

**國立臺灣工藝研究發展中心**  
**2024-2025年「工藝遶境」展件（臺南場）徵集計畫**

一、計畫說明

(一) 緣起

臺灣第一代西畫家顏水龍1937年開始長達五個多月的全台火車環島行，進行臺灣工藝產業的田野調查，這一趟環台旅程影響著顏水龍由美術創作擴及工藝領域的轉向。

「國立臺灣工藝研究發展中心」前身為顏水龍於1954年7月促成設立的「南投縣工藝研究班」，成就許多臺灣重要的第一代工藝家，模塑臺灣的工藝發展。

(二) 展覽策劃

以「大樹」串起工藝生態發展的脈絡，國立臺灣工藝研究發展中心是臺灣工藝發展的源頭，經由「風」的傳遞，將工藝種子散播到各地，歷經70年的紮根茁壯，在各地皆已大樹成林，展現不同水土在工藝表述上的獨特風貌。

我們藉由「工藝遶境」展覽，展開六個地區的跨域「巡」禮，巡字左邊走字，代表工藝遶境的行動，中央川字代表河界、也就是地域的界線，呼應工藝遶境是以山川地區形成的自然環境生態區域，展現出在地工藝與人創作形成的獨特面貌，分別為我們帶來生命美好的價值與啟發，實踐「活工藝 工藝活」的相生循環。

**展覽地點及時間**

地點	展場	展期
工藝遶境·臺南	國立臺南生活美學館 第二展覽室 臺南市中西區中華西路二段34號	2025/02/14 -2025/03/23

## 二、 辦理單位

主辦單位：國立臺灣工藝研究發展中心

合辦單位：國立彰化生活美學館、國立臺東生活美學館、國立臺南生活美學館、  
國立新竹生活美學館（依據展出順序排列）

協辦單位：臺灣工藝聯盟總會

## 三、 徵件條件

工藝遶境第五境

風格 - 臺南

臺南擁有迭代聚落悠久的歷史，在海洋時代肩負重要的貿易經濟，當時商賈仕紳們為求生計平安順遂，紛紛興建廟宇做為庇佑的精神寄托；臺南的古蹟、供奉各種神明的廟宇加上傳統建築，見證古城濃濃的歷史文化底蘊，及在時間軸上一起共生共振的人情味。其中底氣十足的民間信仰，長期依附在廟宇精雕細琢的工藝中，粧佛、神明帽、神明衣、彩繪、刺繡、剪粘、大小木作、鑿花…等工藝，在虔誠敬神的至高尊崇中淬煉出無懈可擊的輝煌，這些工藝成為臺南文化神性的重要代表作。

我們徵求傳統技藝典範及現代創新巧工、各自獨領風騷的工藝與藝術性創作，體現臺南古風神采與文化涵養之作，一起為這座城市增添獨特的魅力和神氣。

### (一) 送件方式

1. 參加徵集之提供者資格：個人：工藝家本人或擁有工藝作品完整權利人。
2. 送件件數：「個人」送件以 1 (組)件為限。
3. 送件日期：即日起至114年1月8日(三)止。
4. 送件繳交資料：請於送件截止日期前，填妥以下作品資料表以電子郵件Email至[expo@ntcri.gov.tw](mailto:expo@ntcri.gov.tw)，Email郵件主旨請註明「參加工

藝遶境展件臺南徵集」，全部檔案合計請勿超過10MB。

#### 四、選品機制

- (一) 根據策展主題及展場空間規劃 ( 展台平均尺寸分別為長80\*寬60公分、長145\*寬70公分 ) 由工藝中心成立之策展選件委員會辦理參展作品之審定，主辦單位得保留作品選件及更換之權利。
- (二) 入選展品依預定通知日期前以Email及電話個別聯繫；**並依據各展檔期通知送件時間，自行送件至展場**或安排專業藝術品包裝及運輸公司前往指定地點取件及進行後續相關作業程序。

#### 五、其他事項

- (一) 本次徵集入選之展件，提供者需同意主辦單位對作者資料、展出作品資料及圖像有進行教學、研究、展覽、攝影、出版、宣傳、製作成果專輯、文宣推廣及網頁製作等任何形式之使用，不受時間、地域、次數及方式之限制，並承諾不對主辦單位行使著作人格權。
- (二) 參與徵集之展件，若有重複，以品相及完整性較佳者優先入選。入選之展件由工藝中心置於適宜之典藏及展示空間保存，並辦理藝術品綜合保險。
- (三) 本次入選之展件，需存放在工藝中心或相關場地以利佈展、展示及推廣、宣傳與專輯文案之拍照等之用，非經工藝中心同意，不得提前要求將展件取回或另作其他用途；如有特殊情形，雙方另行協商。
- (四) 本次入選之展件，經編輯出版之出版品，其著作財產權由工藝中心取得，工藝中心得視需要逕行加印、製成電子書流通及於文化部、工藝中心及各生活美學館相關網站上登載。
- (五) 本次參展之展件不支付費用，將於展示及出版專輯標示工藝家/單位推薦者之姓名或單位。工藝中心並將致贈感謝狀及成果專輯以致謝意。
- (六) 本案聯絡人：工藝中心行銷組蔡雅純小姐或鄭庭恩小姐，電話：  
(049)233-4141分機603或389。

## 【個人】作品資料表

工藝家 姓名		工藝家名 英 譯	
連絡電話	手機： 市話：	通訊地址	
作 品 名 稱		作品名 英 譯	
件 數	一組共含_____件	創作年份 (西元)	
主 要 材 質	<input type="checkbox"/> 木 <input type="checkbox"/> 竹 <input type="checkbox"/> 玉石 <input type="checkbox"/> 金工 <input type="checkbox"/> 陶瓷 <input type="checkbox"/> 漆 <input type="checkbox"/> 織品 <input type="checkbox"/> 玻璃 <input type="checkbox"/> 皮 <input type="checkbox"/> 紙 <input type="checkbox"/> 複 合媒材_____		
保 險 價 格	新臺幣_____元		
作品整體展示尺寸	長_____寬_____高_____公分		
建議陳列方式	<input type="checkbox"/> 一般平台 <input type="checkbox"/> 壁掛 <input type="checkbox"/> 懸吊 <input type="checkbox"/> 傢俱 <input type="checkbox"/> 需插座 <input type="checkbox"/> 需溫濕控 <input type="checkbox"/> _____		
作品介紹		作品照片	
限 50 字內		作品照片 3 張為限	

註：1.每一欄請確實以電腦打字或正楷清晰填寫。2.保險價格請詳實填寫。3.刊印時工藝中心有節略權。  
4.作品圖需為原作實體拍攝，清晰可辨視。