回應

