

國立臺灣工藝研究發展中心 2022年辦理之人才培育概況

計畫類型	計畫名稱	計畫領域	培育對象(可複選)	小時總數(小時)	參與(培育)人數(人次)	女性參與人次	備註
5	2022農村微型工藝產業培力補助計畫	2	5	1,620	1,215	765	
5	國產材工藝技術專業從業人才培育課程	17	6	336	8	3	
5	竹管接合結構技術工作坊	2	6	48	15	3	
5	國產材小徑木車床技術轉譯研究工作坊	17	6	104	15	5	
7	「工藝材質實驗焦點研究合創」工作坊	17	6	48	13	11	講座+課程
5	石材複合科技製造設計示範開發工作坊	17	6	40	12	8	
5	2022年刺繡工藝人才培訓課程	2	3.5.6	144	16	15	
5	工藝共學手作坊-藍染班	2	90	28	15	12	教師
5	工藝共學手作坊-草木染班	2	90	28	20	20	教師
5	工藝共學手作坊-樹藝班	2	90	28	20	16	教師
5	工藝共學手作坊-線畫班	2	90	28	20	19	教師
5	工藝共學手作坊-卡片梭織班	2	90	28	18	17	教師
5	工藝共學手作坊-草木染班(假日班)	2	90	28	20	20	教師
5	工藝聚落見學-添興窯陶藝課程	2	90	7	20	16	教師
5	工藝聚落見學-田中窯陶藝課程	2	90	7	20	17	教師
5	工藝聚落見學-新埔柿染課程	2	90	7	30	29	教師
5	工藝聚落見學-苑裡蘭編課程	2	90	7	20	18	教師
5	111年度志工工藝社團~陶藝課程	2	6(90)	24	92	76	本中心志工
5	111年度志工工藝社團~藍染課程	2	6(90)	24	131	123	本中心志工

5	111年度志工工藝社團 ~竹藝課程	2	6(90)	24	112	88	本中心 志工
5	金工首飾創作班	2	6	30	120	90	
5	基礎蠟雕首飾創作班	2	6	30	90	60	
5	玉石研磨飾品創作班	2	6	21	63	63	
5	手拉坯技法實作初階 班(週二班)	2	6	30	90	60	
5	製陶技法實作初階班 (週六班)	2	6	30	90	30	
5	傳統青花瓷彩繪實作 初階班(週日班)	2	6	30	90	90	
5	String Art 線畫幾何	2	6	12	156	132	
5	型糊藍染班	2	6	36	252	216	
5	蠟染班	2	6	36	144	144	
2	考工記-工藝檢測修 復系列講座-工藝類 木質有機文物的保存 與劣化現象	13	6	1.5	35	18	
2	考工記-工藝檢測修 復系列講座-科學分 析與工藝技術研究- 以故宮文物為例	13	6	1.5	25	10	
2	考工記-工藝檢測修 復系列講座-科學分 析與工藝技術研究- 運用相機做好工藝品 的檢視與保存	13	6	1.5	20	5	
2	考工記-工藝檢測修 復系列講座-科學技 術應用認知傳統工藝 之輔證:以葉王國寶 交趾陶為例	13	6	1.5	26	6	
2	考工記-工藝檢測修 復系列講座-繪畫修 復與科技檢測	13	6	1.5	35	19	
5	考工記-工藝修復推	13	6	7	24	11	

	廣工作坊						
5	春節工藝修復推廣活動-「銅瓷」陶瓷修復技法教學與示範	13	6	20	60	32	
8	臺灣工藝聯合醫院-草鞋墩分院開幕修護問診、教學及體驗活動	13	6	18	20	10	修護問診、教學及體驗
6	社區工藝列車推廣計畫	2	73、76	60	252	202	
5	臺北分館111年志工隊工藝手作社團計畫	2	90	106	71	66	臺北分館志工
1	包浩斯五問：歐洲人性的陷落與歸返	1	6	2	82	44	
1	大時代動盪蘊生出的原創激情	1	6	2	22	10	
1	百年輪迴—由包浩斯看今日的變革課題	1	6	2	39	20	
1	臺灣工藝之父顏水龍與包浩斯設計教育	2	6	2	33	15	
1	「包浩斯」現代性傳承的解析—歐盟新包浩斯運動的啟示	1	6	2	32	18	
1	包浩斯的金工工坊	2	6	2	58	37	
1	從女紅到現代設計看包浩斯織品	2	6	2	29	14	
4	「整個世界就是包浩斯」專家導覽（共13場）	17	6	1	222	134	
3	跨×越—臺灣工藝研討會（線上模式）	2、3	6	7	250	未統計	
6	臺灣綠工藝假日廣場小小工藝學徒體驗(7月)	2	71	20	205	未統計	兒童
6	臺灣綠工藝假日廣場小小工藝學徒體驗(8月)	2	71	16	216	未統計	兒童
6	臺灣綠工藝假日廣場小小工藝學徒體驗(9月)	2	71	34	201	未統計	兒童
6	臺灣綠工藝假日廣場小小工藝學徒體驗(10月)	2	71	44	301	未統計	兒童

6	臺灣綠工藝假日廣場 小小工藝學徒體驗(11月)	2	71	28	158	未統計	兒童
6	臺灣綠工藝假日廣場 小小工藝學徒體驗(12月)	2	71	36	233	未統計	兒童
6	111年度走讀活動- 「走向島嶼中心·體驗 社區工藝」 走讀苑裡-趣遊蘭草 編織的故鄉	2	6	7	22	未統計	
6	111年度走讀活動- 「走向島嶼中心·體驗 社區工藝」 走讀水里-走訪木業 老故鄉	2	6	7	21	未統計	
6	111年度走讀活動- 「走向島嶼中心·體驗 社區工藝」 走讀苑裡-趣遊蘭草 編織的故鄉	2	6	7	20	未統計	
6	111年度走讀活動- 「走向島嶼中心·體驗 社區工藝」 走讀水里-走訪木業 老故鄉	2	6	7	21	未統計	
5	2022地方特色工藝人 才培訓課程-蠟染設計 研習班	2	5、6	60	16	12	
5	2022地方特色工藝人 才培訓課程-格紋縫紉 專班	2	5、6	60	20	17	
8	臺灣綠工藝希望工程	2	90	未統計	3,824	未統計	弱勢族 群工藝 體驗
總計		-	-	3,430	9,520	2,866	

註：請儘量填寫女性參與人次；並請將性別平等課程列入計畫類型參考選項：

- 1.演講
- 2.講座
- 3.研討會
- 4.專題導覽
- 5.以學習技能(藝)課程為主之研習
- 6.非以學習技能(藝)課程為主之研習
- 7.綜合類(即包含上述2種以上之領域，請說明於備註欄)
- 8.其他(請說明於備註欄)

計畫領域選項：

- 1.美術與藝術品類(視覺藝術)
- 2.工藝類(不含古物/古董)
- 3.設計類

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| 4.音樂類(古典與傳統音樂) | 5.音樂類(流行音樂) |
| 6.戲劇類(傳統戲曲) | 7.戲劇類(其他戲劇：如現代戲劇等) |
| 8.舞蹈類 | 9.說唱類(如相聲、唸歌、說書、數來寶等) |
| 10.影視/廣播類 | 11.民俗類(節慶、祭典、技藝：如陣頭/太極拳) |
| 12.文化資產類(古蹟/歷史建築/聚落、文化景觀) | 13.文化資產類(古物/古董、文物等) |
| 14.語文與圖書類(文學、語言、閱讀、書籍等) | 15.性別平等類 |
| 16.其他類(如行政、法律、電腦等) | 17.綜合類(即包含上述2種以上之領域) |

培育對象選項(可複選)：

- 1.公務人員 2.學生(高中及以下) 3.大專校院學生 4.企業 5.其他社會人士 6.一般大眾
 其他特定群體(請參考下列選項)
- | | | | | |
|-----------|------------------------|---------|-------------------|----------------|
| 71.兒童/親子 | 72.青少年 | 73.高齡 | 74.客家族群 | 75.原住民族 |
| 76.婦女/女性 | 77.偏鄉 | 78.低收入戶 | 79.外籍人士(如外籍配偶、勞工) | |
| 80.身心障礙人士 | 81.特定疾病患者(請以文字說明於備註欄中) | | | 90.其他(請說明於備註欄) |