

110-111 年國際交流案參與性別統計

編號	交流事項	計畫摘要	辦理時程	參與國家	人數(男)	人數(女)
1	國際竹、漆、木、纖維等工藝交流計畫	邀請國際相關工藝師來臺辦理工藝創作研習營，或其他展覽、座談等，以及提供工藝進駐申請。 註1:與法國設計師合創作品參加義大利米蘭設計展 註2:法國-巴黎布列高等藝術設計學院學生申請至本中心工藝研創合作交流(包含木、竹、漆石、陶、纖維)	110年	法國	法國 1	法國 1
			111年	法國 菲律賓	法國 2 註2 菲律賓 1	
2	臺灣菲律賓工藝產業合作研創計畫	透過臺菲經濟合作會議，兩國執行工藝文創產業合作計畫，各甄選設計師與對方工藝生產單位合作，研創工藝新品共同推展國際市場。	110年	臺灣 菲律賓	臺灣 12 菲律賓 6 (18)	臺灣 6 菲律賓 9 (15)
			111年	臺灣 菲律賓	臺灣 6 菲律賓 1 (7)	臺灣 3 菲律賓 3 (6)
3	科技與工藝發展交流計畫	推動與日本或法國學校進行合作交流，與歐洲材質及設計實驗室進行交流合作。	110年	臺灣 日本 荷蘭 美國 法國	臺灣 2 日本 1 法國 1 (4)	荷蘭 1 美國 1 (2)
			111年	無	-	-
4	「國際工藝設計競賽入選或得獎者補助」	補助工藝家參加各類國際工藝競賽作品運費與參訪旅費。	110年	參與日本競賽、韓國、義大利、保加利亞、美國、法國、西班牙及葡萄牙	參與日本競賽 3、韓國 1、義大利 1、保加利亞 1、美國 0、法國 0、西班牙 3 及葡萄牙 3 (12)	參與日本競賽 1、韓國 0、義大利 1、保加利亞 0、美國 2、法國 1、西班牙 0 及葡萄牙 2 (7)

編號	交流事項	計畫摘要	辦理時程	參與國家	人數(男)	人數(女)
			111年	參與美國、日本、西班牙、葡萄牙、瑞士、德國、韓國、波蘭	參與美國0、日本4、西班牙3、葡萄牙0、瑞士2、德國1、韓國1、波蘭0(11)	參與美國1、日本4、西班牙2、葡萄牙2、瑞士0、德國0、韓國0、波蘭1(10)
5	幸福工藝-2021年臺日工藝交流展	本案為與日本工藝設計協會(JAPAN CRAFT DESIGN ASSOCIATION)共同合辦，展出臺灣與日本雙方當代工藝特色作品，以同類別技藝的不同呈現來規劃展示，同時展現手作技藝傳遞的幸福感受。雙方徵選臺日兩地共95名工藝師參展。	110年3月16日至5月19日	臺灣 日本	臺灣27 日本25 (52)	臺灣21 日本22 (43)
6	工藝協奏曲-臺灣x金澤工藝交流展	1. 為嘉南大圳開工滿百年紀念活動之配合交流展覽項目，以「工藝協奏曲」為名展出臺灣、金澤當代工藝，與臺南市美術館合作辦理。 2. 邀請臺日(金澤)參展者約20人參展，並邀日籍作者約8名來臺辦理工作坊或講座等交流活動。	110年4月23日至5月23日(展期)	臺灣 日本	臺灣6 日本7 (13)	臺灣7 日本1 (8)
7	2021 臺灣文博會-臺灣x菲律賓工藝x設計	本展係由工藝中心與菲律賓國際貿易展覽及代表團中心之合作研創展，讓全世界頂尖設計師、藝廊、收藏家可看到來自臺灣菲律賓合作的精湛工藝協作，以設計挑戰工藝技術、融合臺菲特色工藝素材，從世界眼光看到臺灣與菲律賓工藝技術的多元文化同源性。	110年4月21日至25日	臺灣 菲律賓	臺灣12 菲律賓6 (18)	臺灣6 菲律賓9 (15)
8	臺灣X日本當代漆藝交流展-美的溫暖	將臺灣工藝從地方生態文化連結觀光產業發展，到延伸觸角向世界各國媒合臺灣漆藝與國際設計，並以生活漆器作為支援品牌營運之暖身，引導臺灣工藝家與工藝工坊轉型。計日本25位、臺	110年5月1日至6月6日	臺灣 日本	臺灣15 日本8 (23)	臺灣36 日本17 (53)

編號	交流事項	計畫摘要	辦理時程	參與國家	人數(男)	人數(女)
		灣 51 位參展，另含工藝中心以臺灣蝴蝶為主題的創作補助成果，總計展出 251 件精彩漆藝作品。				
9	臺灣 X 日本現代漆藝交流展-療癒綠工藝	共同呈現臺日兩地具當代創作風格的漆藝作品，從國寶級藝術家幾何意象宇宙觀、夾紵漆器保存傳人與新銳創作家重新對題材轉譯的當代造型，參展者含日本 20 位、臺灣 13 位，以自然環境與生活題材作為創作主題，揉合多媒材而成跨域作品	110 年 9 月 28 日至 10 月 14 日	臺灣 日本	臺灣 4 日本 6 (10)	臺灣 9 日本 14 (23)
10	54 場雨/設計 X 工藝跨域共創展	邀請荷蘭、瑞典、德、法、巴西、日本、韓國等跨國及臺灣設計師，媒合臺灣工藝師進行異文化跨域激盪，雙方經歷認知的顛覆、自身原有創作文化系統的鬆動，有如下過雨後，雨水滲入土裡，看似消失不見，實則已為樹根吸納、為各種動物微生物飽飲，而產生了幻化的質變。	110 年 11 月 10 日起，常設展	臺灣 荷蘭 瑞典 瑞士 德國 法國 巴西 日本 美國 韓國 (10 國)	臺灣 14 荷蘭 2 瑞典 4 瑞士 0 德國 0 法國 2 巴西 2 日本 1 美國 0 韓國 1 (26)	臺灣 20 荷蘭 0 瑞典 2 瑞士 1 德國 1 法國 1 巴西 0 日本 0 美國 1 韓國 1 (27)
11	2021/22 國際紙纖維藝術雙年展-蛻	本展為與法國紙藝協會(Chaine de papier)合作辦理之展覽，今年度共分為「當代構樹」與「變化」兩展區。計有來自 23 個國家、89 位藝術家 129 組件展品參展，呈現來自世界各地紙纖維藝術的精采作品。展覽突顯天然纖維與回收人造纖維的多樣性，透過藝術家在技術上與概念上多元迥異的轉化，回應今日全球環境危機。	110 年 11 月 12 日至 111 年 4 月 10 日	23 國	臺灣 5 國外 3 (8)	臺灣 29 國外 52 (81)
12	「法國巴黎時尚家居設計展(Mansion & Object and More)」(春季展)	以「品森活 Taste of the Forest」為主題，參加「法國巴黎時尚家居設計展(Mansion & Object and More)」，計 5 萬人次參訪。此次展覽將國產木竹材與工藝結合，透過工藝設計發想、國產材的使用，並由設計師與工藝師規劃討論，調整為可以小量生產的形式，希望能將臺灣值得關注的國產材以親民的方式呈現，讓臺灣	111 年 3 月 24 日至 3 月 28 日	法國 臺灣	法國 1 臺灣 6	臺灣 6

編號	交流事項	計畫摘要	辦理時程	參與國家	人數(男)	人數(女)
		國產木竹材的作品成為生活中值得留戀的一隅。				
13	「整個世界就是包浩斯—包浩斯百年世界巡迴展」亞洲首展—臺北站	2019年，在包浩斯成立一百週年之際，德國推出「整個世界就是包浩斯—包浩斯百年世界巡迴展」，於歐洲及美洲巡迴之後，2022年來亞洲，臺灣本展為亞洲首展。	111年4月29日至7月17日	臺灣	活動講師18	配合活動講師6
14	2022 倫敦工藝週	倫敦每年5月定期舉辦的年度重要國際盛會，文化部駐英國文化組參與本項盛會已持續五年，2022年由本中心自行與會參加，以「色彩劇場-臺灣纖維工藝展」(Colour Theatre: Taiwan Fiber Crafts)為主題，展出29組富含臺灣文化底蘊及在地特色的天然染色作品，融合臺灣天然色與文化元素形塑展出空間，將色彩擬人為角色躍身舞臺，生動演繹劇場並傳達天然色的表情內在。	111年5月9日至15日	臺灣	5	10
15	「德國法蘭克福國際自行車展 EUROBIKE」	工藝中心2019-2020年期間於「108設計驅動跨域整合創新先期計畫-工藝科技研發傳承計畫」項下研創成果-具國際市場潛力之木質自行車，應邀至世界第一大自行車展-「德國法蘭克福國際自行車展 EUROBIKE」展出(受邀參展作品，男款及女款各1臺)。	111年7月13日至17日	臺灣	1	1
16	2022 巴黎時尚家居設計(秋季)展(M&O)	本展為全球家具家飾設計產業最具規模及影響力者，本次以國家「臺灣工藝品牌」參展，將臺灣福爾摩沙美麗之島意象，透過數位輔助方式所製作木質藝術家具作品等，傳達臺灣工藝館的綠工藝自然、循環、再生、平衡、寬容、希望、生命力的精神主張。	111年9月8日至12日	法國 臺灣	法國1 臺灣9	臺灣8
17	「美國華盛頓雙橡園臺灣工藝展」-Green	美國華盛頓雙橡園為臺灣駐美代表接待會晤重要賓客的重要場域，本展以「Green Talk—Taiwan Craft So Well」為主題，展出28件臺灣跨世代工藝家的作品，並	111年10月5日至11月31日	臺灣	臺灣14	臺灣10

編號	交流事項	計畫摘要	辦理時程	參與國家	人數(男)	人數(女)
	Talk - Taiwan Craft So Well	從自然、精神到社會三個層面與國際開啟對話。				
18	2022 美國臺灣工藝形象展 (Taiwan Expo USA 2022)-Green Talk-New Life Style	本展以「Green Talk - New Life Style」為題，以「與科技的兼容」及「透過跨媒材的融合」二大軸向，強調在地國產材的碳權價值以及自然與科技的兼容，藉由工藝物件的呈現、科技工具的使用以及觀念與態度的建立，達到工藝取之在地、尊重自然所反饋在環境生態的淨零排放目的，與透過手作所形成的人文有機性，整體意象呈現臺灣綠工藝意涵，傳遞臺灣文化。	111 年 10 月 12 日至 14 日	臺灣	臺灣 10	臺灣 10
19	2022 年西班牙 L'Alcora 第 41 屆國際陶藝競賽 (41CICA 2022) 入選參展	為推展計畫成果效能，本中心 109 年板金跨域模式應用複合參數式陶瓷 3D 列印工作坊之成果作品送參 41CICA 2022 競賽，獲入選參展。	111 年 6 月 -112 年 2 月	西班牙 競獎入選參展	0	1