

工藝中心辦理原住民文化相關活動一覽表

調查時間：至 111 年 8 月 31 日止

單位	活動內容
國立臺灣工藝研究發展中心	<p>一、展覽名稱：原物語-臺灣原民工藝展</p> <p>二、展覽地點：國立臺灣工藝研究發展中心 苗栗工藝產業研發分館</p> <p>三、展覽期程：111 年 3 月 9 日至 112 年 2 月 28 日</p> <p>四、開放時間：週二至週日 09:00-17:00</p> <p>五、票價說明：免票入場</p> <p>六、展覽內容：</p> <p>「原 物語」象徵臺灣原住民生活工藝是一種自然的語彙，原民工藝源於就地安居及就地取材，工藝素材擷取於自然也表達出在地的風土人文。原住民善用各種自然資源與素材發展出不同形式的工藝創作與生活技藝，是原住民從自然中發展出的生活智慧與哲學。原住民日為達到整體的展覽訴求，辦理展覽推廣活動-工藝體驗、工藝吹奏表演、說故事導讀、及部落實踐等其他工藝創作單元，讓民眾理解與體會原住民的多元化工藝元素並參與體驗深度的原民工藝文化之旅。</p> <p>七、相關圖片：</p>  <p>The poster for the exhibition features a vibrant design with traditional indigenous patterns in black, white, yellow, and red. The title '原物語' is prominently displayed in green and black. Below it, the subtitle '臺灣原民工藝展' is enclosed in a decorative diamond shape. The English title 'TALES OF INDIGENOUS PEOPLES' and 'Taiwan Indigenous Peoples Craft Exhibition' are also present. The dates '2022 3/9 - 2023 2/28' are clearly marked, along with the venue '苗栗工藝產業研發分館 B1藝文空間'. Logos for the organizing institutions are located in the top left corner of the poster area.</p> <p>指導單位 文化部 主辦單位 國立臺灣工藝研究發展中心 執行單位 巫棠子設計有限公司</p>

單位	活動內容
國立臺灣工藝研究發展中心	<p>一、活動名稱：原未—原住民工藝的未來式</p> <p>二、活動地點：國立臺灣工藝研究發展中心-生活工藝館 1F（實體展） https://artogo.tw/exhibition/originalfuture（線上展）</p> <p>三、辦理時間：110 年 8 月 1 日至 111 年 8 月 31 日</p> <p>四、開放時間：週二至週日 09:00-17:00</p> <p>五、票價說明：免票入場</p> <p>六、活動內容：</p> <p>以「原。未」為名的這場展覽，「原」字除了是本展主角，原住民文化的代號之外，本身也有「最起始」的意思，而單字又加入反義字的「未」，好似抓起時間軸的兩端，撐起一張想像的大綱。</p> <p>從「原」到「未」的時間敘事，從當代新創看見工藝未來式</p> <p>「我們不斷追求創新，但創新基於根源的價值與精神，方能視為一個文化的傳承。」原住民族的文化長久根植於臺灣發展，伴隨原住民的生老喜哀的生命，一代一代的建構傳承，因此原住民文化是臺灣重要的主體文化之一，並是最悠久親近這塊土地與自然精神的文化。</p> <p>原住民日的活動，正是彰顯原住民族人民與文化的價值與反思。傳承與創新，才是文化得以歷久永續的依據，而其中不變的是原住民族生活在臺灣的「原」字精神，這是連結過去與未來的臍帶，也是國立臺灣工藝研究發展中心（簡稱：工藝中心）在原住民日辦理特展《原。未—原住民工藝的未來式》，其中的「原」字意義，是我們細細體會原住民的文化，親近原住民的語言智慧，方能認知的那本於臺灣自然土地最濃的「原」味，這些是原住民族為臺灣創造與保存下來的，並讓多數當代臺灣人在尋找土地生命力時，得到慰藉與啟發。而「未」，代表基於傳承創新的文化。原未，是連接於最根本的臺灣原生命力的創新，連結傳承無形臍帶的新生。</p>

五、相關圖片

原住民
工藝的未來式
原未
ORIGINAL
FUTURE

2021.08.01 SUN.至

2022.08.31 WED.止
AM9:00 - PM5:00 (週一休展)

國立臺灣工藝研究發展中心
/生活工藝館1F

主辦：國立臺灣工藝研究發展中心
協辦：國立臺灣工藝研究發展中心
支持：國立臺灣工藝研究發展中心

