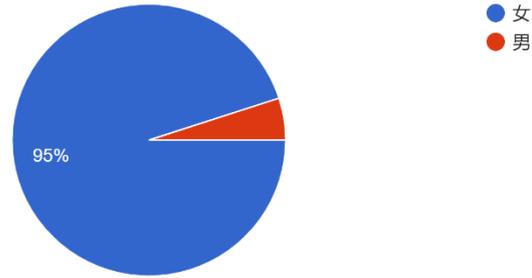


# 【110年校園工藝種子教師研習營-藍染班】滿意度調查統計

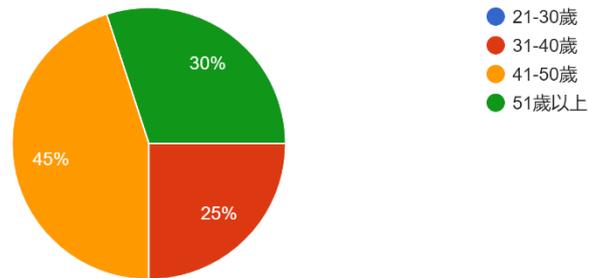
## 壹、基本資料

1.性別  
20則回應

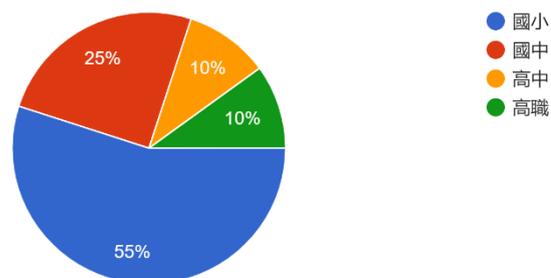


參與學員：女性 19 名、男性 1 名

2.年齡  
20則回應

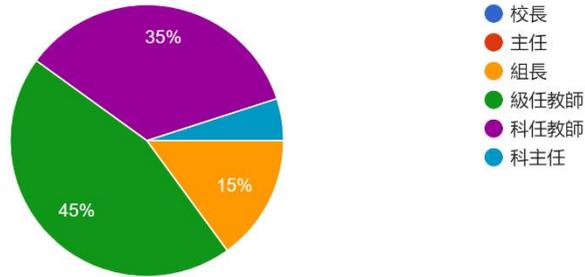


3.服務單位  
20則回應



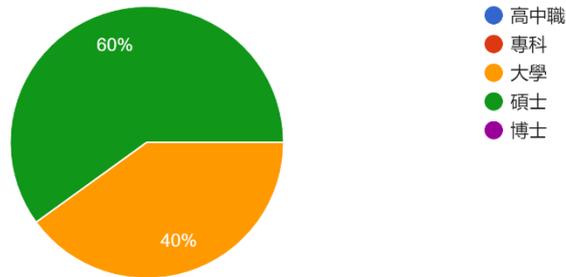
#### 4. 擔任職務

20 則回應



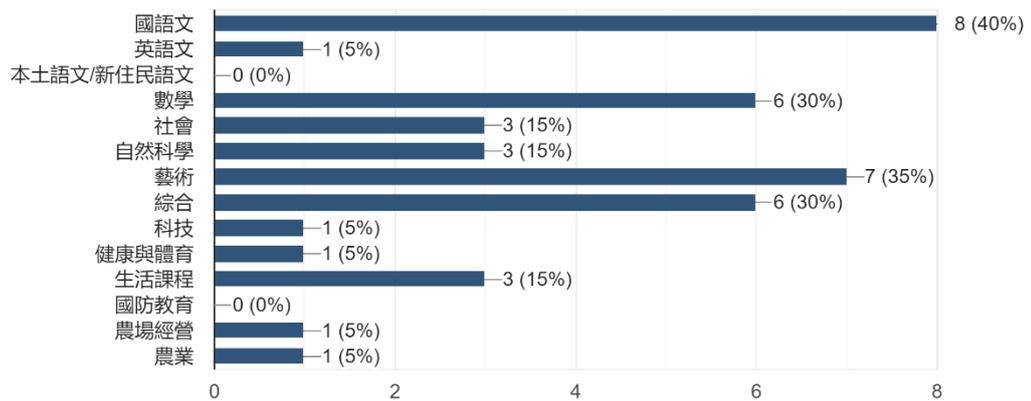
#### 5. 教育程度

20 則回應



#### 6. 教學領域

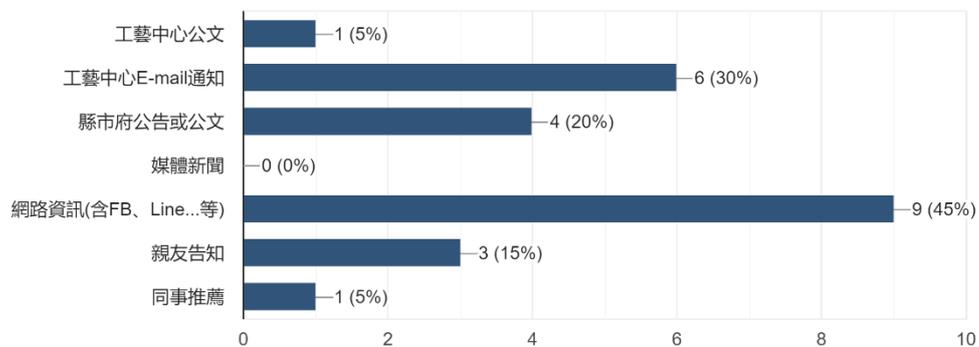
20 則回應



## 貳、一般性調查

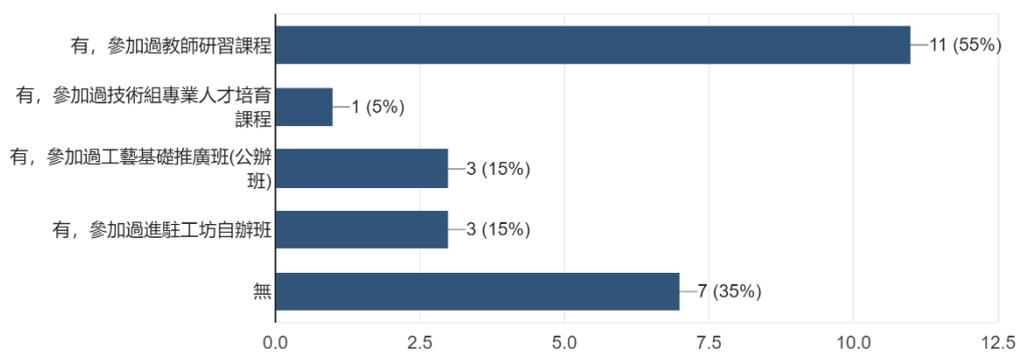
### 1. 本次活動消息是來源(可複選)

20 則回應



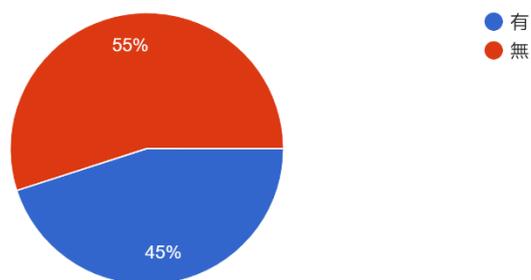
### 2. 是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

20 則回應



### 3. 貴校是否有工藝相關特色教學

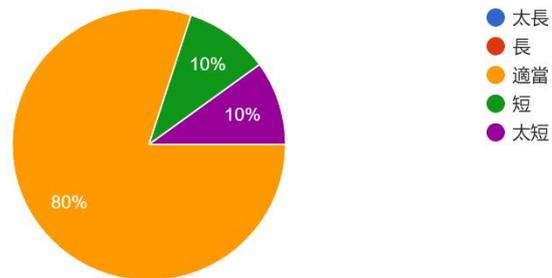
20 則回應



## 參、 研習意見調查

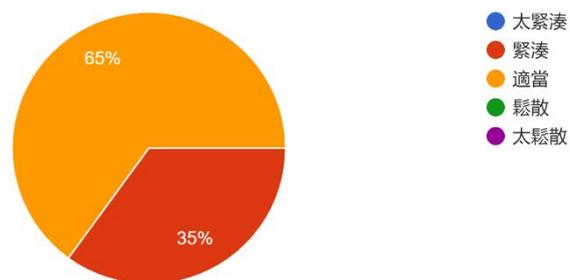
### 1.本次研習總時數安排

20 則回應



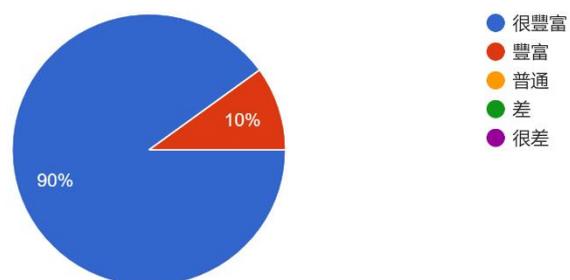
### 2.本次研習進度安排

20 則回應

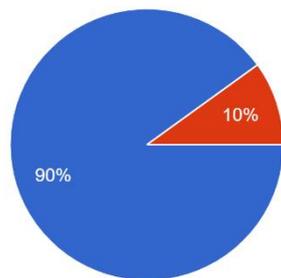


### 3.本次研習課程規劃

20 則回應

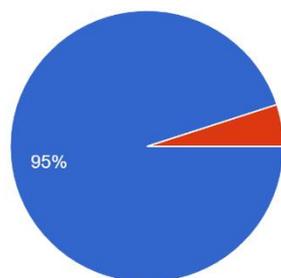


4.本次研習課程講解  
20 則回應



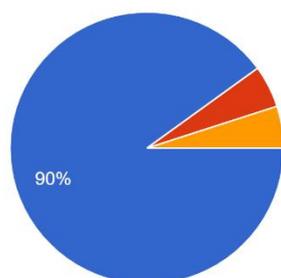
- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

5.本次研習課程實做  
20 則回應



- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

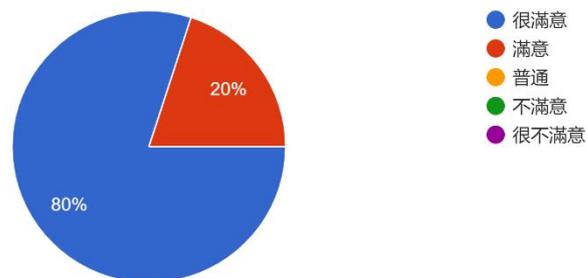
6.本次研習對教學實用性  
20 則回應



- 很滿意
- 滿意
- 普通
- 不滿意
- 很不滿意

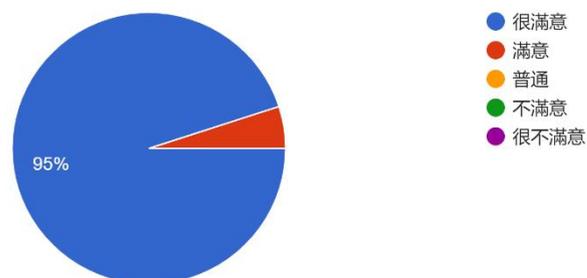
### 7.本次研習對學校發展特色教學

20 則回應



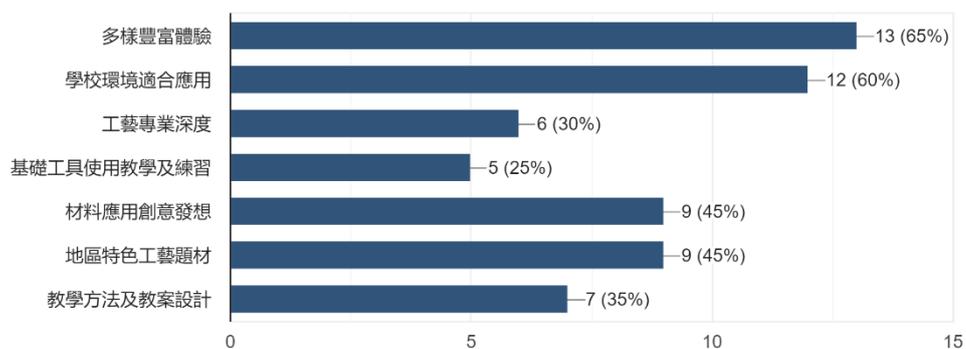
### 8.本次研習整體滿意度

20 則回應



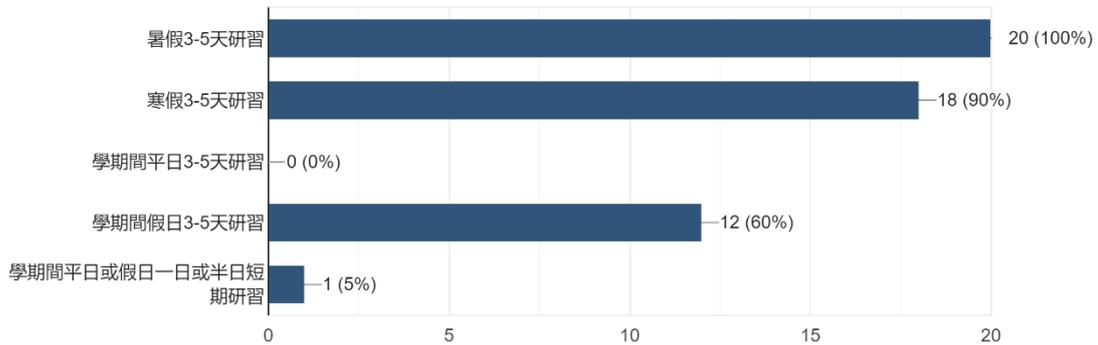
### 9.未來課程規劃應以何者為重(複選，至多可選擇3項)

20 則回應



## 10. 未來課程辦理期程何種方式教師較能配合參加? (可複選)

20 則回應



## 11. 研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 19 則回應

操作經驗很豐富

對藍染有充分的認識，實際操作讓我加深印象。

知道藍染的材料

了解藍染的過程及實作

老師規劃課程時都有考量學校教學的適用性，例如：紮染技法很實用。

壓力獲得抒解、體驗藍染的趣味

專業知能提升且能運用在課程中

對藍染有更深入的認識

藍染技巧

豐富多彩

可以實際應用在課程上

上課內容適合小學生操作 學習到基礎的型糊染 很受用

豐富多彩

老師講解的很清楚藍染，課程豐富且有趣，老師也會分享教學的經驗，非常實用。

建藍

槌染，生葉染

對藍染有進一步了解

開始對藍染有興趣

不同技巧藍染實作

原來藍染的應用可以如此廣泛

**12.其他想給主辦單位的建議：( 包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議 )** 14 則回應

無

課程可也多辦幾場

提供課程講義電子檔

老師教學認真，助教及行政人員親切細心。參加工藝中心的研習充實又愉快。謝謝大家。

謝謝文君老師和助教等工作人員盡心的付出

師資太强了~非常喜歡!

感謝辦理此課程

有任何研習希望可以容易取得，多給我們進修的機會，感恩。

多參與相關研習

這個研習非常有趣，辛苦了，謝謝。

希望多多舉辦工藝相關研習

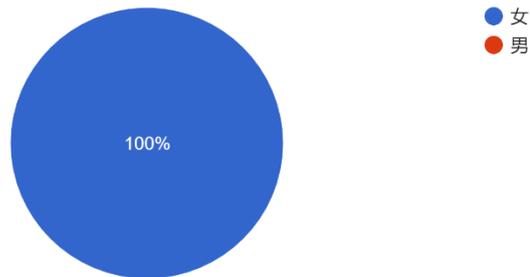
植物染

老師講解清楚，也耐心協助各種疑難雜症，經過研習，準備讓六年級在畢業前實作，做一個畢業的紀念禮物，希望以後有機會再參加藍染課程

# 【110年線畫藝術師培線上課程】滿意度調查統計

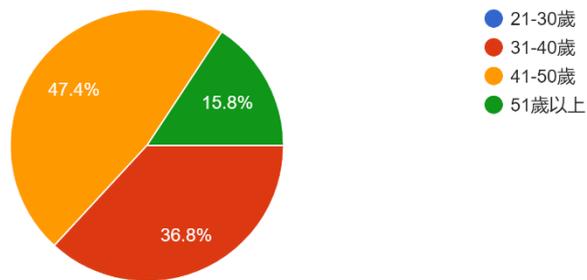
## 壹、基本資料

1.性別  
19 則回應

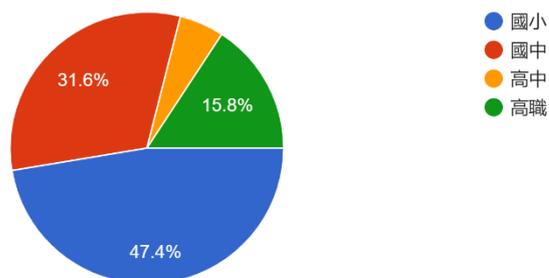


參與學員：女性 19 名、男性 0 名

2.年齡  
19 則回應

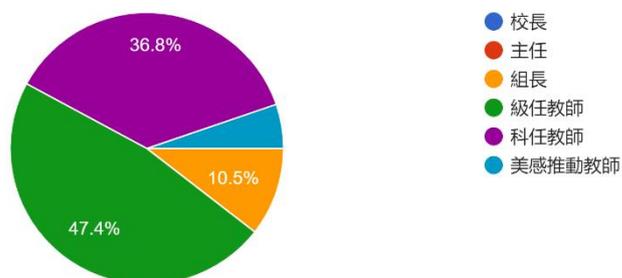


3.服務單位  
19 則回應



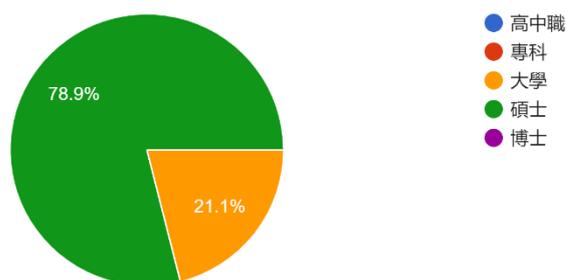
#### 4.擔任職務

19 則回應



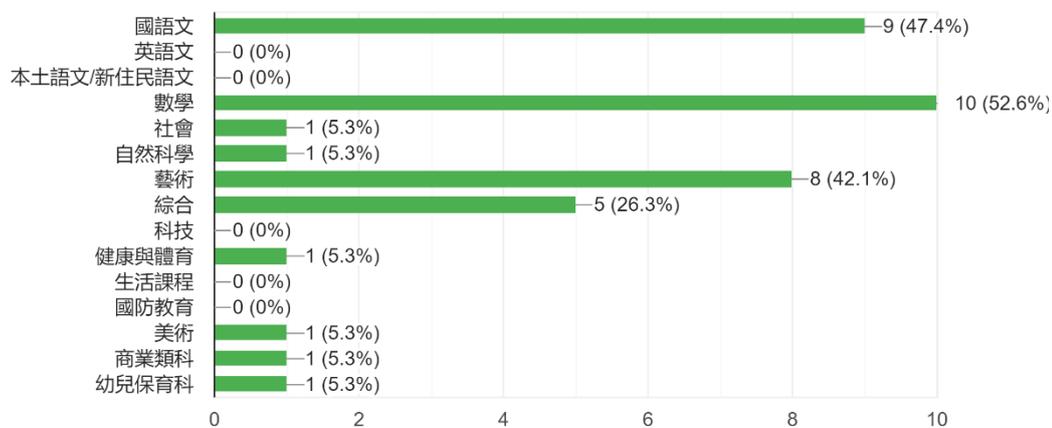
#### 5.教育程度

19 則回應



#### 6.教學領域

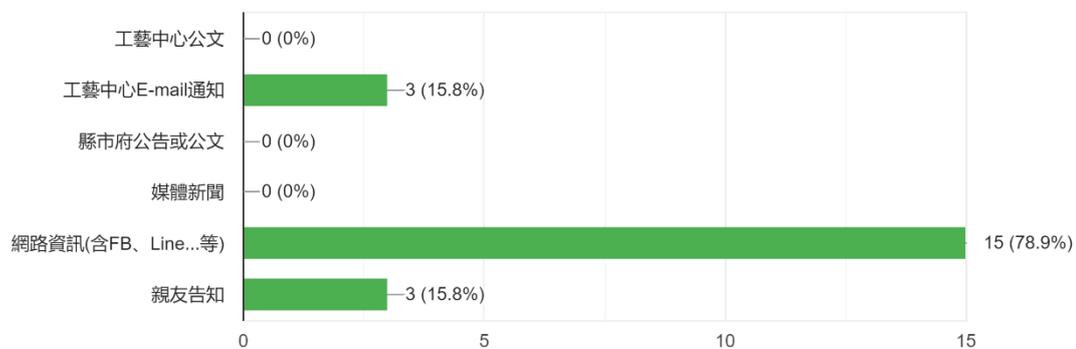
19 則回應



## 貳、 一般性調查

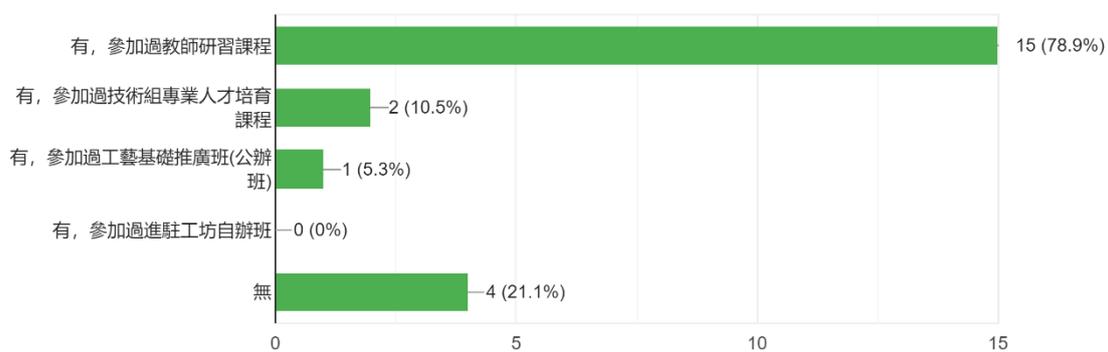
### 1.本次活動消息是來源(可複選)

19 則回應



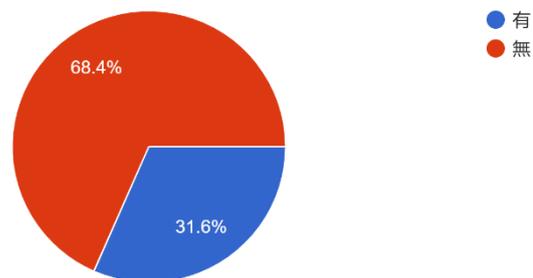
### 2.是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

19 則回應



### 3.貴校是否有工藝相關特色教學

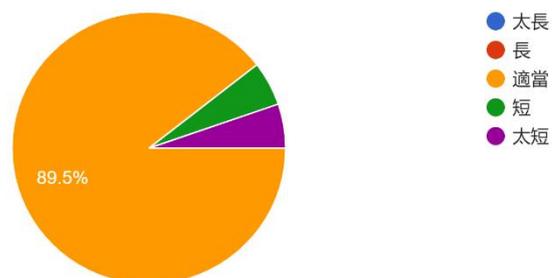
19 則回應



## 參、 研習意見調查

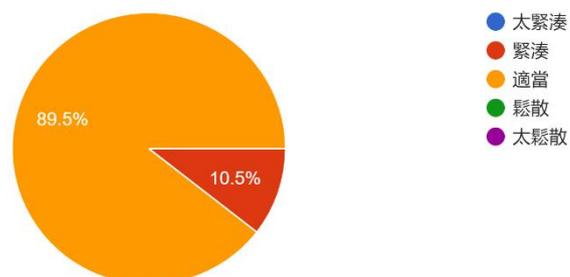
### 1.本次研習總時數安排

19 則回應



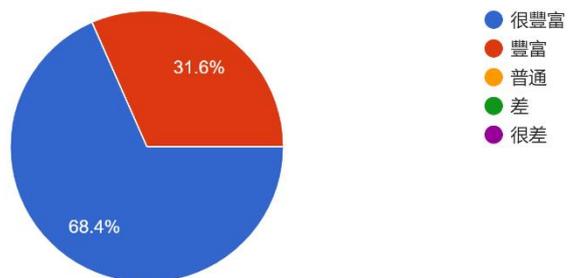
### 2.本次研習進度安排

19 則回應



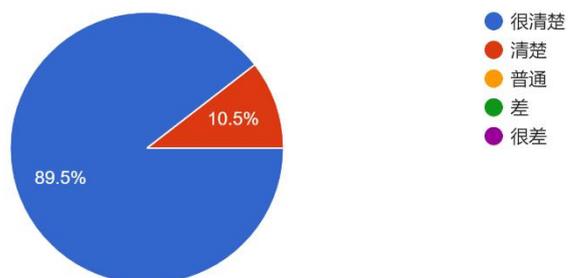
### 3.本次研習課程規劃

19 則回應



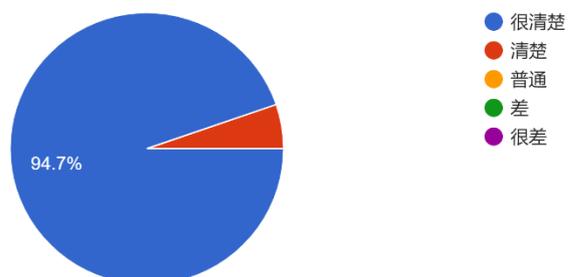
### 4.本次研習課程講解

19 則回應



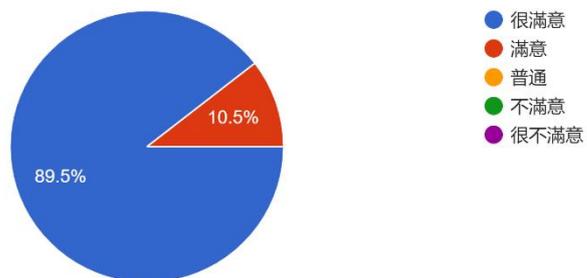
### 5.本次研習課程實作 (教學影片是否可清楚呈現實作過程)

19 則回應



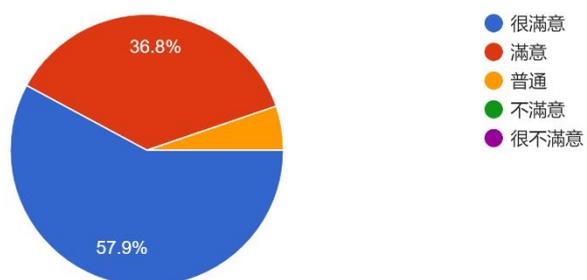
### 6. 本次研習對教學實用性

19 則回應



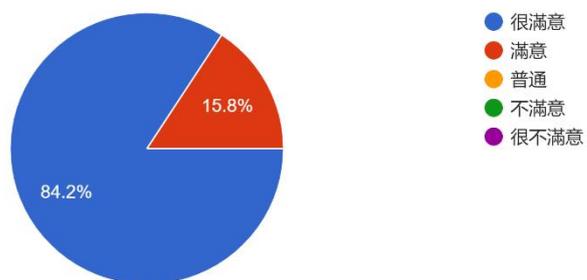
### 7. 本次研習對學校發展特色教學

19 則回應



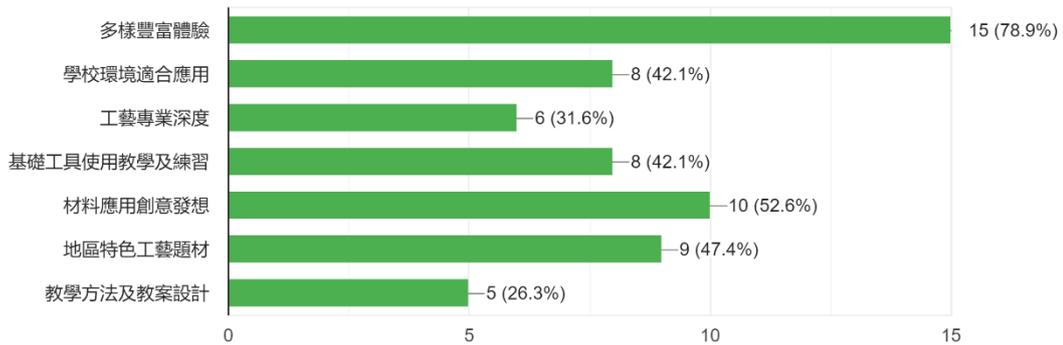
### 8. 本次研習整體滿意度

19 則回應



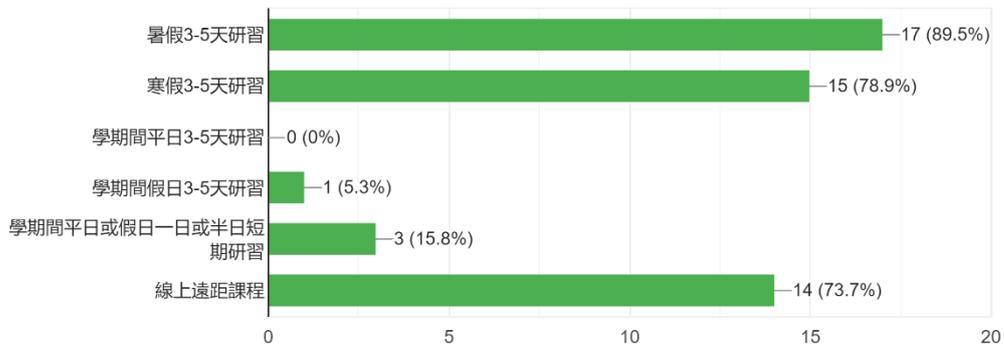
9.未來課程規劃應以何者為重(複選，至多可選擇3項)

19 則回應



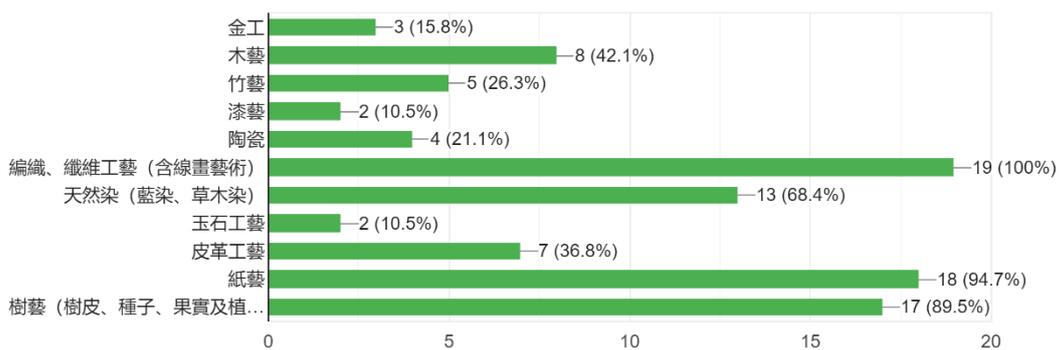
10.未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加?(可複選)

19 則回應



11.您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程?(複選)

19 則回應



12.研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼? 15 則回應

在這次的研習活動中，學到了與線藝相關的電腦繪圖能力，感謝主辦單位、萍蘭姐及老師費心的安排課程，受益良多!!

有成品產出

忘我

老師很多操作的小細節，真的有如我們在課堂中對學生的耳提面命.....很甘心。

教學步驟明確，學習循序漸進。

透過主辦單位事先詳細規劃內容安排，讓我們在學習上並不會因為線上上課而效果打折，反而 透過反覆復習學得更紮實。

造型結構拆解

能認識線畫技巧，能帶回去教學，很實用

認識線的多樣性和變化

很清楚紮實的學習了基礎的 string art

教學影片的錄製，對於製作方法以及該注意的地方，講解得非常清楚。我們可以邊看邊按暫停，或回放，我覺得很棒。

對線畫藝術有初步的認識，雖是三個半天的研習，但內容豐富又不覺得緊湊，老師講解清楚，萍蘭小姐也很貼心的服務，是一個令人收獲滿滿、愉快學習的研習。

能透過影片依步驟執行同時可以不斷地回放重看，可以安心的自己進度前進。最大收穫是繪圖軟體的繪製。

可以將所學分享給學校的同事 學生 豐富教學

增加體驗、完成作品很有成就感

### 13.其他想給主辦單位的建議：( 包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議 ) 16 則回應

只要是工藝中心推出的研習活動，都別出心裁讓欲報名的人秒殺，每次都擔心報不上名，期望日後可以多加開些課程，已提供給我們有更多元的進修管道，感恩!!

謝謝老師，推薦交大退休教授陳明璋進行笛卡兒心臟線的理論引導。

感謝主辦單位的用心，線上課程很好，讓老師的暑假充實了。

感謝工藝中心及老師用心安排課程，線上和實體課程一樣充實，收穫滿滿。

謝謝大家：D

很感謝中心聘請專業用心的老師,提供這麼棒的研習 •

小綠老師教學用心，並利用用心的利用課餘時間回覆學生的製作上的問題，真的很專業的老師，期待能再上老師的課程，不論是線上課程或實體課程，收穫滿滿，另外萍蘭姊安排課程用心，每次上課都能協助我們完成線上課

程，感謝老師及萍蘭姊的用心。疫情下能讓我們也有線上課程的增能研習！真的太好了！只是真的名額太少了，很可惜！

線上研習成效良好，減少舟車勞頓之苦

工藝中心的課程都很有口碑，可惜實在太遠。希望能多研發（辦理）工藝線上課程：）謝謝這次陪伴學員的老師及工作人員。課程豐富精緻。

雖然因應疫情才發展出線上研習，但其好處是突破距離限制，也省去舟車勞頓。且教學影片讓我們可以複習，所以也是好處多多。感謝辛苦的老師及工藝中心人員，每次辦的研習都非常棒，也會發研習訊息通知我們，足感心耶～

外縣市的我很喜歡這樣的線上教學方式，省時省住宿，謝謝老師及承辦單位規劃這麼棒的課程。已錄製了課程影片，建議多辦幾場線上課程，發揮課程影片最大效益。

期待能在寒暑假開設多天工作坊，因為在週間教學特別忙碌也有距離限制 希望能有簡易繪圖軟體應用、紙藝、植物槌染的研習

謝謝老師團隊，辛苦了，很豐富的課程！

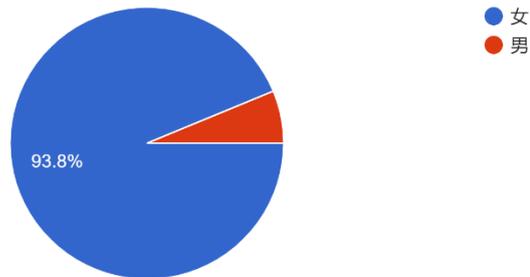
感謝用心 多多開課 課程好難搶喔

期待能有更多線上研習課程，可以突破時間、空間的限制，而且教學影片可以重複回放，不用擔心自己跟不上

# 【蒔草應用手作課程】滿意度調查統計

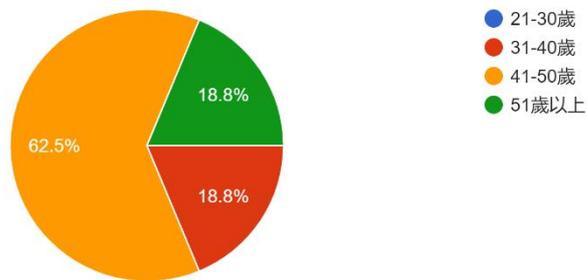
## 壹、基本資料

1.性別  
16 則回應

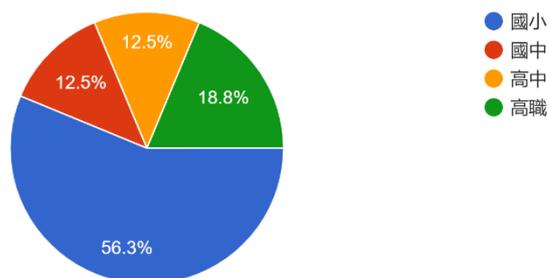


參與學員：女性 15 名、男性 1 名

2.年齡  
16 則回應

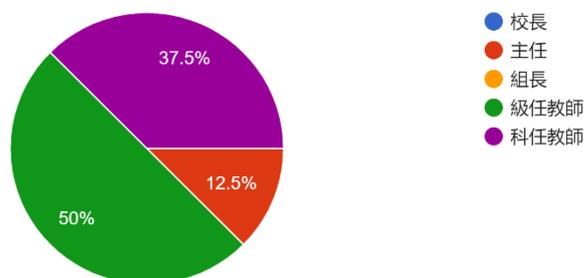


3.服務單位  
16 則回應



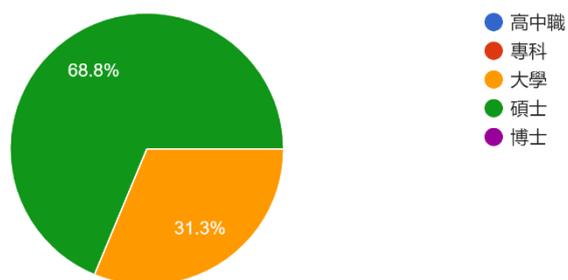
#### 4. 擔任職務

16 則回應



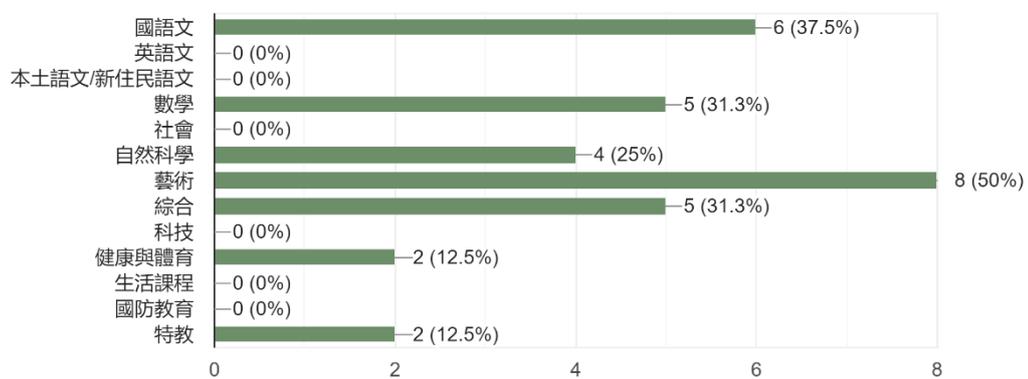
#### 5. 教育程度

16 則回應



#### 6. 教學領域

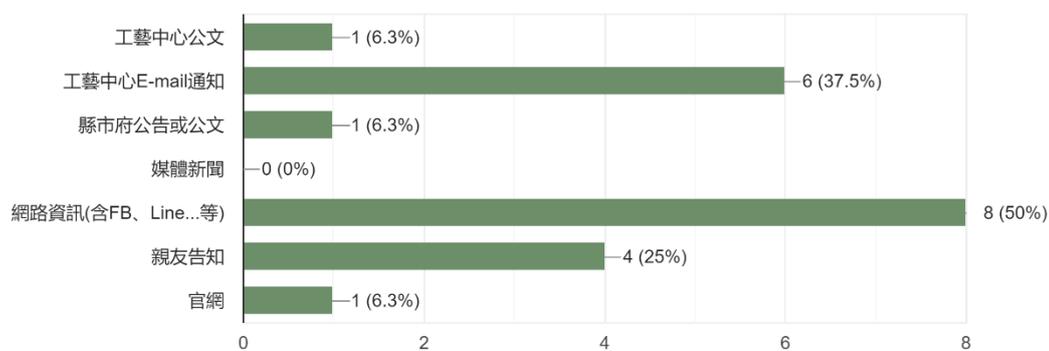
16 則回應



## 貳、 一般性調查

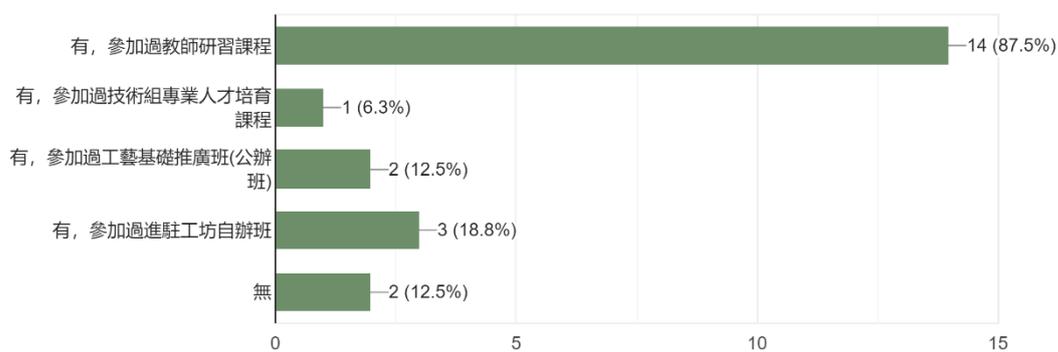
### 1.本次活動消息是來源(可複選)

16 則回應

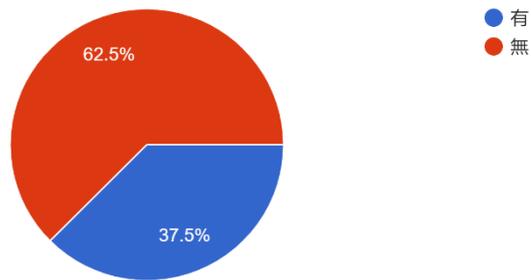


### 2.是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

16 則回應

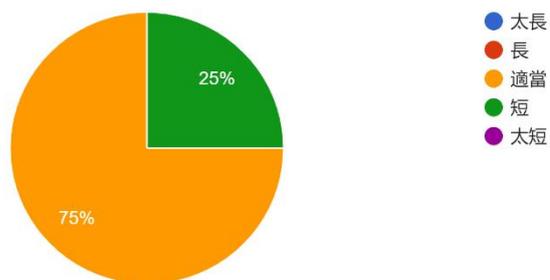


3.貴校是否有工藝相關特色教學  
16 則回應

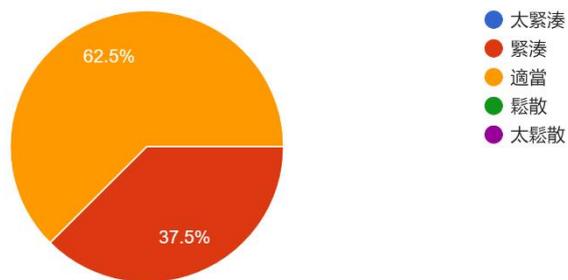


## 參、 研習意見調查

1.本次研習總時數安排  
16 則回應

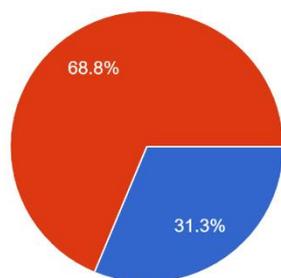


2.本次研習進度安排  
16 則回應



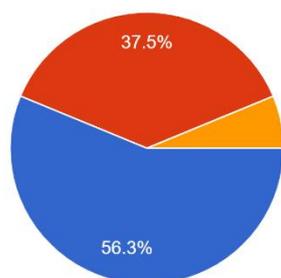
### 3.本次研習課程規劃

16 則回應



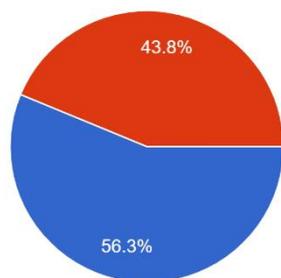
### 4.本次研習課程講解

16 則回應



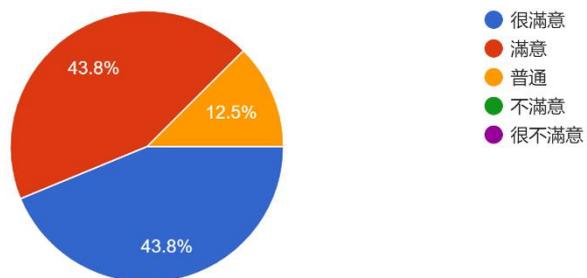
### 5.本次研習課程實作

16 則回應



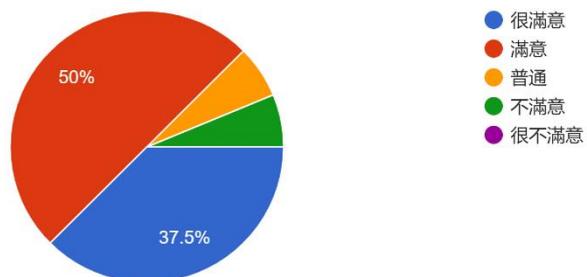
### 6.本次研習對教學實用性

16 則回應



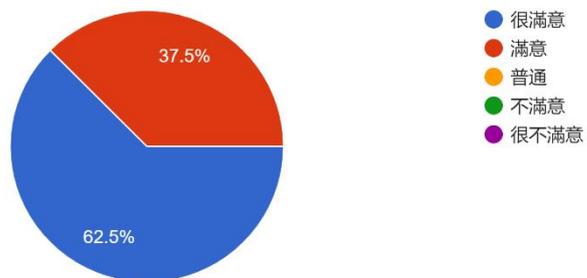
### 7.本次研習對學校發展特色教學

16 則回應



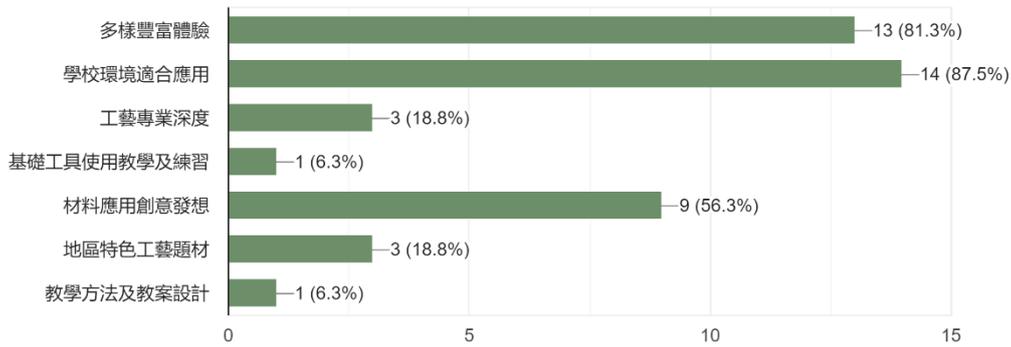
### 8.本次研習整體滿意度

16 則回應



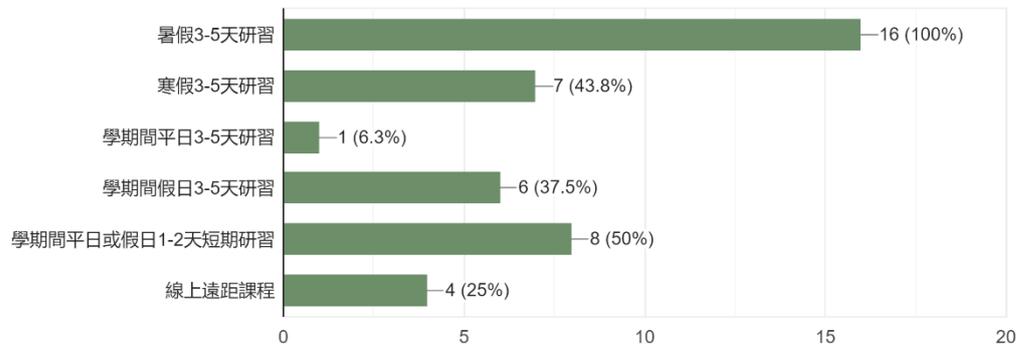
9.未來課程規劃應以何者為重(複選，至多可選擇3項)

16 則回應



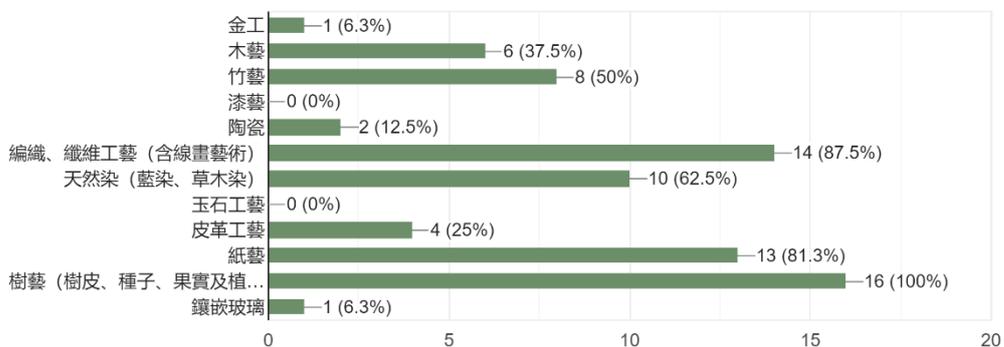
10.未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加?(可複選)

16 則回應



11.您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程?(複選)

16 則回應



12.研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼? 14 則回應

認識兩種新的植物素材，做成木槿、玫瑰，美化生活。

了解自然素材的創作方法

認識了蘆草、大花田菁植物的應用和實作，超療癒、紓壓和忘我。

植物材料認識(蘆草、大花田菁)

認識更多可用的天然素材的應用

天然植物的應用

對永謨老師的樹藝藝術～真心感動

認識特殊植物媒材

透過不同素材，更清楚樹木的應用

對蘆草這個創作媒材在塑形上的認識

各種受益材料的利用

學習到新技能，可以運用在教學上

認識很多技法

蘆草是一種嬌嫩的工藝素材，老師能將它完美的呈現，真是太厲害了。

### 13.其他想給主辦單位的建議：( 包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議 ) 9 則回應

感謝工藝中心對於工藝的推廣用心。會運用所學及引進相關師資進到校園進行教學與研習。

老師很親切，也很有耐心的解說。但是本次研習，第一天分解步驟示範，速度較慢，導致作品無法當天在課堂時間完成。建議可以一次示範完畢，然後再手作，遇到問題時，再請老師指導。很感謝工藝中心舉辦此次研習，獲益良多。

謝謝主辦單位每次都讓我滿載而歸

廣開研習場次，讓有興趣的教師同仁都有機會參加到工藝中心的優質研習。

承辦人員辛苦了！超級感謝

希望多開相關梯次的課程

居住臨近縣市(台中)亦有住宿需求。

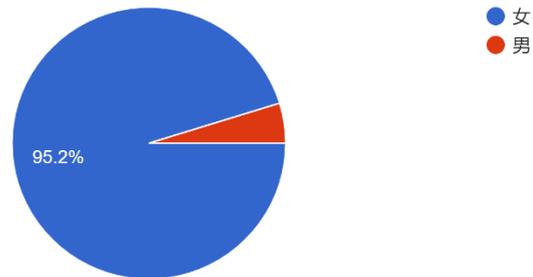
非常感謝中心提供老師們閒暇之餘有手創能力提升的課程安排，更感謝萍蘭的全心全意協助，即便是在下班時間，也能幫忙提醒課程注意事項。再次謝謝，感恩無限～～

素材取得容易，課程內容可難可易，教學容易實踐的作品

# 【110年校園工藝種子教師研習營-草木染班】滿意度調查統計

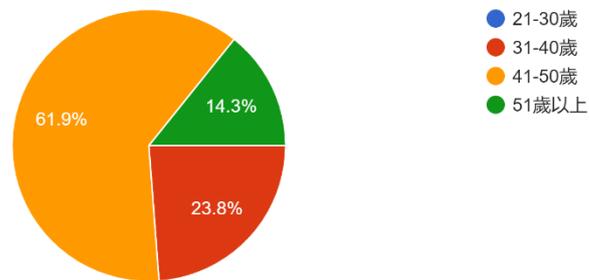
## 壹、基本資料

1.性別  
21 則回應

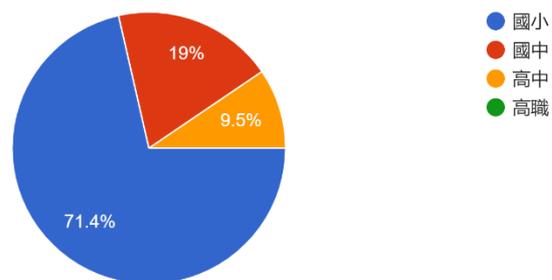


參與學員：女性 19 名、男性 1 名

2.年齡  
21 則回應

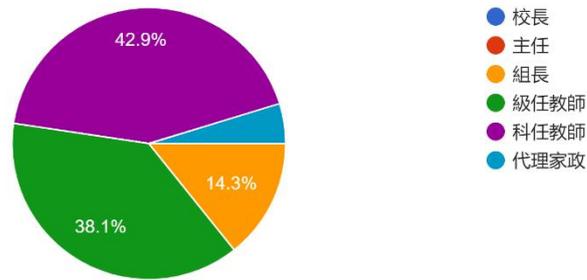


3.服務單位  
21 則回應



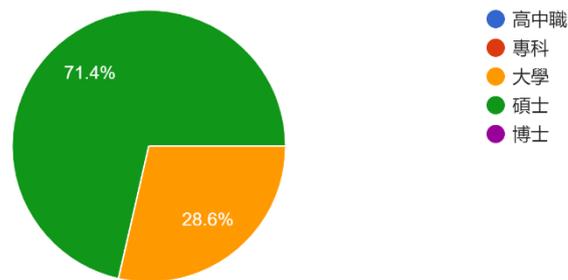
#### 4.擔任職務

21 則回應



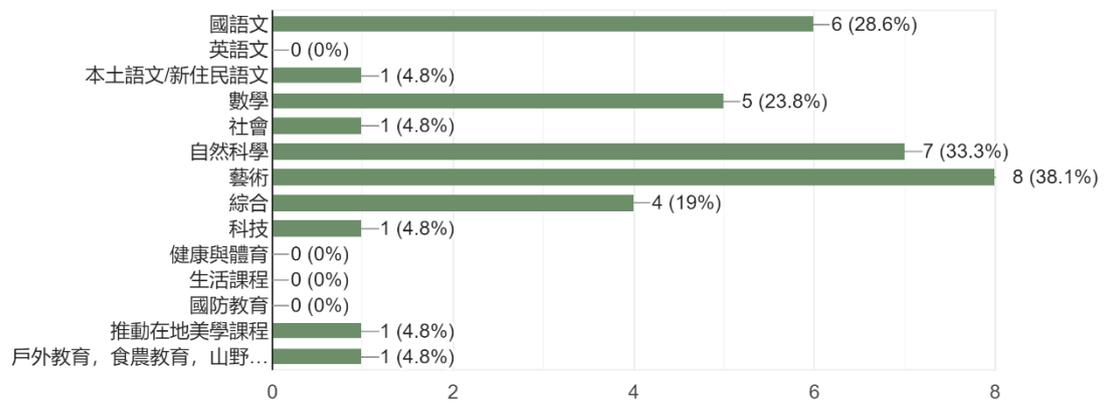
#### 5.教育程度

21 則回應



#### 6.教學領域

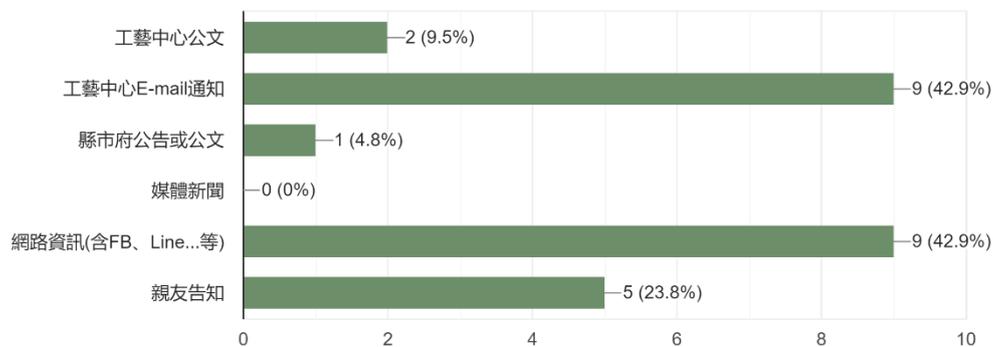
21 則回應



## 貳、一般性調查

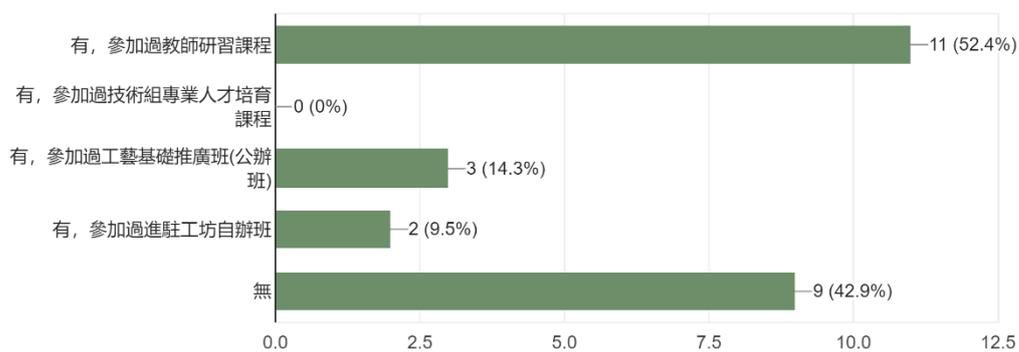
### 1.本次活動消息是來源(可複選)

21 則回應



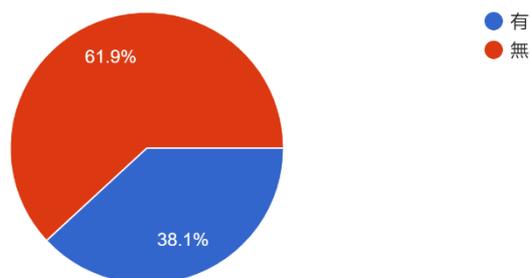
### 2.是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

21 則回應



### 3.貴校是否有工藝相關特色教學

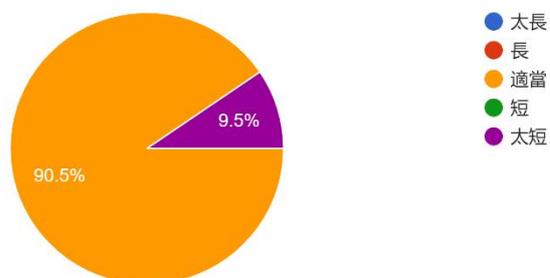
21 則回應



## 參、 研習意見調查

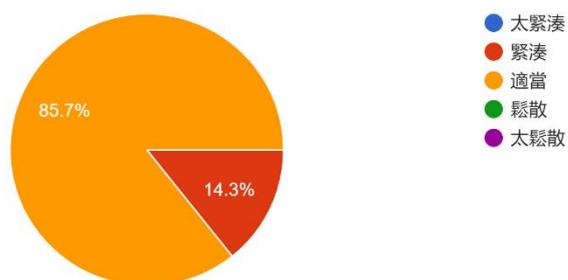
### 1.本次研習總時數安排

21 則回應



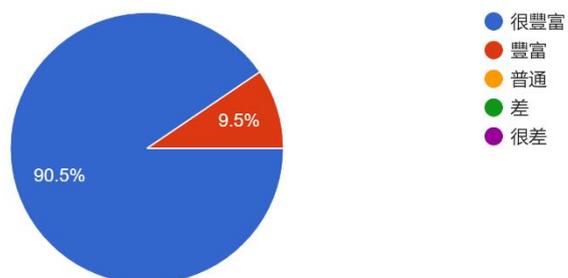
### 2.本次研習進度安排

21 則回應

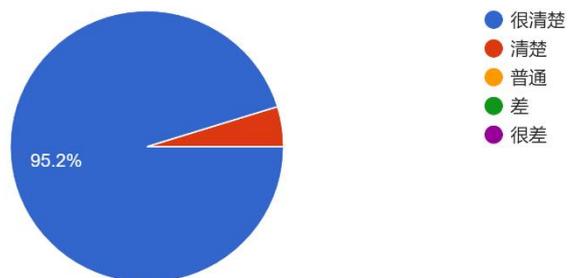


### 3.本次研習課程規劃

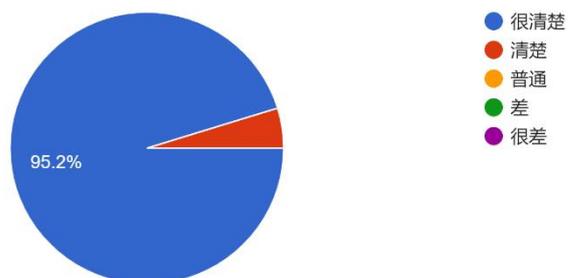
21 則回應



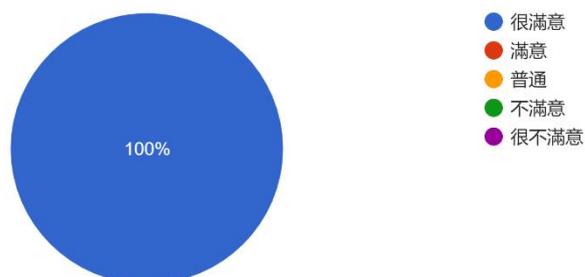
4.本次研習課程講解  
21 則回應



5.本次研習課程實作  
21 則回應

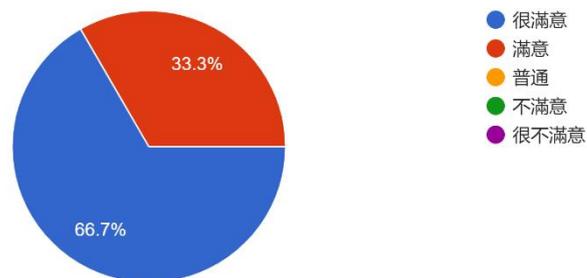


6.本次研習對教學實用性  
21 則回應



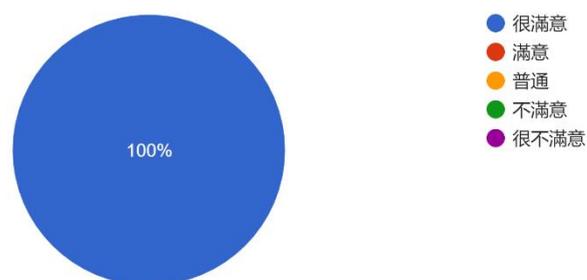
### 7.本次研習對學校發展特色教學

21 則回應



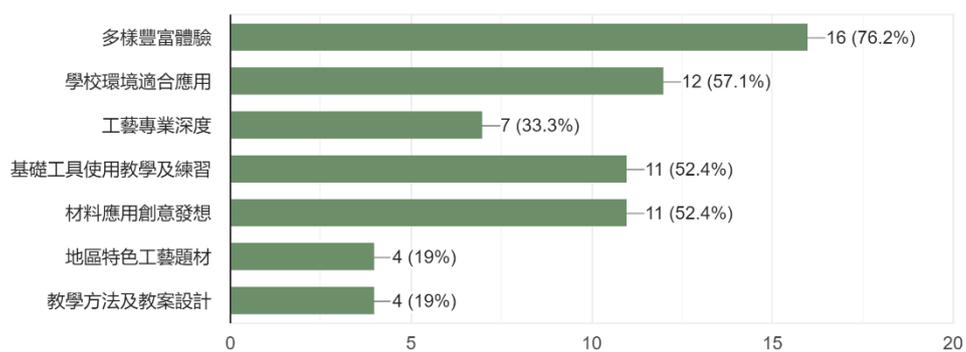
### 8.本次研習整體滿意度

21 則回應



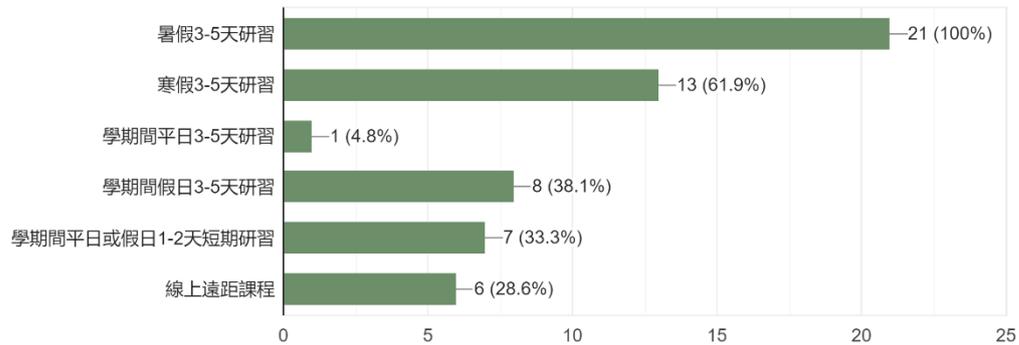
### 9.未來課程規劃應以何者為重(複選，至多可選擇3項)

21 則回應



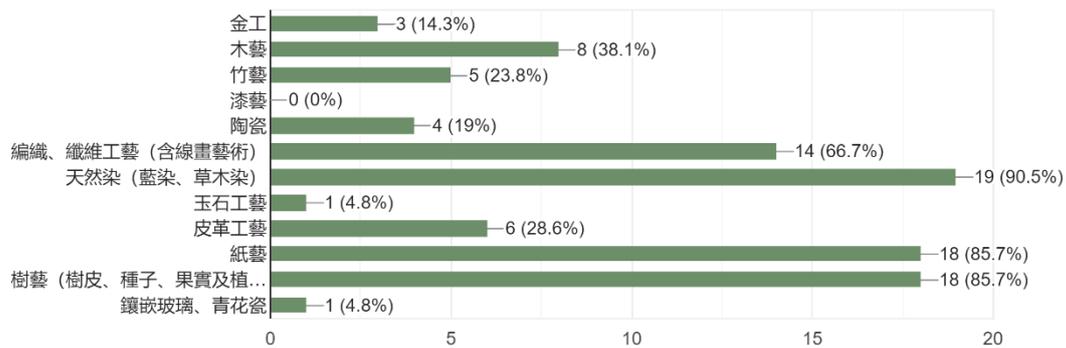
10.未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？(可複選)

21 則回應



11.您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？(複選)

21 則回應



12.研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 19 則回應

課程內容充實，實作&教學時間穿差安排完善

用心感受處處有染材

對植物染有更多認知!

了解植物和如何應用在教學上

能深入認識草木染有熱染、冷染的特性差別，在實際動手做中能更理解工作步驟的要求與重要性。

運用容易取得的自然素材進行染色

完成作品很有成就感

收穫滿滿，非常受用

學到植物染染色的技法，媒材的使用及比例配置，其他可運用於教學的課程專業知識及技術的學習收穫

對剛踏入草木染的新手來說, 超級讚, 上課內容扎實, 能有清楚概念  
學會植物染技法, 能應用在教學上, 學員互相交流, 激發教學創意!  
豐富的植物染知識  
第一次學到植物染型染技法  
學到草木染的技巧, 還認識了一群很棒的夥伴~  
對草木染有更深的認識  
比起一般教師研習更有深度, 可以學習到更進階的內容。  
對草木染操作技法的了解更深入  
老師的講解非常詳細, 做了很多作品, 整個上課的過程有滿滿的成就感。

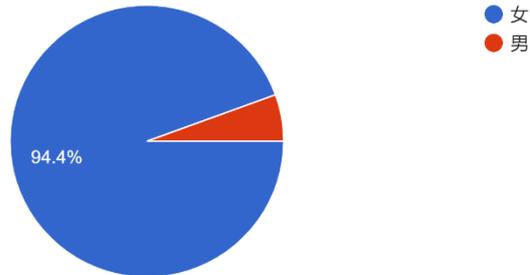
### 13.其他想給主辦單位的建議:( 包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等, 都歡迎提供建議 ) 14 則回應

可讓有研習過的老師們, 有進階課程可繼續深造學習☺  
真的太棒了, 舒服的學習環境, 優良師資, 好的服務團隊, 辛苦大家了, 感恩  
這是我第一次參加工藝中心的課程, 講師很專業優秀, 主辦單位提供的服務很好, 咖啡好喝, 環境舒適宜人, 住宿也方便安全, 深感主辦單位承辦的用心, 期望未來還有機會來參加喔! 感恩您們的協助, 讓我們研習的很愉快!  
無  
主辦單位超級用心  
可再開精進課程  
多辦幾次吧! 開放名額多一些!  
無, 非常感謝各位老師及工作人員, 讓我們身心靈療癒, 收穫滿滿!  
推薦師資: 青花瓷繪陳新讚大師。課程建議: 鑲嵌玻璃課程。  
希望能有進階班! ( 如: 其他植材的運用 ) 謝謝老師! 謝謝手工藝中心!  
太難搶到名額啦  
聽說以後只要本年度參與過研習的老師, 若再報名中心研習課程, 順位在未參與過中心研習的老師之後。建議以本年度參與研習次數多寡為順位準則, 對今年僅參加一次的老師也能多些機會參與。  
寒暑假可以開陳新讚老師的青花瓷課  
希望有機會能參加寒暑假辦理的課程。

# 【110年校園工藝種子教師研習營-編織班】滿意度調查統計

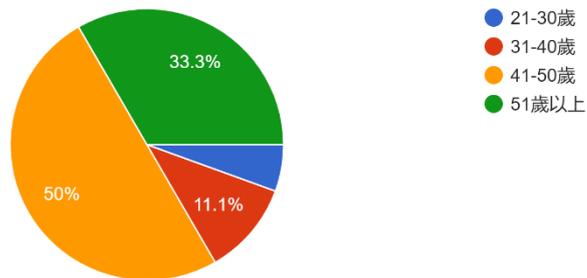
## 壹、基本資料

1.性別  
18則回應

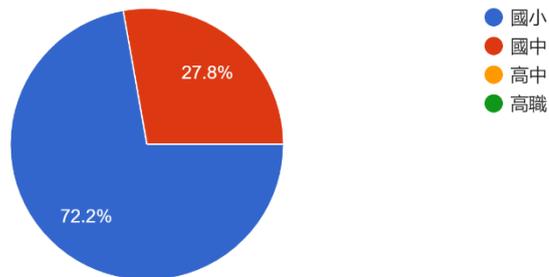


參與學員：女性 19 名、男性 1 名

2.年齡  
18則回應

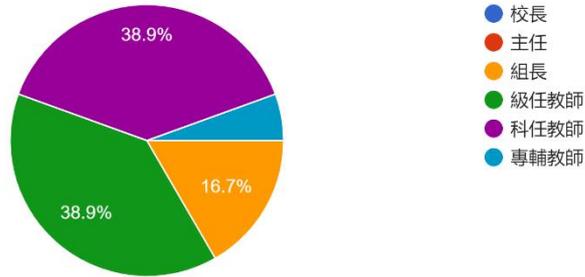


3.服務單位  
18則回應



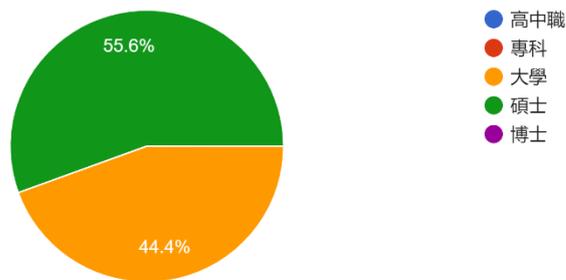
#### 4. 擔任職務

18 則回應



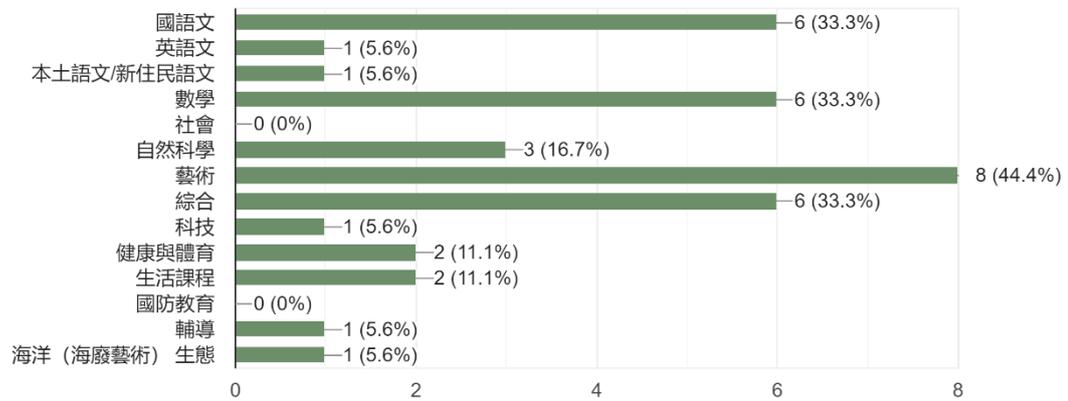
#### 5. 教育程度

18 則回應



#### 6. 教學領域

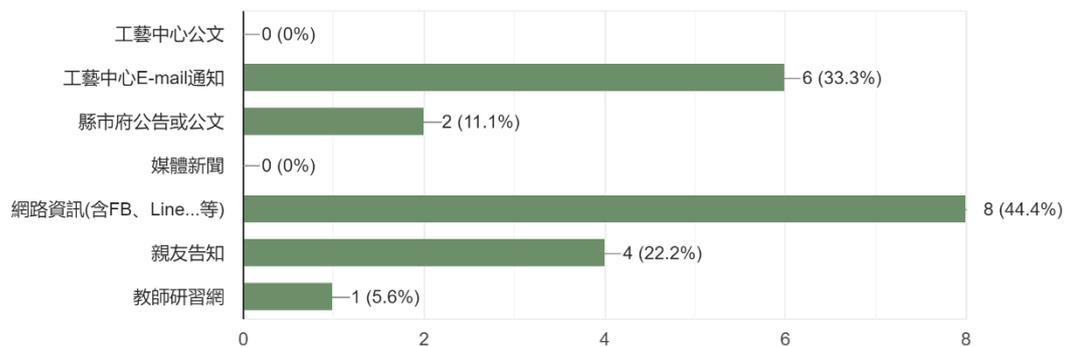
18 則回應



## 貳、一般性調查

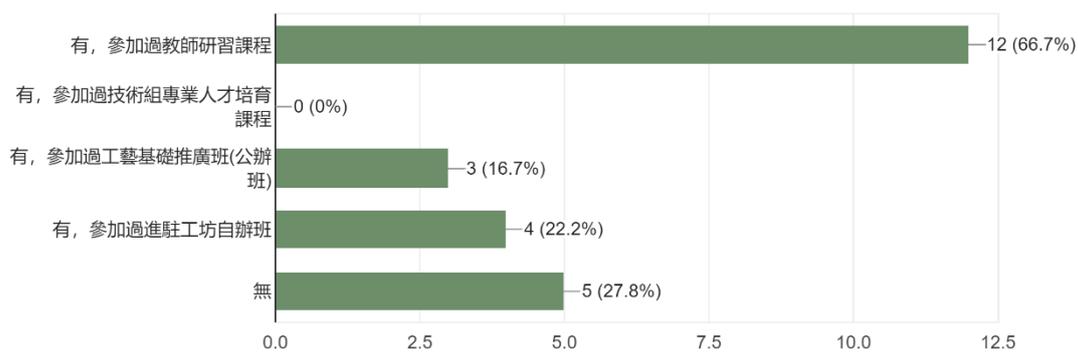
### 1.本次活動消息是來源(可複選)

18 則回應



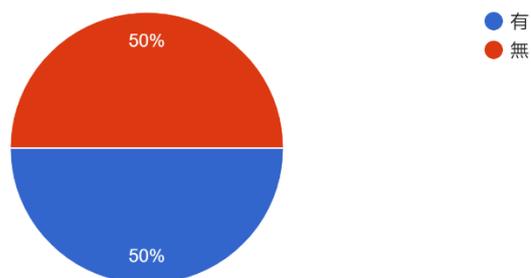
### 2.是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

18 則回應



### 3.貴校是否有工藝相關特色教學

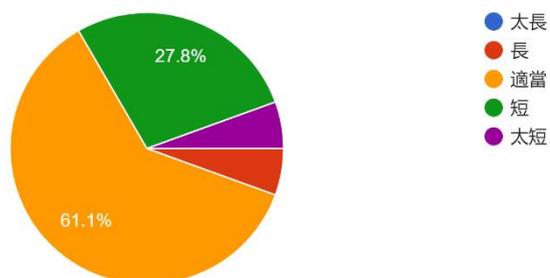
18 則回應



## 參、 研習意見調查

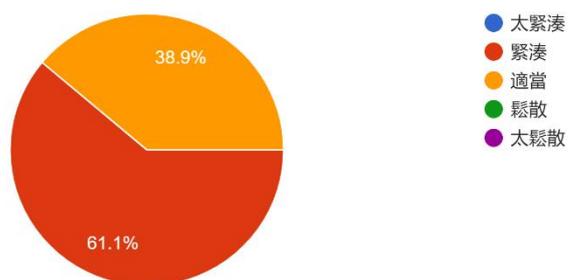
### 1.本次研習總時數安排

18 則回應



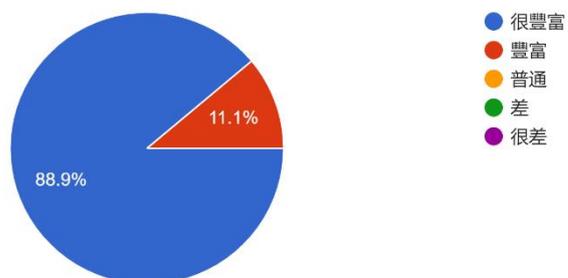
### 2.本次研習進度安排

18 則回應

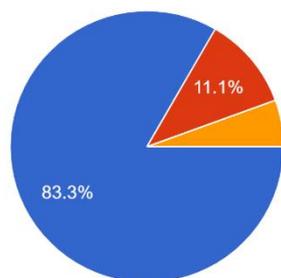


### 3.本次研習課程規劃

18 則回應

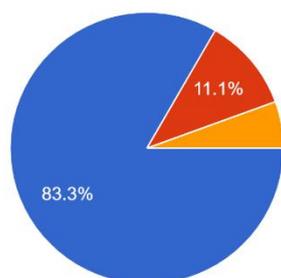


4.本次研習課程講解  
18 則回應



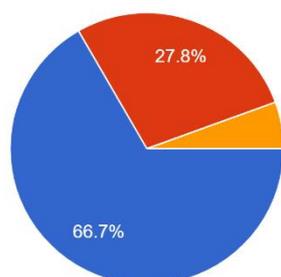
- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

5.本次研習課程實作  
18 則回應



- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

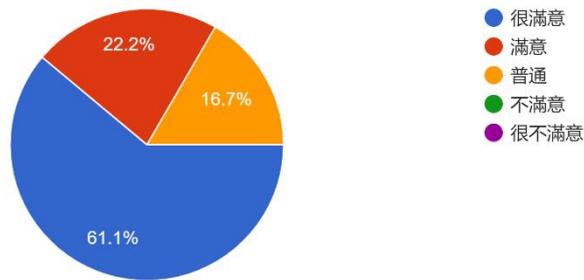
6.本次研習對教學實用性  
18 則回應



- 很滿意
- 滿意
- 普通
- 不滿意
- 很不滿意

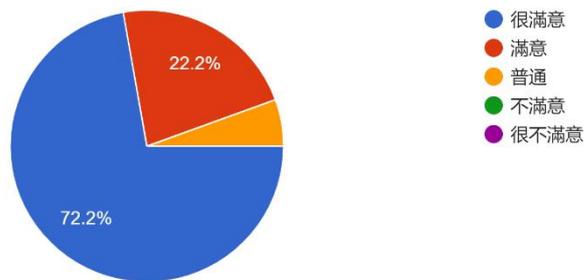
### 7.本次研習對學校發展特色教學

18 則回應



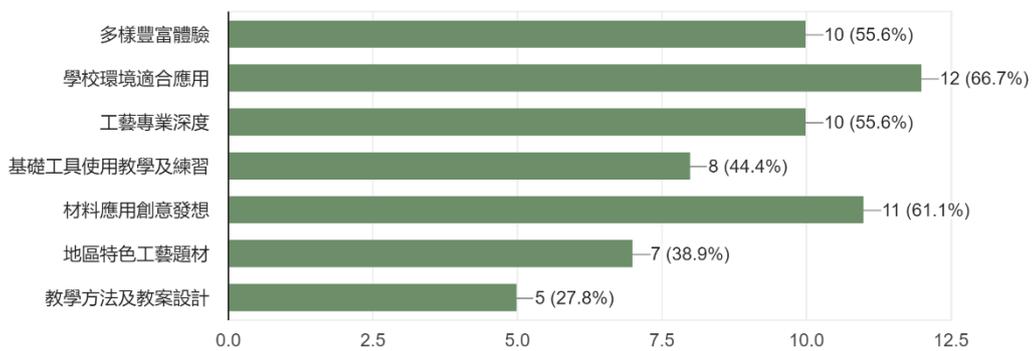
### 8.本次研習整體滿意度

18 則回應



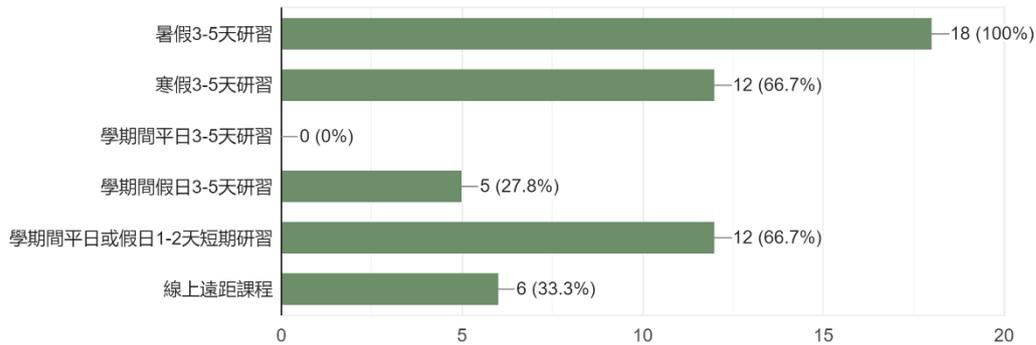
### 9.未來課程規劃應以何者為重(複選，至多可選擇3項)

18 則回應



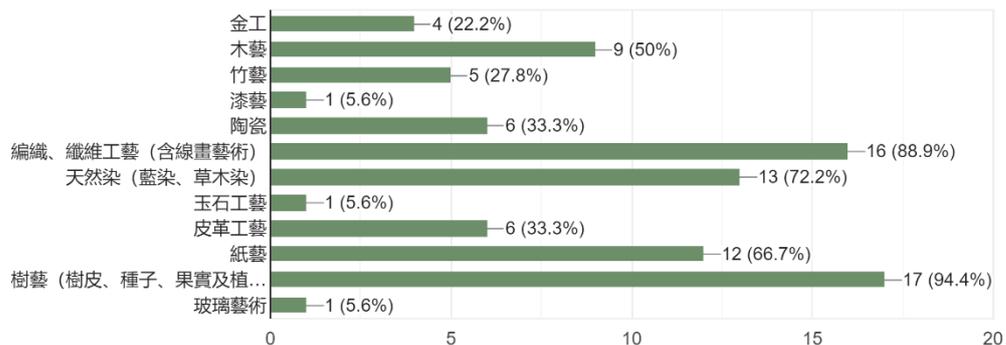
10.未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？(可複選)

18 則回應



11.您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？(複選)

18 則回應



12.研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 16 則回應

編織圖案

了解多樣編織技法，及捻線技法。

老師超認真，提供多樣性學習

體驗手作成品從無到有的完整過程和體會手作藝品的可貴之處

對織布有基礎概念，老師設計的成品很美，很想學

深植編織技法，以利日後課程發想。

兩位老師備課很用心，能隨時提供解決疑難雜症，並配合學校資源，開發簡便工具。

和其他學員討論激發更多創作的想法

與生活結合

認識學識淵博又幽默風趣的老師們！還學習到新的技法與知識～

從理論到實作都很充實，讓初學者都能夠加以將技術應用與變化，讓教學更容易也更有深度

老師自創工具的運用及多媒材運用，作品創意非常棒

各式編織材料與技巧使用

對編織有進一步的了解 透過了老師的教導也學到不少技巧

講師的用心與專業，讓我們學習如何善用廢棄布料線材與天然纖維進行編織，實際操作過程雖令人有勞心勞力的疲累，卻會留下深刻的體驗與學習。

且上課學習的氣氛很好，老師和學員的風趣談笑，讓大家忘記了學習的疲憊。對這次課程很感謝，有很好的專業老師指導，有工藝中心提供的美好環境與服務，讓我們能專心學習並願將所學推廣至中小學日後的學習裡。

能得到編織的基礎知能，加上實作可以從錯誤中不斷的修正。

### 13.其他想給主辦單位的建議：( 包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議 ) 14 則回應

中心就位於南投縣，有這麼好的資源，希望開課能多對縣內學校宣傳，讓南投縣教師多多參與。師資可以更多元，不同老師會有不同專長，可以學習更多。

需要更多手作時間(一方面可能本人動作慢)，仍然偏好寒暑假研習，仍可跨週，但有更多時間消化吸收課程及手作。本次課程有實物投影設備，清楚呈現手作過程，覺得很不錯。工藝中心研習皆用心舉辦，講師非常認真備課，帶給學員豐富體驗，超棒的研習!感謝老師們及辛苦的工作人員。

手作的時間能充裕一些並盡量能在課堂上完成，理論與實作能交錯進行，非常感謝主辦單位的用心與老師認真與耐心的指導，上課氣氛輕鬆和樂，非常開心又收穫很多！已經開始期待明年的課程了！

無

目前尚無

謝謝主辦單位活動規劃，活動好充實豐富！

希望也能開陳新讚老師的陶藝或是青花瓷的研習

很棒

謝謝中心！謝謝師長們！^^

很謝謝主辦單位與講師的用心規劃，希望之後有機會可以舉辦陶藝相關研習 ( 認為國小孩子較好上手 )

非常充實，謝謝老師及所有工作人員，老師教學非常用心有耐心

因距離太遠，之前心動但無法行動，這次看到編織覺得一定要衝了，第一次參加覺得非常精實，實在非常值得！因工藝中心研習非常搶手，必須一點整點準時搶名額，故之前都覺得機會不大，建議研習寒暑假研習給予未曾參加者多少的保障名額，增加更多人的學習機會。

建議已在上述的議題中。

講師非常辛苦。內容豐富。