

國立臺灣工藝研究發展中心 2020年辦理之人才培育概況

計畫類型	計畫名稱	計畫領域	培育對象(可複選)	小時總數(小時)	參與(培育)人數(人次)	女性參與人次	備註
5	109年專業陶藝人才培訓計畫	5	3、5	224	15	12	
5	2020藍胎漆藝研創工作營計畫	2	6	84	15	12	
5	110年竹編工藝專業人才培育計畫	2	6	210	12	6	
5	109年竹雕工藝專業人才培育計畫	2	6	168	5	1	
5	ReStart 跨域超越家具再生工作坊	17	6	112	15	7	
5	2020年度金工創意設計培育計畫	5	6	296	15	12	
5	2020梭織基礎人才培訓計畫	5	5	120	16	15	
5	石繹-石材立體雕塑傳習課程	2	6	80	10	7	
5	板金跨域模式應用複合參數式陶瓷3D 列印工作坊	5	3、5	259	15	8	
5	2020導電材料複合天然纖維織作技術研究及開發創作課程	17	6	112	16	16	
7	109年「導電材料複合天然纖維國際交流創作計畫」	17	6	68	21	14	
6	109年「導電材料複合天然纖維開發創作補助計畫」	17	6	24	13	9	
5	109國產材工藝技術專業從業人才培育計畫課程	17	6	280	17	8	
2	國產材工藝技術材料複合試驗計畫課程	3	6	120	15	5	
5	陶瓷3D 列印技術初探研習課程	17	6	21	12	5	
5	109年校園工藝種子教師研習營－藍染班	2	90	28	12	11	國中、小及高職教

計畫類型	計畫名稱	計畫領域	培育對象(可複選)	小時總數(小時)	參與(培育)人數(人次)	女性參與人次	備註
							師
5	109年校園工藝種子教師研習營－樹藝班	2	90	28	24	22	國中、小及高職教師
5	109年校園工藝種子教師研習營－草木染班(包含假日班)	2	90	28	44	41	國中、小及高職教師
5	109年校園工藝種子教師研習營－線畫藝術班	2	90	28	44	42	國中、小及高職教師
5	臺灣工藝文化園區工藝基礎推廣公辦班－漆藝工藝基礎班	2	6	720	12	5	
5	臺灣工藝文化園區工藝基礎推廣公辦班－金屬工藝基礎班	2	6	660	11	8	
5	臺灣工藝文化園區工藝基礎推廣公辦班－竹編工藝基礎班	2	6	600	10	10	
5	臺灣工藝文化園區工藝基礎推廣公辦班－傳統青花瓷彩繪實作基礎班	2	6	600	10	7	
5	臺灣工藝文化園區工藝基礎推廣公辦班－藍染蠟染基礎班	2	6	840	14	13	
7	109年偏遠地區國中小暨美感學校參訪活動	2	2， 71， 72，77	152	1,718	未統計	109年計38校參與，每校參訪數4小時
2	政策宣導：109年度	15	1、6	3	89	65	

計畫類型	計畫名稱	計畫領域	培育對象(可複選)	小時總數(小時)	參與(培育)人數(人次)	女性參與人次	備註
	消除對婦女一切歧視公約(CEDAW)教育訓練—進階課程「直接、間歧視與實質平等的意涵」						
2	政策宣導影片賞析活動：「關鍵少數」性別/種族議題之探討	15	1、6	2	78	43	
3	重建臺灣工藝史座談會	17	90	9	50	未統計	工藝歷史專家或從業者
8	工藝揚星計畫	16	90	-	9	7	青年工藝家輔導計畫，非課程
6	「工藝職人創新之路展」教育推廣活動	2	6	9	26	未統計	
6	「轉身之藝—從駐村看當代工藝」藝術志工參與駐村創作活動	17	90	516.5	21	未統計	
7	獨藝無二：生活工藝美學推廣活動	17	90	36	261	未統計	講座及體驗
4	世界閱讀日活動—走讀草鞋墩：草屯工藝小旅行	14	6	30	61	33	
6	2020年茶工藝文化研習：國際茶文化—日本茶道	2	6	60	24	20	
5	進階班-手捏陶藝(茶壺與花器)	2	6	90	17	14	
5	初階班-手捏陶藝(茶壺與花器)	2	6	45	12	9	
5	藝術生活竹編班(進階)	2	6	60	20	18	
5	創意竹編班(初階)	2	6	60	20	19	

計畫類型	計畫名稱	計畫領域	培育對象 (可複選)	小時總數(小時)	參與(培育) 人數(人次)	女性參與人次	備註
5	傳統青花瓷彩繪實作班	2	6	48	7	7	
5	藍染與多媒材的結合	2	6	48	15	15	
5	與竹相遇-創作班	2	6	48	7	6	
5	金工敲敲門(銀、銅、錫，金工首飾及餐具創作)	2	6	48	7	6	
5	一針一繡-立體珠繡進階運用	2	6	48	6	6	
5	漆藝基礎班	2	6	45	8	5	
5	漆藝進階班	2	6	45	8	3	
5	進階班-手捏陶藝(茶壺與花器)	2	6	90	19	16	
5	初階班-手捏陶藝(茶壺與花器)	2	6	45	18	15	
5	傳統青花瓷彩繪實作班	2	6	48	5	5	
5	與竹相遇-創作班	2	6	48	8	7	
5	創意竹編班-初階班	2	6	48	19	17	
5	藝術生活竹編班-進階班	2	6	48	19	18	
5	金工敲敲門(銀、銅、錫及複合媒材運用，金工首飾及茶餐具)	2	6	48	6	4	
5	一針一繡-法式鉤針入門技巧	2	6	48	7	7	
5	漆藝基礎班	2	6	45	2	0	
5	漆藝進階班	2	6	45	5	3	
5	手捏陶DIY-工藝之家「百藝芳華2020臺灣工藝大展」DIY活動	2	6	6	20	15	
5	髹漆彩飾DIY-工藝之家「百藝芳華2020臺灣工藝大展」DIY活動	2	6	6	20	16	
5	陳惠美老師-春仔花-百合胸花DIY「百藝芳華2020臺灣工藝大展」DIY活動	2	6	6	20	18	

計畫類型	計畫名稱	計畫領域	培育對象 (可複選)	小時總 數(小時)	參與(培育) 人數(人次)	女性參與人次	備註
5	呂雪芬老師-金屬編織造形應用研習課程-工藝之家「百藝芳華2020臺灣工藝大展」DIY 活動	2	6	6	12	10	
5	「微心。觀影」工藝體驗課程-廖偉淇-金工鍛造小銅器皿創作	2	6	3	10	9	
5	「微心。觀影」工藝體驗課程-曾祥軒-繡花浮彩-青花瓷浮雕彩繪	2	6	3	14	6	
6	從德國展望歐洲禮品市場	2	6	1.5	41	未統計	
6	從清三到青山—談王清霜漆藝的任督二脈	2	6	2	14	未統計	
6	現代陶在世界各地的傳播與發展	2	6	2	15	未統計	
6	自然季節—國際當代臺韓琺瑯展講座	2	6	2	48	未統計	
6	傳統設計美學與臺灣當代工藝發展	2	6	2	15	未統計	
6	工藝新創-年輕世代的工藝夢	2	6	2	10	未統計	
6	「走一條不同的路」—十年磨一瓷，光耀全世界 1300十週年瓷藝創作特展講座	2	6	2	12	未統計	
6	金屬，珠寶：漆	2	6	2	64	未統計	
6	臺灣纖維藝術的當代觀察	2	6	2	31	未統計	
6	謝嘉亨老師—陶瓷雕塑創作分享—工藝之家「百藝芳華2020臺灣工藝大展」講座活動	2	6	3	10	未統計	
6	林芳仕老師—玻璃與空間的對話—工藝之家「百藝芳華2020臺灣工藝大展」講座活動	2	6	3	15	未統計	

計畫類型	計畫名稱	計畫領域	培育對象(可複選)	小時總數(小時)	參與(培育)人數(人次)	女性參與人次	備註
6	百藝芳華 X 談臺灣工藝的前瞻與展望	2	6	4	50	未統計	
6	沈培澤老師-傳統走向創新到傳承的木雕工藝—工藝之家「百藝芳華2020臺灣工藝大展」講座活動	2	6	3	25	未統計	
6	陳培澤老師—從瑰麗到尚樸—玉石的創作分享-工藝之家「百藝芳華2020臺灣工藝大展」講座活動	2	6	3	50	未統計	
6	蔡爾平老師—蔡爾平的陶藝生涯-工藝之家「百藝芳華2020臺灣工藝大展」講座活動	2	6	2	60	未統計	
6	「微心。觀影」工藝講堂—曾祥軒、廖偉淇—陶瓷金工創作自述	2	6	2	12	未統計	
6	「國際工藝展賽／駐村經驗心得交流講座」暨《工藝家的職志旅程與國際表現》新書發表會	2	6	6	125	未統計	
5	方圓之間—2020陶瓷X植物染跨界研發計畫	2	6	216	11	7	
5	藝見不同—109年鍋瓷、金繕創作工作營	2	6	90	16	10	
5	109年養生樂活多媒材工藝品開發計畫	2	6	276	10	5	
5	自述—2020鍛敲、金屬摺疊、化學染色暨複合媒材工作營	2	6	198	12	4	
5	自述—2020陶瓷多媒材創作計畫	2	6	192	12	10	
5	「桌上的遊樂園」-109年多媒材產品研發工作營	2	6	60	12	10	
5	苗栗工藝產業研發分	2	6	60	8	8	

計畫類型	計畫名稱	計畫領域	培育對象(可複選)	小時總數(小時)	參與(培育)人數(人次)	女性參與人次	備註
	館工藝推廣班(第一期): 金屬線藝編織飾品設計製作						
5	苗栗工藝產業研發分館工藝推廣班(第一期): 鑲嵌扣瓷與漆藝基礎	2	6	60	15	6	
5	苗栗工藝產業研發分館工藝推廣班(第一期): 2020原來我也是文青—手作質感咖啡杯	2	6	60	15	10	
5	苗栗工藝產業研發分館藍染基礎研習班A 縫染基礎班	2	6	60	11	11	
5	苗栗工藝產業研發分館藍染基礎研習班B 蠟染基礎班	2	6	60	14	14	
5	苗栗工藝產業研發分館藍染基礎研習班C 縫染基礎班	2	6	60	14	14	
5	苗栗工藝產業研發分館藍染基礎研習班D 山水意象專班	2	6	60	14	14	
5	苗栗工藝產業研發分館工藝推廣班(第二期): 金屬板材加工技法運用	2	6	60	8	8	
5	苗栗工藝產業研發分館工藝推廣班(第二期): 鍋瓷與漆藝基礎	2	6	60	15	10	
5	2020藍染創藝研習-藍染進階創藝研習營	2	6	112	16	15	
5	2020藍染創藝研習-布藝好好玩-後製基礎班	2	6	72	16	16	
5	苗栗工藝產業研發分	2	6	60	9	8	

計畫類型	計畫名稱	計畫領域	培育對象(可複選)	小時總數(小時)	參與(培育)人數(人次)	女性參與人次	備註
	館工藝推廣班(第三期):2020專屬文青的輕薄手感-手作質感咖啡杯趴兔!						
5	苗栗工藝產業研發分館工藝推廣班(第三期):藍染意象山水研習專班(自辦班)	2	6	60	16	13	
總計				9,575	3,902	931	

註：請儘量填寫女性參與人次；並請將性別平等課程列入

計畫類型參考選項：

1. 演講 2. 講座 3. 研討會 4. 專題導覽
5. 以學習技能(藝)課程為主之研習 6. 非以學習技能(藝)課程為主之研習
7. 綜合類(即包含上述2種以上之領域，請說明於備註欄)
8. 其他(請說明於備註欄)

計畫領域選項：

1. 美術與藝術品類(視覺藝術) 2. 工藝類(不含古物/古董) 3. 設計類
4. 音樂類(古典與傳統音樂) 5. 音樂類(流行音樂)
6. 戲劇類(傳統戲曲) 7. 戲劇類(其他戲劇：如現代戲劇等)
8. 舞蹈類 9. 說唱類(如相聲、唸歌、說書、數來寶等)
10. 影視/廣播類 11. 民俗類(節慶、祭典、技藝：如陣頭/太極拳)
12. 文化資產類(古蹟/歷史建築/聚落、文化景觀) 13. 文化資產類(古物/古董、文物等)
14. 語文與圖書類(文學、語言、閱讀、書籍等) 15. 性別平等類
16. 其他類(如行政、法律、電腦等) 17. 綜合類(即包含上述2種以上之領域)

培育對象選項(可複選)：

1. 公務人員 2. 學生(高中及以下) 3. 大專校院學生 4. 企業 5. 其他社會人士 6. 一般大眾

其他特定群體(請參考下列選項)

71. 兒童/親子 72. 青少年 73. 高齡 74. 客家族群 75. 原住民族
76. 婦女/女性 77. 偏鄉 78. 低收入戶 79. 外籍人士(如外籍配偶、勞工)
80. 身心障礙人士 81. 特定疾病患者(請以文字說明於備註欄中) 90. 其他(請說明於備註欄)