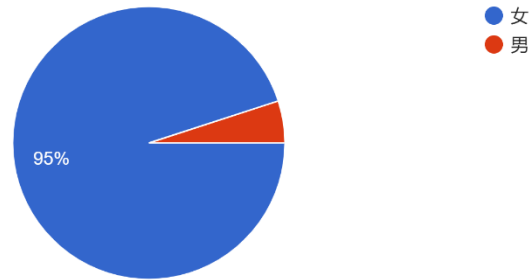


【110年校園工藝種子教師研習營-藍染班】滿意度調查統計

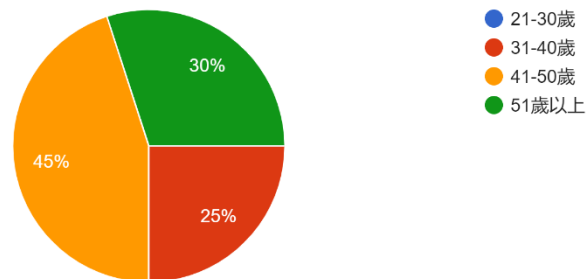
壹、基本資料

1.性別
20 則回應

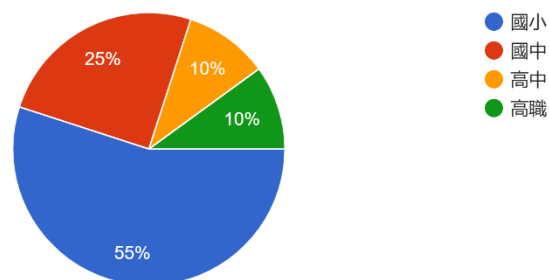


參與學員：女性 19 名、男性 1 名

2.年齡
20 則回應

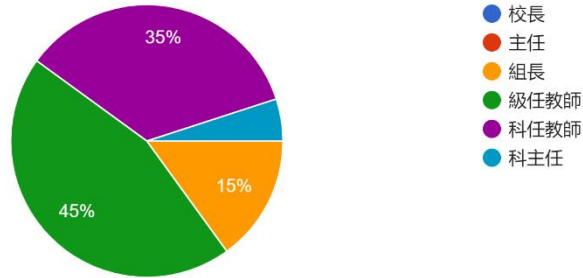


3.服務單位
20 則回應



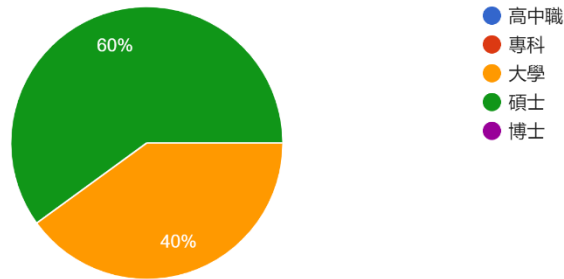
4. 擔任職務

20 則回應



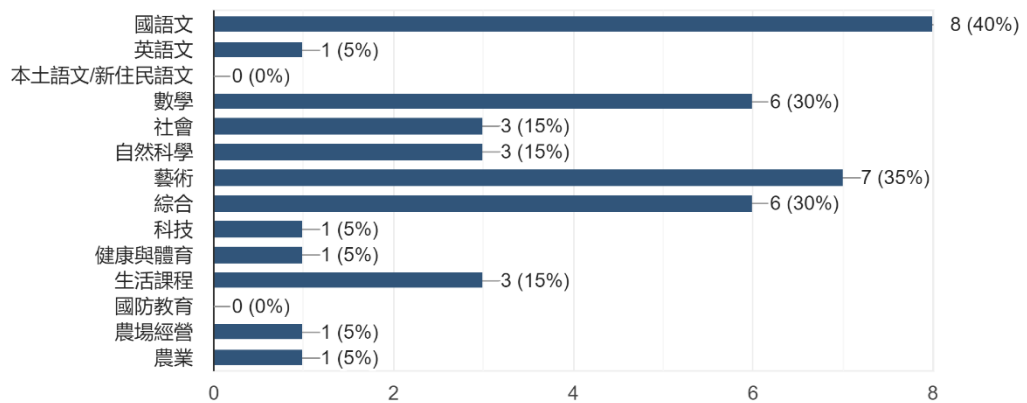
5. 教育程度

20 則回應



6. 教學領域

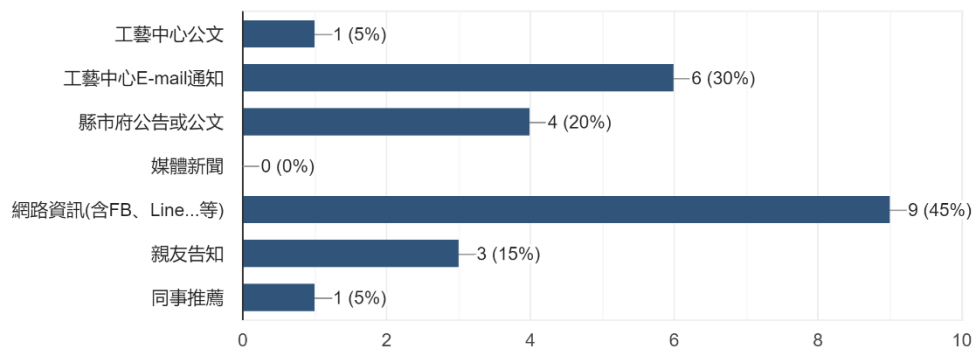
20 則回應



貳、一般性調查

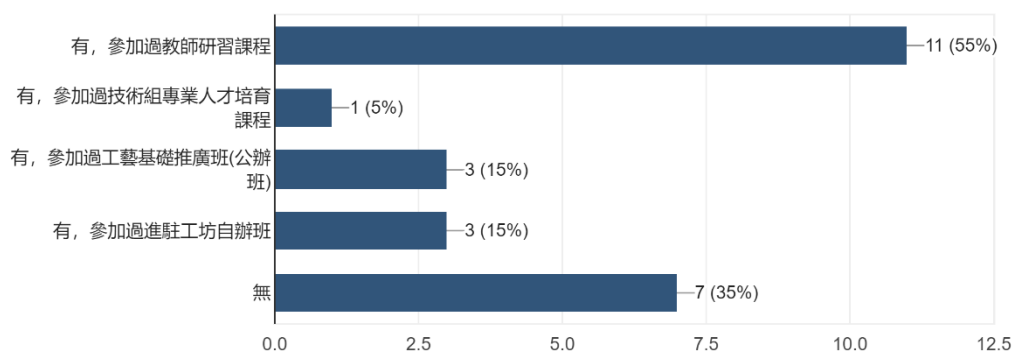
1. 本次活動消息是來源(可複選)

20 則回應



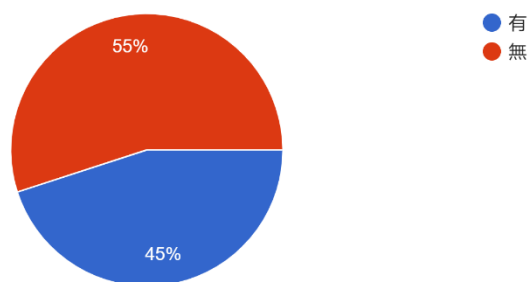
2. 是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

20 則回應



3. 貴校是否有工藝相關特色教學

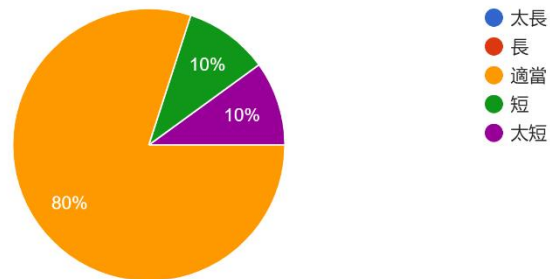
20 則回應



參、 研習意見調查

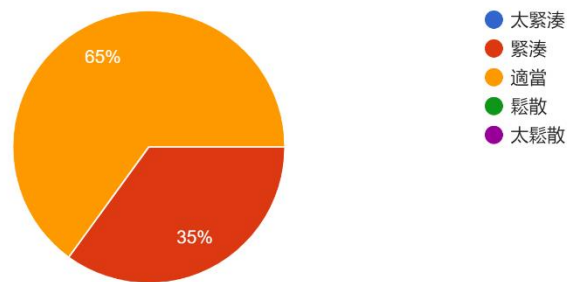
1.本次研習總時數安排

20 則回應



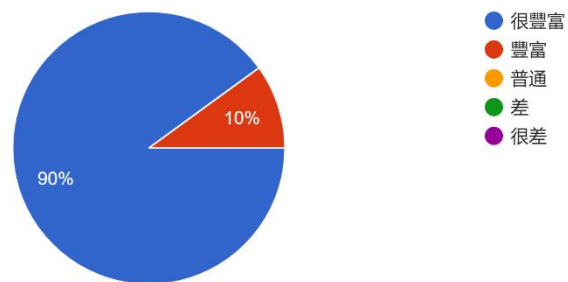
2.本次研習進度安排

20 則回應

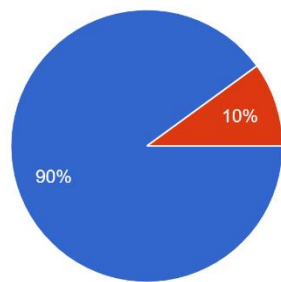


3.本次研習課程規劃

20 則回應

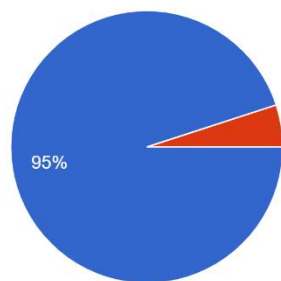


4.本次研習課程講解
20 則回應



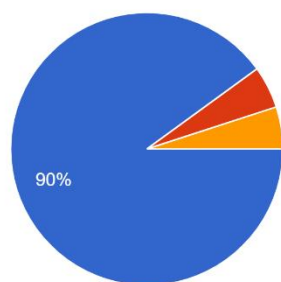
- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

5.本次研習課程實做
20 則回應



- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

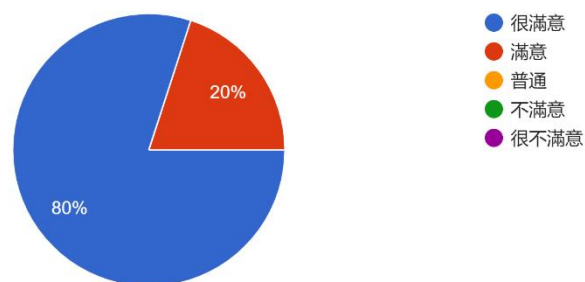
6.本次研習對教學實用性
20 則回應



- 很滿意
- 滿意
- 普通
- 不滿意
- 很不滿意

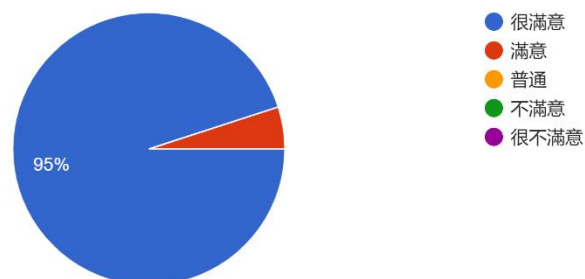
7.本次研習對學校發展特色教學

20 則回應



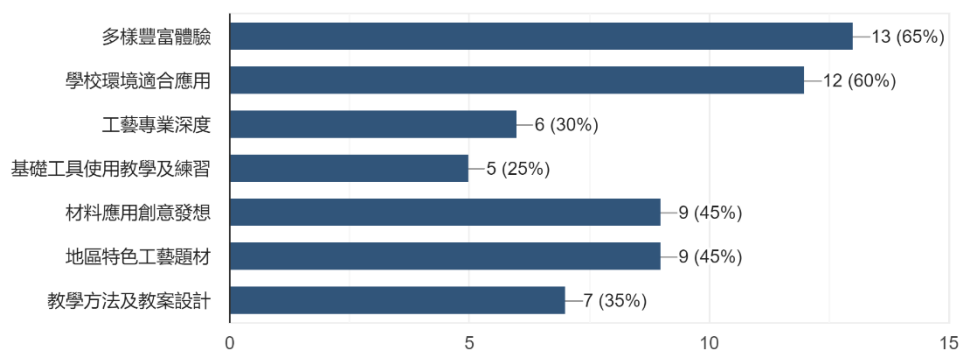
8.本次研習整體滿意度

20 則回應



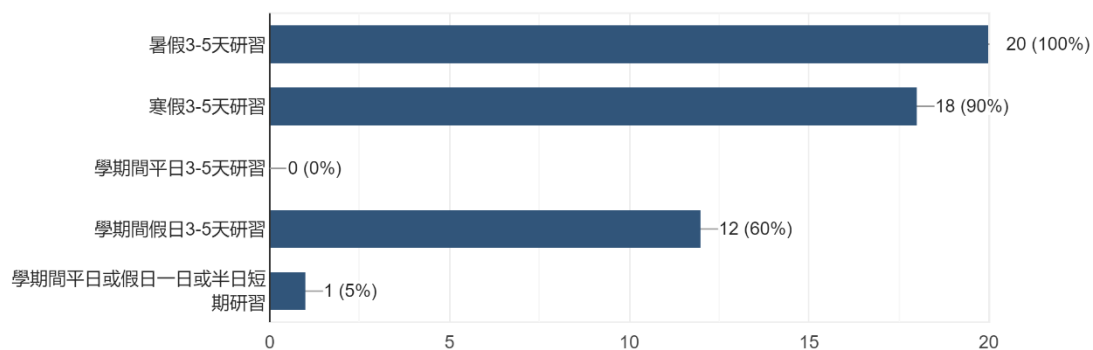
9.未來課程規劃應以何者為重(複選，至多可選擇3項)

20 則回應



10.未來課程辦理期程何種方式教師較能配合參加? (可複選)

20 則回應



11.研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 19 則回應

操作經驗很豐富

對藍染有充分的認識，實際操作讓我加深印象。

知道藍染的材料

了解藍染的過程及實作

老師規劃課程時都有考量學校教學的適用性，例如：紮染技法很實用。

壓力獲得抒解、體驗藍染的趣味

專業知能提升且能運用在課程中

對藍染有更深入的認識

藍染技巧

豐富多彩

可以實際應用在課程上

上課內容適合小學生操作 學習到基礎的型糊染 很受用

豐富多彩

老師講解的很清楚藍染，課程豐富且有趣，老師也會分享教學的經驗，非常實用。

建藍

槌染，生葉染

對藍染有進一步了解

開始對藍染有興趣

不同技巧藍染實作

原來藍染的應用可以如此廣泛

12.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 14 則回應

無

課程可也多辦幾場

提供課程講義電子檔

老師教學認真，助教及行政人員親切細心。參加工藝中心的研習充實又愉快。謝謝大家。

謝謝文君老師和助教等工作人員盡心的付出

師資太强了~非常喜歡!

感謝辦理此課程

有任何研習希望可以容易取得，多給我們進修的機會，感恩。

多參與相關研習

這個研習非常有趣，辛苦了，謝謝。

希望多多舉辦工藝相關研習

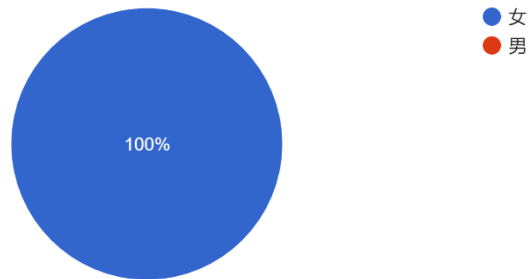
植物染

老師講解清楚，也耐心協助各種疑難雜症，經過研習，準備讓六年級在畢業前實作，做一個畢業的紀念禮物，希望以後有機會再參加藍染課程

【110年線畫藝術師培線上課程】滿意度調查統計

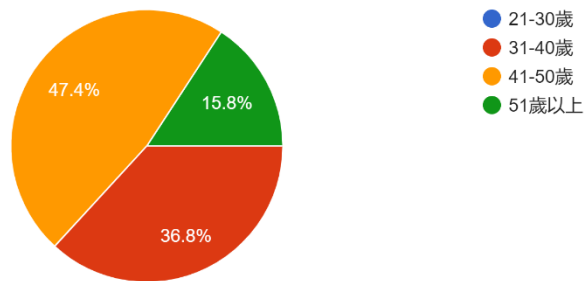
壹、基本資料

1.性別
19則回應

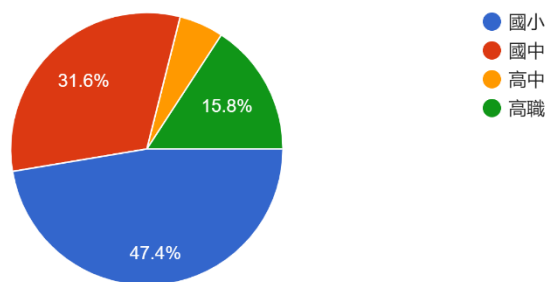


參與學員：女性 19 名、男性 0 名

2.年齡
19則回應

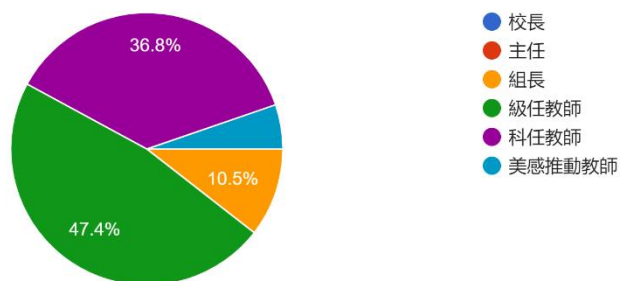


3.服務單位
19則回應



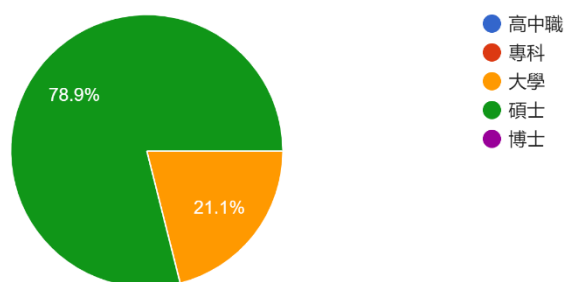
4.擔任職務

19 則回應



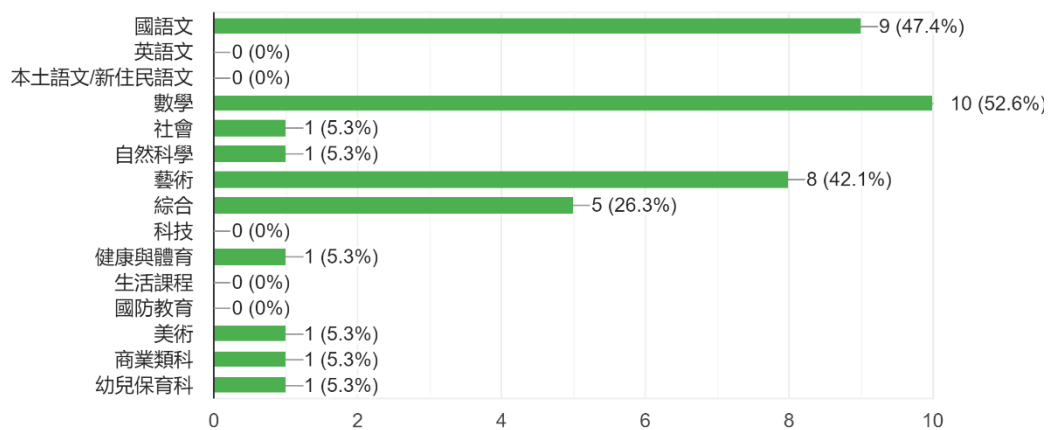
5.教育程度

19 則回應



6.教學領域

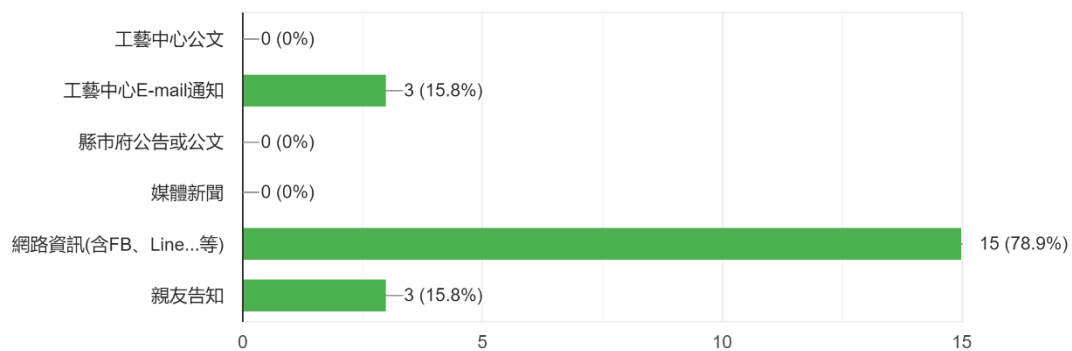
19 則回應



貳、 一般性調查

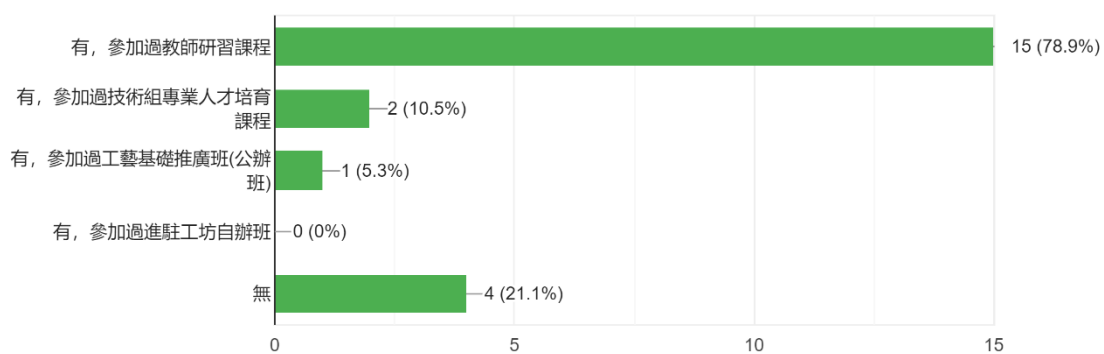
1.本次活動消息是來源(可複選)

19 則回應

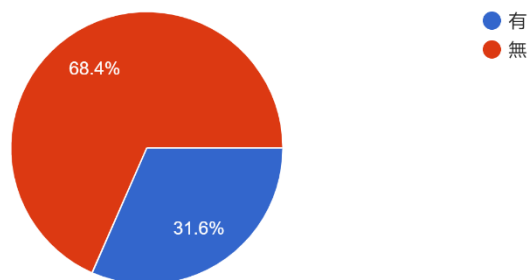


2.是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

19 則回應

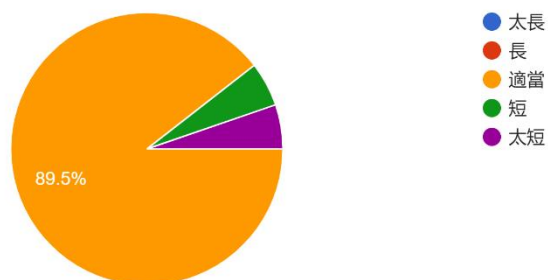


3.貴校是否有工藝相關特色教學
19 則回應

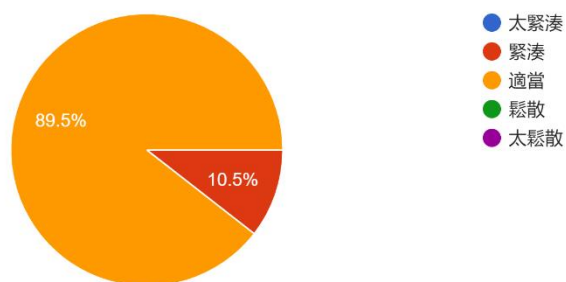


參、 研習意見調查

1.本次研習總時數安排
19 則回應

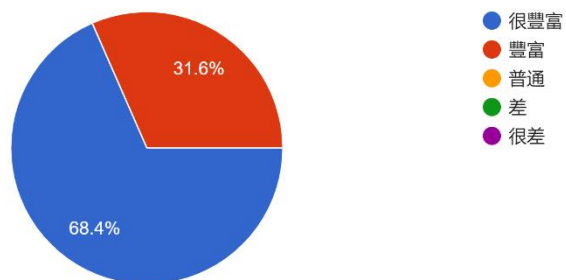


2.本次研習進度安排
19 則回應



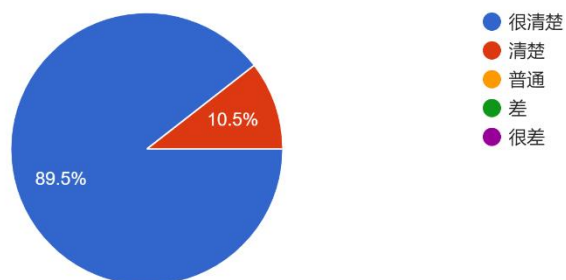
3.本次研習課程規劃

19 則回應



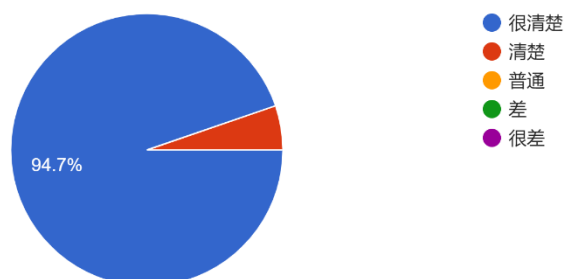
4.本次研習課程講解

19 則回應



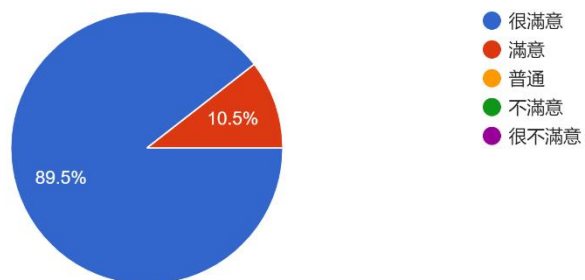
5.本次研習課程實作 (教學影片是否可清楚呈現實作過程)

19 則回應



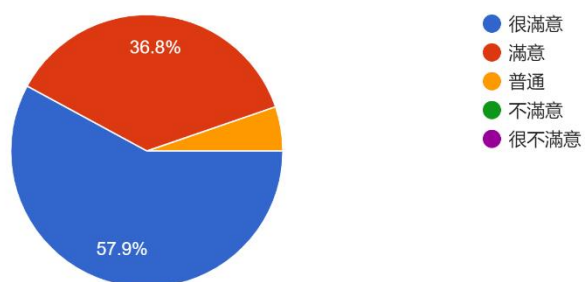
6. 本次研習對教學實用性

19 則回應



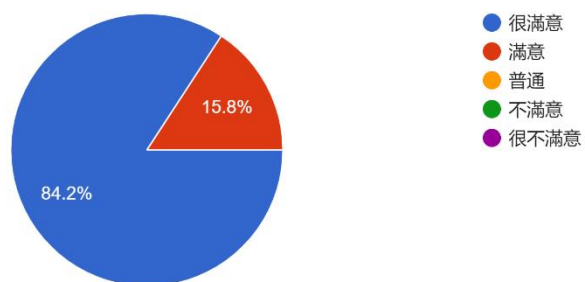
7. 本次研習對學校發展特色教學

19 則回應



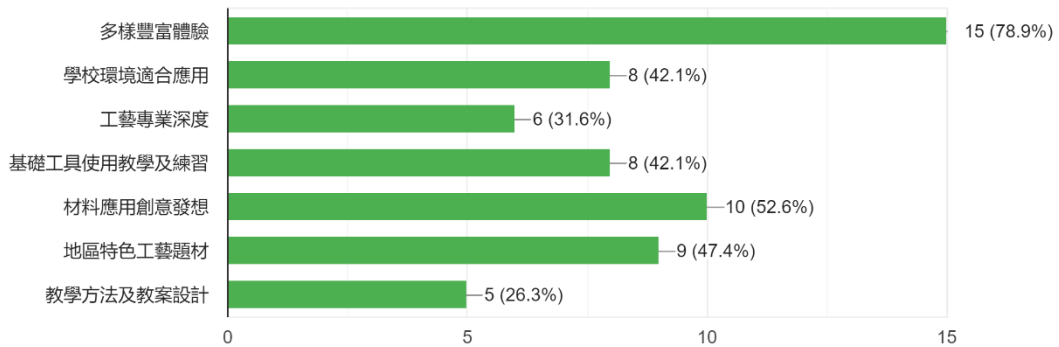
8. 本次研習整體滿意度

19 則回應



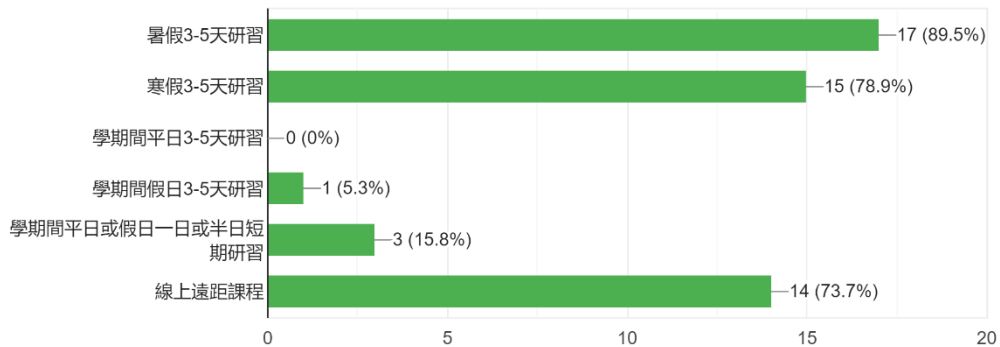
9.未來課程規劃應以何者為重(複選，至多可選擇3項)

19 則回應



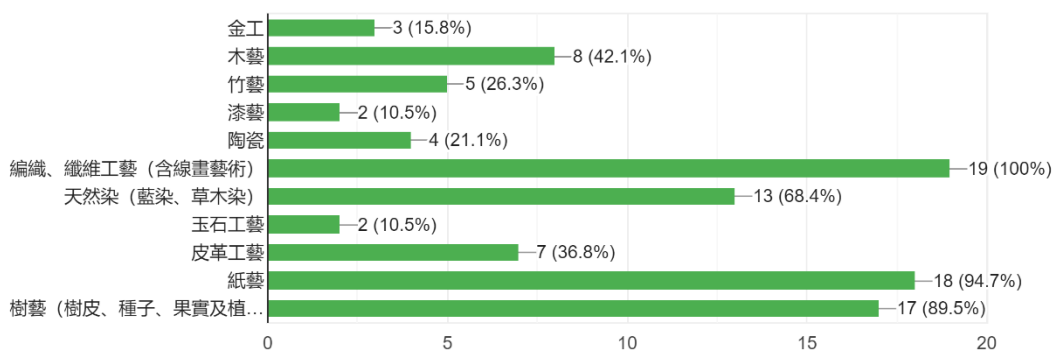
10.未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加?(可複選)

19 則回應



11.您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程?(複選)

19 則回應



12.研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼? 15 則回應

在這次的研習活動中，學到了與線藝相關的電腦繪圖能力，感謝主辦單位、萍蘭姐及老師費心的安排課程，受益良多!!

有成品產出

忘我

老師很多操作的小細節，真的有如我們在課堂中對學生的耳提面命.....很甘心。

教學步驟明確，學習循序漸進。

透過主辦單位事先詳細規劃內容安排，讓我們在學習上並不會因為線上上課而效果打折，反而 透過反覆復習學得更紮實•

造型結構拆解

能認識線畫技巧，能帶回去教學，很實用

認識線的多樣性和變化

很清楚紮實的學習了基礎的 string art

教學影片的錄製，對於製作方法以及該注意的地方，講解得非常清楚。我們可以邊看邊按暫停，或回放，我覺得很棒。

對線畫藝術有初步的認識，雖是三個半天的研習，但內容豐富又不覺得緊湊，老師講解清楚，萍蘭小姐也很貼心的服務，是一個令人收獲滿滿、愉快學習的研習。

能透過影片依步驟執行同時可以不斷地回放重看，可以安心的自己進度前進。最大收穫是繪圖軟體的繪製。

可以將所學分享給學校的同事 學生 豐富教學

增加體驗、完成作品很有成就感

13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 16 則回應

只要是工藝中心推出的研習活動，都別出心裁讓欲報名的人秒殺，每次都擔心報不上名，期望日後可以多加開些課程，已提供給我們有更多元的進修管道，感恩!!

謝謝老師，推薦交大退休教授陳明璋進行笛卡兒心臟線的理論引導。

感謝主辦單位的用心，線上課程很好，讓老師的暑假充實了。

感謝工藝中心及老師用心安排課程，線上和實體課程一樣充實，收穫滿滿。

謝謝大家：D

很感謝中心聘請專業用心的老師,提供這麼棒的研習 •

小綠老師教學用心，並利用用心的利用課餘時間回覆學生的製作上的問題，真的很專業的老師，期待能再上老師的課程，不論是線上課程或實體課程，收穫滿滿，另外萍蘭姊安排課程用心，每次上課都能協助我們完成線上課

程，感謝老師及萍蘭姊的用心。疫情下能讓我們也有線上課程的增能研習！真的太好了！只是真的名額太少了，很可惜！

線上研習成效良好，減少舟車勞頓之苦

工藝中心的課程都很有口碑，可惜實在太遠。希望能多研發（辦理）工藝線上課程：）謝謝這次陪伴學員的老師及工作人員。課程豐富精緻。

雖然因應疫情才發展出線上研習，但其好處是突破距離限制，也省去舟車勞頓。且教學影片讓我們可以複習，所以也是好處多多。感謝辛苦的老師及工藝中心人員，每次辦的研習都非常棒，也會發研習訊息通知我們，足感心耶～

外縣市的我很喜歡這樣的線上教學方式，省時省住宿，謝謝老師及承辦單位規劃這麼棒的課程。已錄製了課程影片，建議多辦幾場線上課程，發揮課程影片最大效益。

期待能在寒暑假開設多天工作坊，因為在週間教學特別忙碌也有距離限制 希望能有簡易繪圖軟體應用、紙藝、植物槌染的研習

謝謝老師團隊，辛苦了，很豐富的課程！

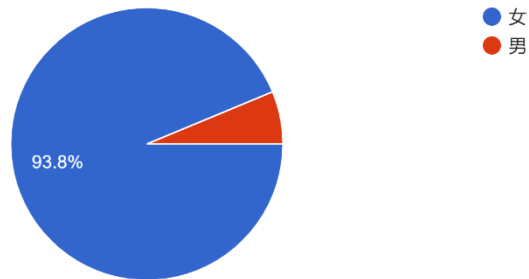
感謝用心 多多開課 課程好難搶喔

期待能有更多線上研習課程，可以突破時間、空間的限制，而且教學影片可以重複回放，不用擔心自己跟不上

【蒞草應用手作課程】滿意度調查統計

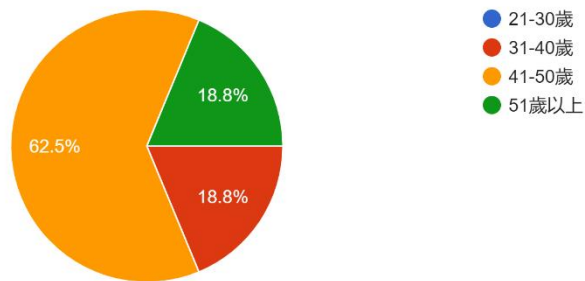
壹、基本資料

1.性別
16 則回應

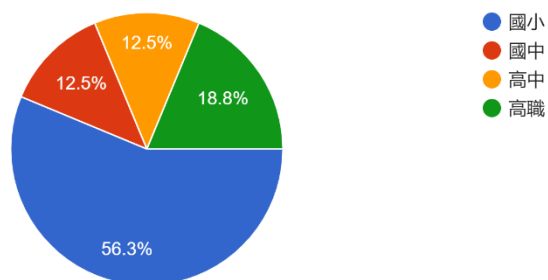


參與學員：女性 15 名、男性 1 名

2.年齡
16 則回應

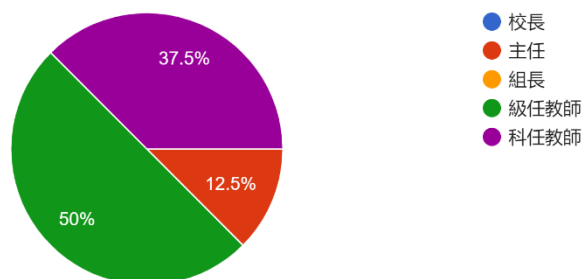


3.服務單位
16 則回應



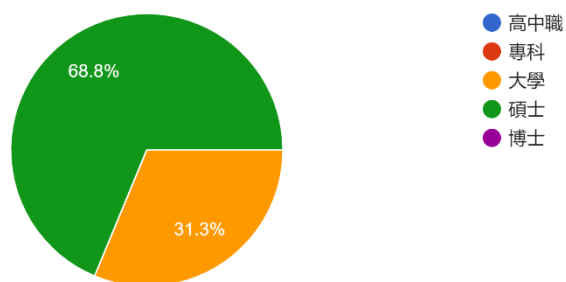
4. 擔任職務

16 則回應



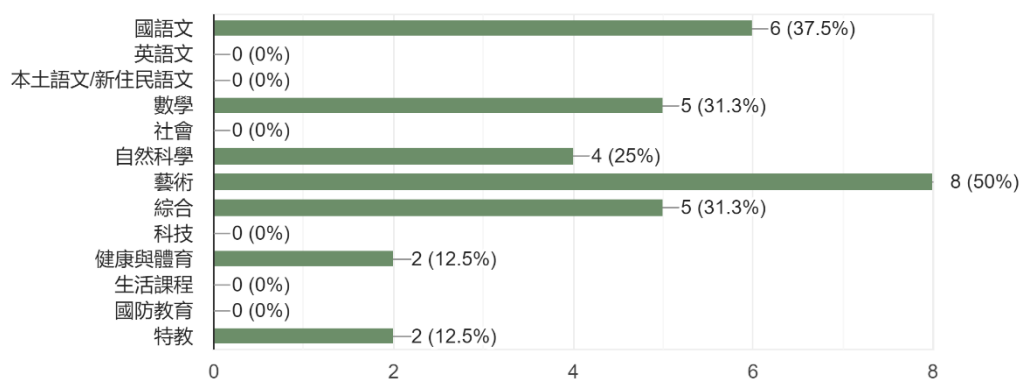
5. 教育程度

16 則回應



6. 教學領域

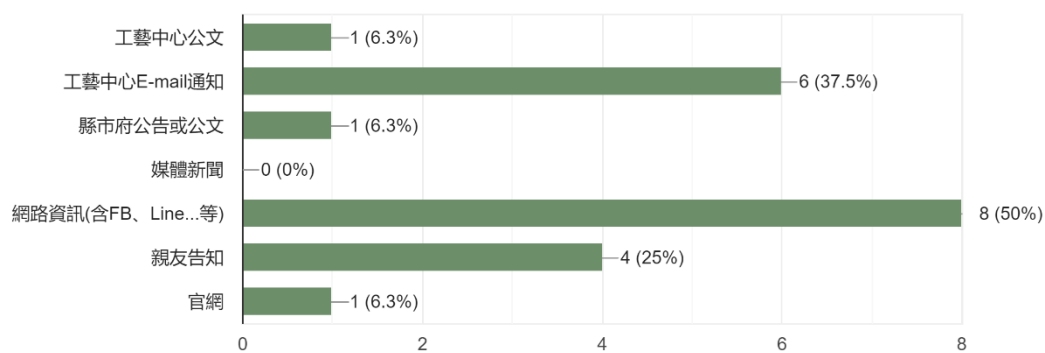
16 則回應



貳、 一般性調查

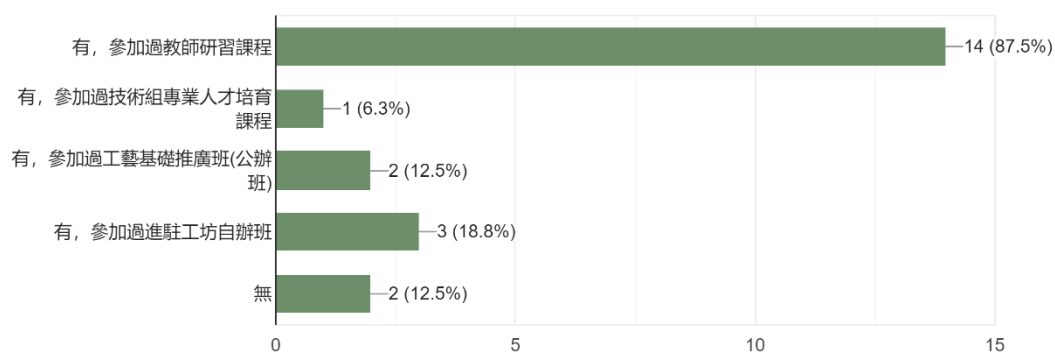
1.本次活動消息是來源(可複選)

16 則回應



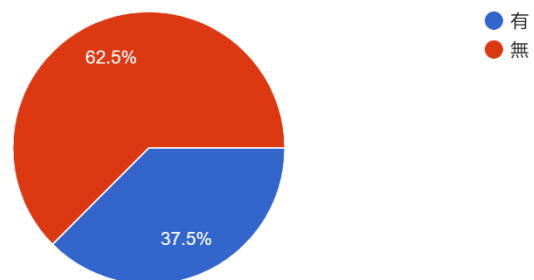
2.是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

16 則回應



3.貴校是否有工藝相關特色教學

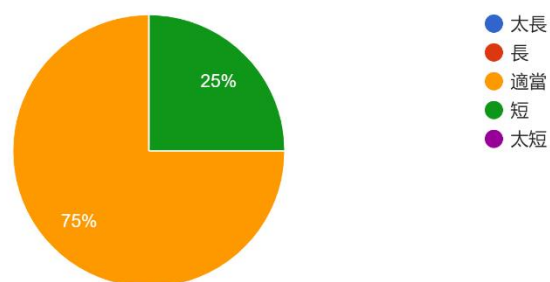
16 則回應



參、 研習意見調查

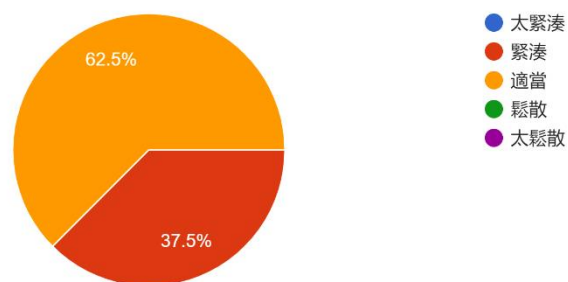
1.本次研習總時數安排

16 則回應



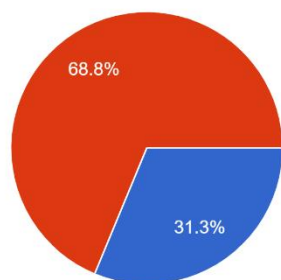
2.本次研習進度安排

16 則回應



3.本次研習課程規劃

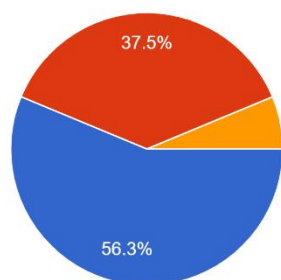
16 則回應



- 很豐富
- 豐富
- 普通
- 差
- 很差

4.本次研習課程講解

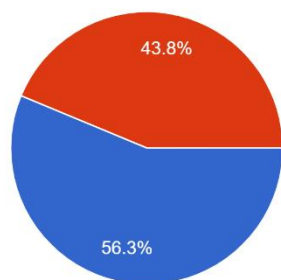
16 則回應



- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

5.本次研習課程實作

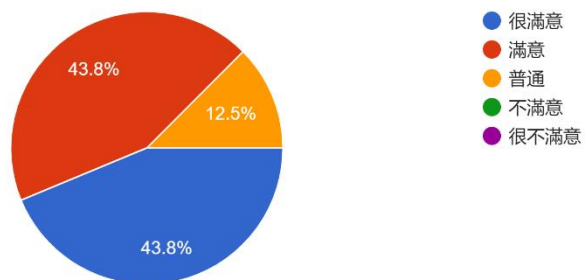
16 則回應



- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

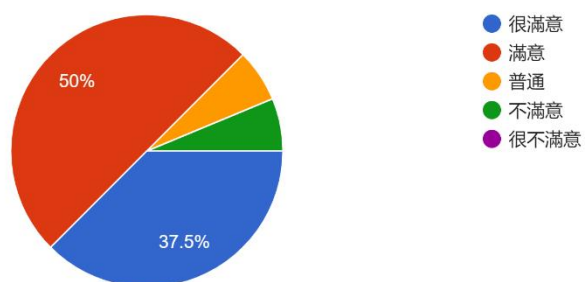
6.本次研習對教學實用性

16 則回應



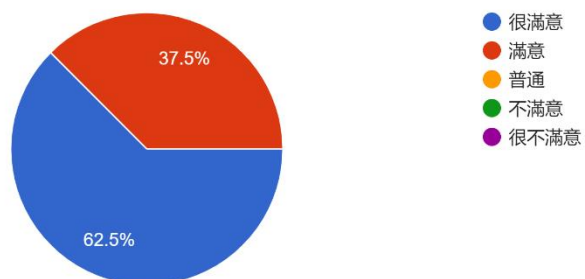
7.本次研習對學校發展特色教學

16 則回應



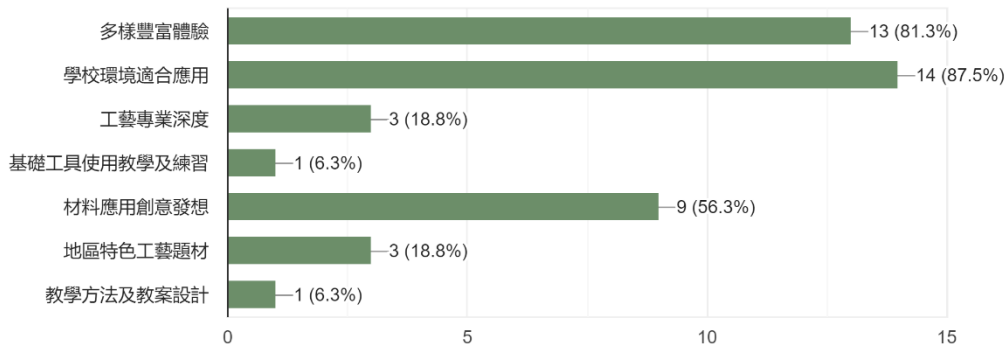
8.本次研習整體滿意度

16 則回應



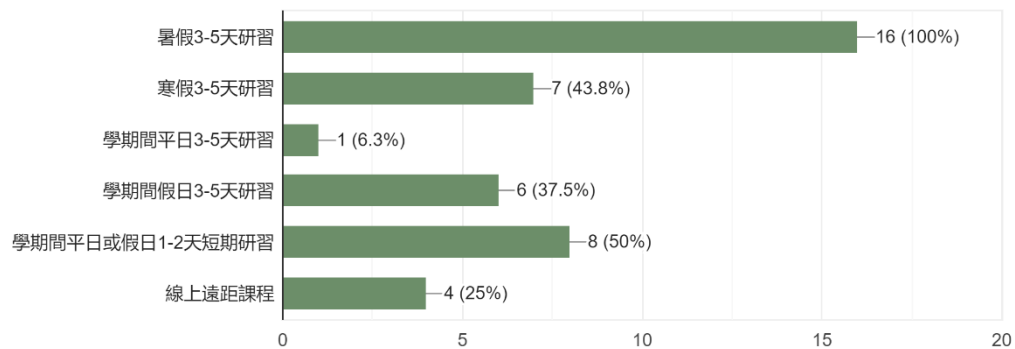
9.未來課程規劃應以何者為重(複選，至多可選擇3項)

16 則回應



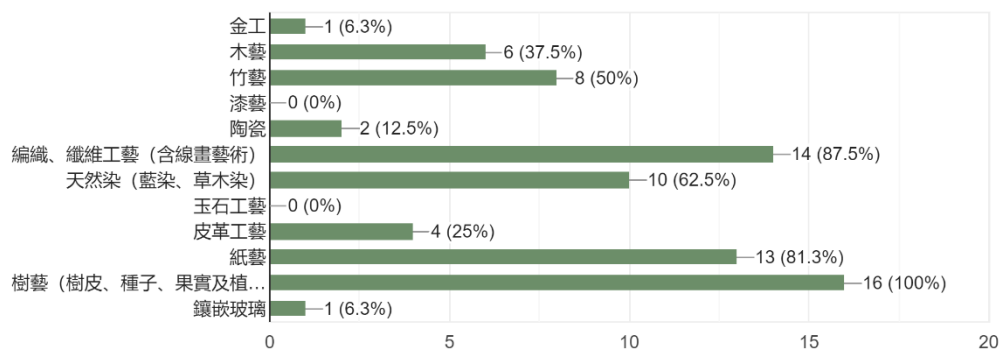
10.未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加?(可複選)

16 則回應



11.您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程?(複選)

16 則回應



12.研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 14 則回應

認識兩種新的植物素材，做成木槿、玫瑰，美化生活。

了解自然素材的創作方法

認識了蘆草、大花田菁植物的應用和實作，超療癒、紓壓和忘我。

植物材料認識(蘆草、大花田菁)

認識更多可用的天然素材的應用

天然植物的應用

對永謨老師的樹藝藝術～真心感動

認識特殊植物媒材

透過不同素材，更清楚樹木的應用

對蘆草這個創作媒材在塑形上的認識

各種受益材料的利用

學習到新技能，可以運用在教學上

認識很多技法

蘆草是一種嬌嫩的工藝素材，老師能將它完美的呈現，真是太厲害了。

13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 9 則回應

感謝工藝中心對於工藝的推廣用心。 會運用所學及引進相關師資進到校園進行教學與研習。

老師很親切，也很有耐心的解說。但是本次研習，第一天分解步驟示範，速度較慢，導致作品無法當天在課堂時間完成。建議可以一次示範完畢，然後再手作，遇到問題時，再請老師指導。很感謝工藝中心舉辦此次研習，獲益良多。

謝謝主辦單位每次都讓我滿載而歸

廣開研習場次，讓有興趣的教師同仁都有機會參加到工藝中心的優質研習。

承辦人員辛苦了！超級感謝

希望多開相關梯次的課程

居住臨近縣市(台中)亦有住宿需求。

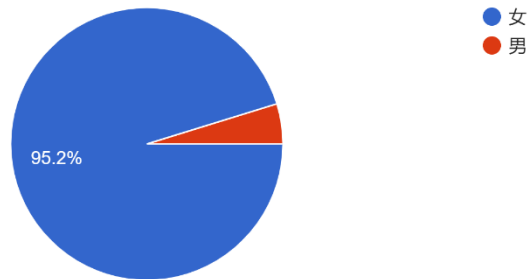
非常感謝中心提供老師們閒暇之餘有手創能力提升的課程安排，更感謝萍蘭的全心全意協助，即便是在下班時間，也能幫忙提醒課程注意事項。再次謝謝，感恩無限～～

素材取得容易，課程內容可難可易，教學容易實踐的作品

【110 年校園工藝種子教師研習營-草木染班】滿意度調查統計

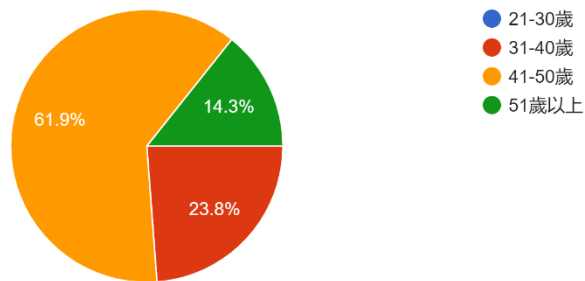
壹、基本資料

1.性別
21 則回應

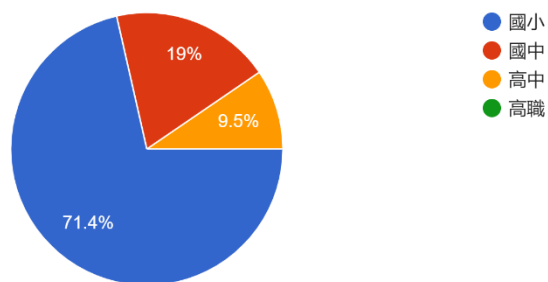


參與學員：女性 19 名、男性 1 名

2.年齡
21 則回應

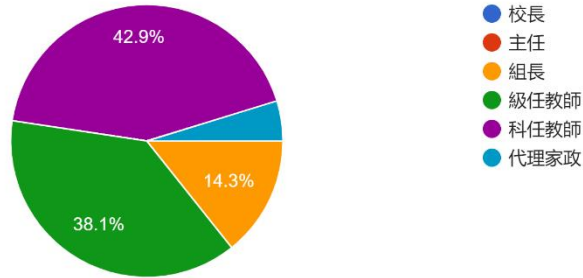


3.服務單位
21 則回應



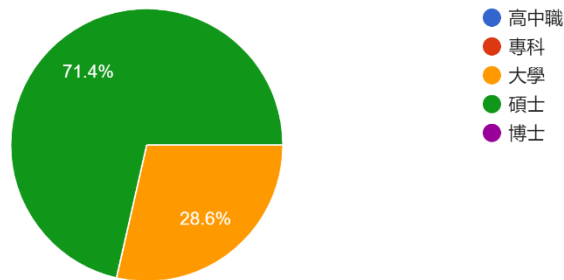
4.擔任職務

21 則回應



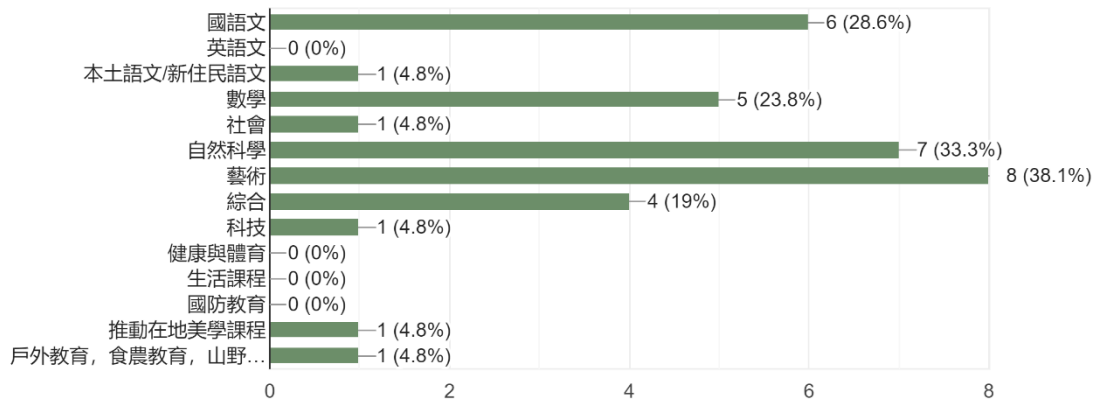
5.教育程度

21 則回應



6.教學領域

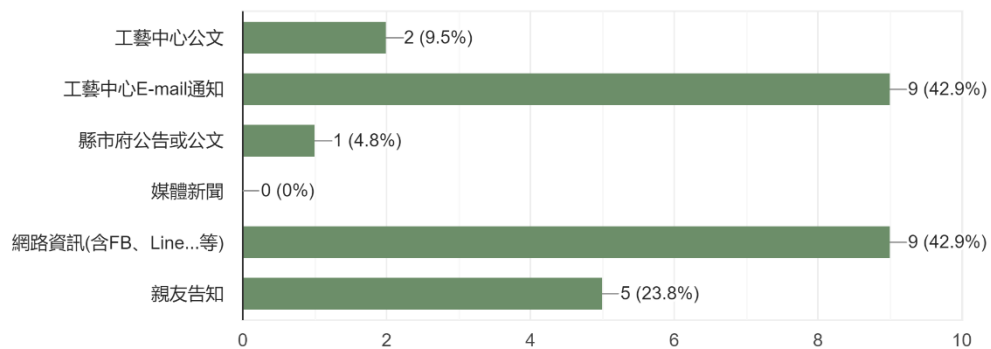
21 則回應



貳、一般性調查

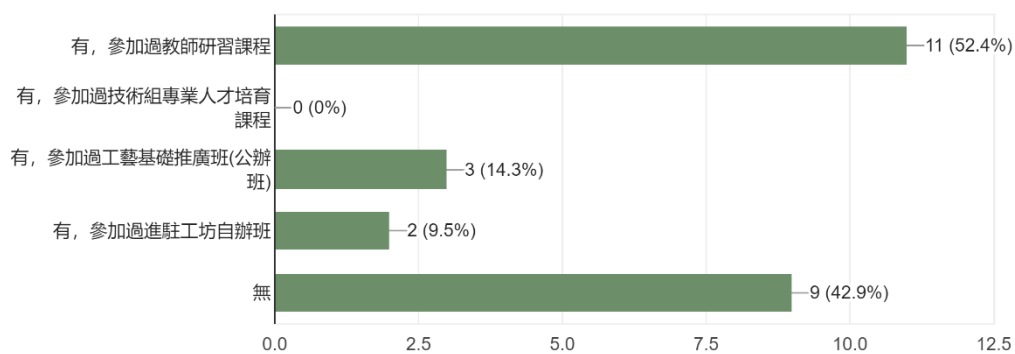
1.本次活動消息是來源(可複選)

21 則回應



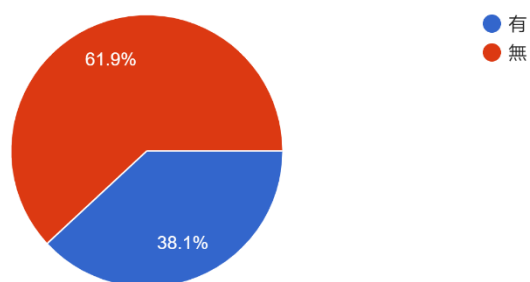
2.是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

21 則回應



3.貴校是否有工藝相關特色教學

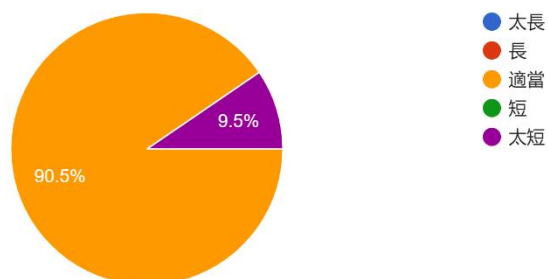
21 則回應



參、 研習意見調查

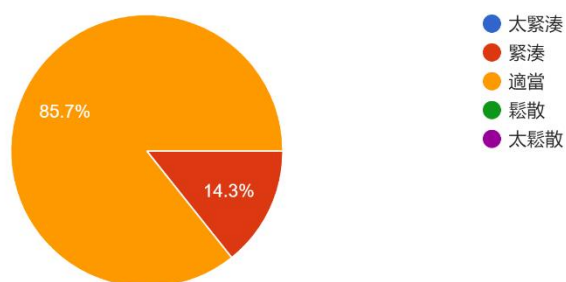
1.本次研習總時數安排

21 則回應



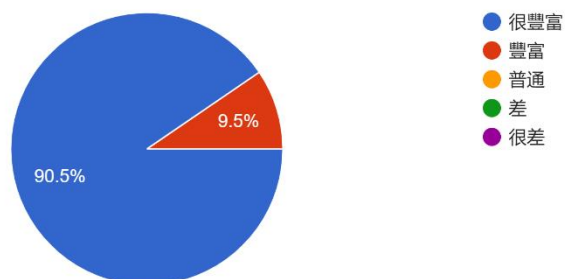
2.本次研習進度安排

21 則回應

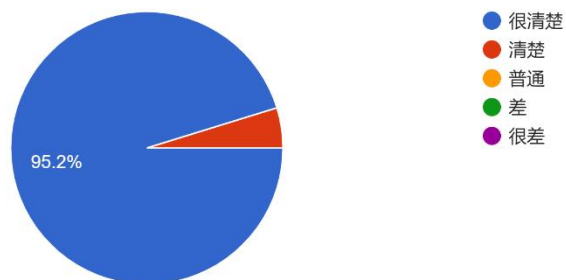


3.本次研習課程規劃

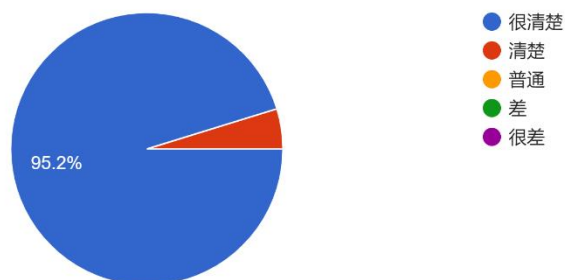
21 則回應



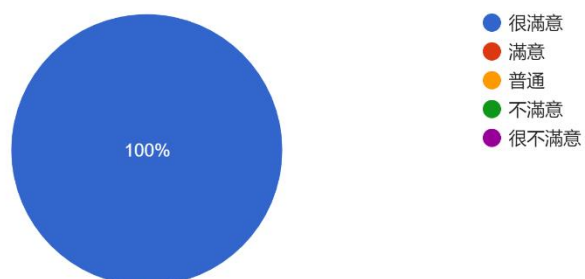
4.本次研習課程講解
21 則回應



5.本次研習課程實作
21 則回應

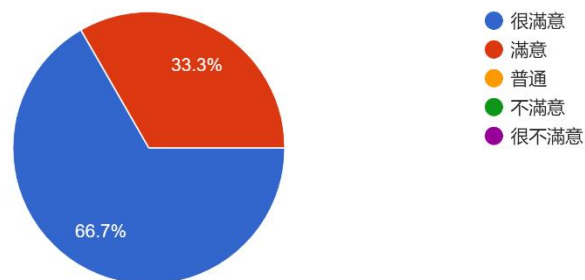


6.本次研習對教學實用性
21 則回應



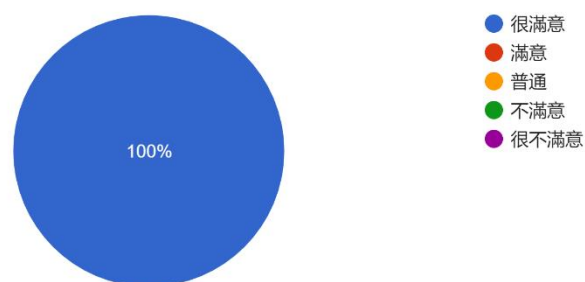
7.本次研習對學校發展特色教學

21 則回應



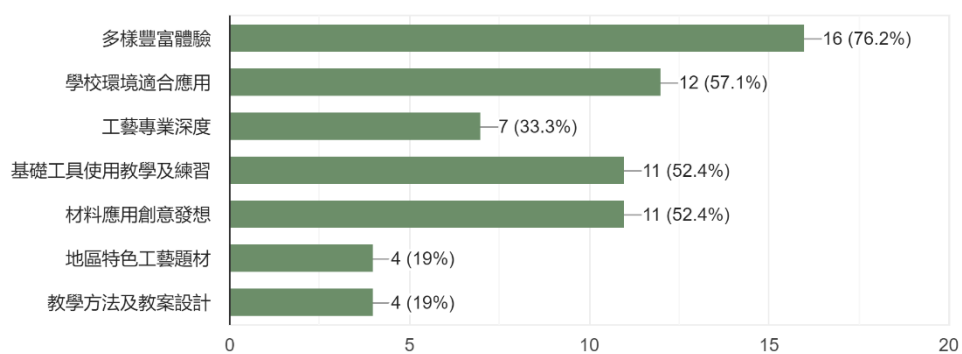
8.本次研習整體滿意度

21 則回應



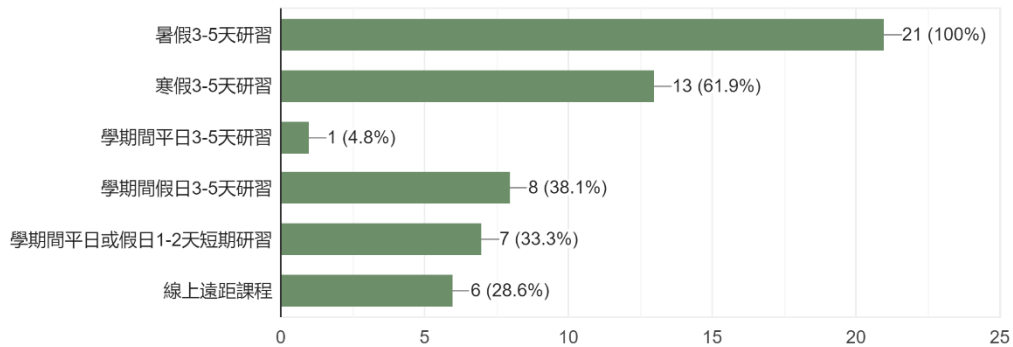
9.未來課程規劃應以何者為重(複選，至多可選擇3項)

21 則回應



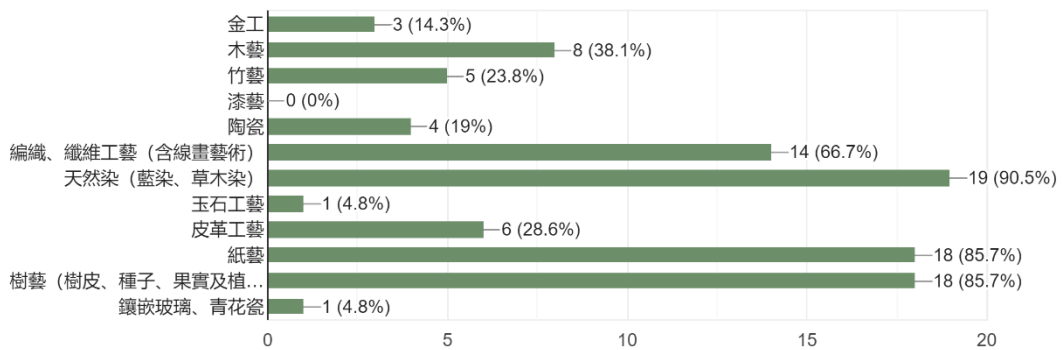
10.未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？(可複選)

21 則回應



11.您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？(複選)

21 則回應



12.研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 19 則回應

課程內容充實，實作&教學時間穿插安排完善

用心感受處處有染材

對植物染有更多認知!

了解植物和如何應用在教學上

能深入認識草木染有熱染、冷染的特性差別，在實際動手做中能更理解工作步驟的要求與重要性。

運用容易取得的自然素材進行染色

完成作品很有成就感

收穫滿滿，非常受用

學到植物染染色的技法，媒材的使用及比例配置，其他可運用於教學的課程專業知識及技術的學習收穫

對剛踏入草木染的新手來說, 超級讚, 上課內容扎實, 能有清楚概念
學會植物染技法, 能應用在教學上, 學員互相交流, 激發教學創意!
豐富的植物染知識
第一次學到植物染型染技法
學到草木染的技巧, 還認識了一群很棒的夥伴~
對草木染有更深的認識
比起一般教師研習更有深度, 可以學習到更進階的內容。
對草木染操作技法的了解更深入
老師的講解非常詳細, 做了很多作品, 整個上課的過程有滿滿的成就感。

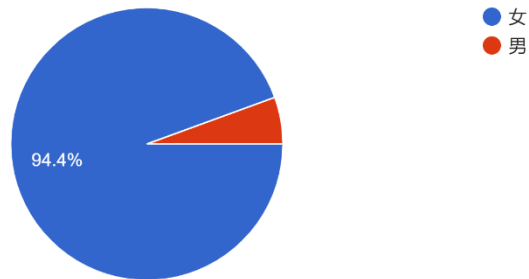
13.其他想給主辦單位的建議:(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等,都歡迎提供建議) 14 則回應

可讓有研習過的老師們, 有進階課程可繼續深造學習☺
真的太棒了, 舒服的學習環境, 優良師資, 好的服務團隊, 辛苦大家了, 感恩
這是我第一次參加工藝中心的課程, 講師很專業優秀, 主辦單位提供的服務很好, 咖啡好喝, 環境舒適宜人, 住宿也方便安全, 深感主辦單位承辦的用心, 期望未來還有機會來參加喔! 感恩您們的協助, 讓我們研習的很愉快!
無
主辦單位超級用心
可再開精進課程
多辦幾次吧! 開放名額多一些!
無, 非常感謝各位老師及工作人員, 讓我們身心靈療癒, 收穫滿滿!
推薦師資: 青花瓷繪陳新讚大師。課程建議: 鑲嵌玻璃課程。
希望能有進階班! (如: 其他植材的運用) 謝謝老師! 謝謝手工藝中心!
太難搶到名額啦
聽說以後只要本年度參與過研習的老師, 若再報名中心研習課程, 順位在未參與過中心研習的老師之後。建議以本年度參與研習次數多寡為順位準則, 對今年僅參加一次的老師也能多些機會參與。
寒暑假可以開陳新讚老師的青花瓷課
希望有機會能參加寒暑假辦理的課程。

【110年校園工藝種子教師研習營-編織班】滿意度調查統計

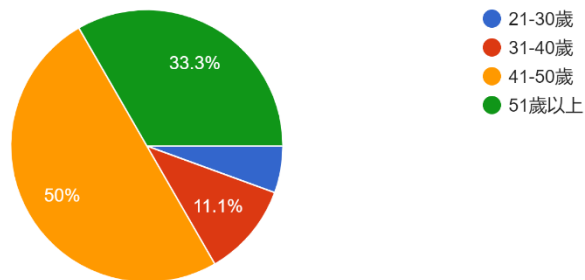
壹、基本資料

1.性別
18 則回應

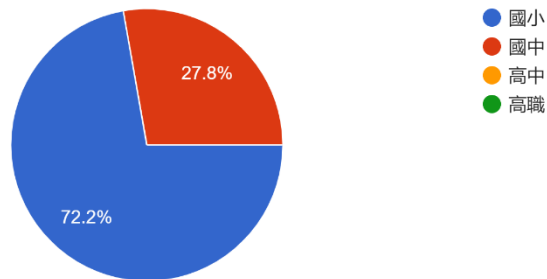


參與學員：女性 19 名、男性 1 名

2.年齡
18 則回應

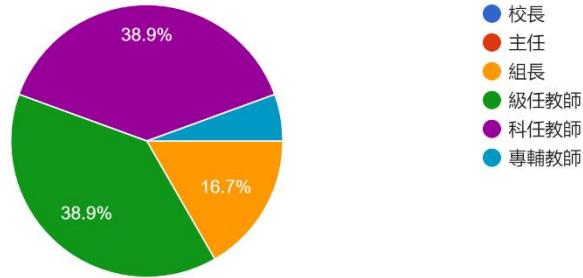


3.服務單位
18 則回應



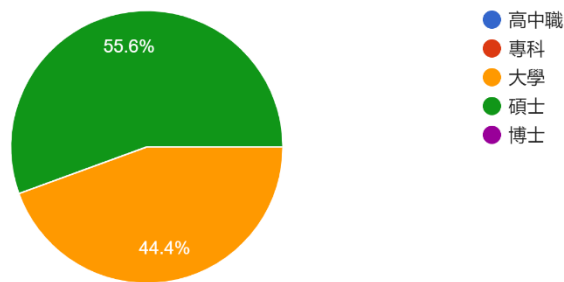
4. 擔任職務

18 則回應



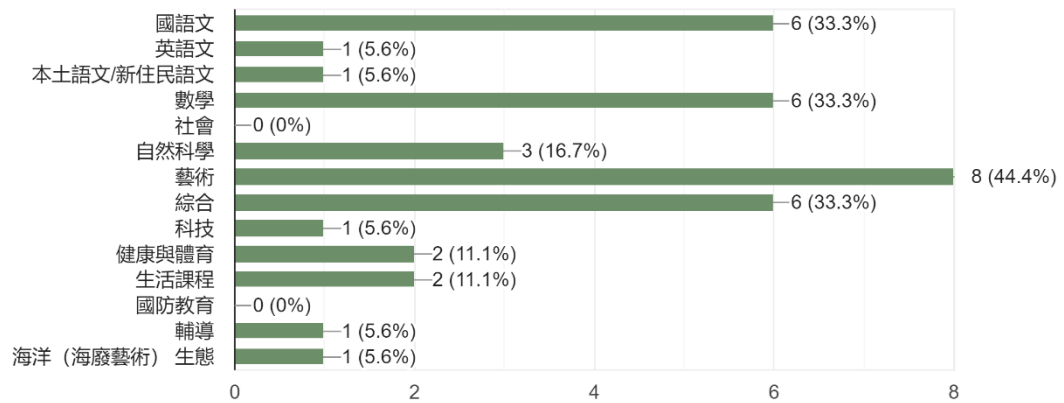
5. 教育程度

18 則回應



6. 教學領域

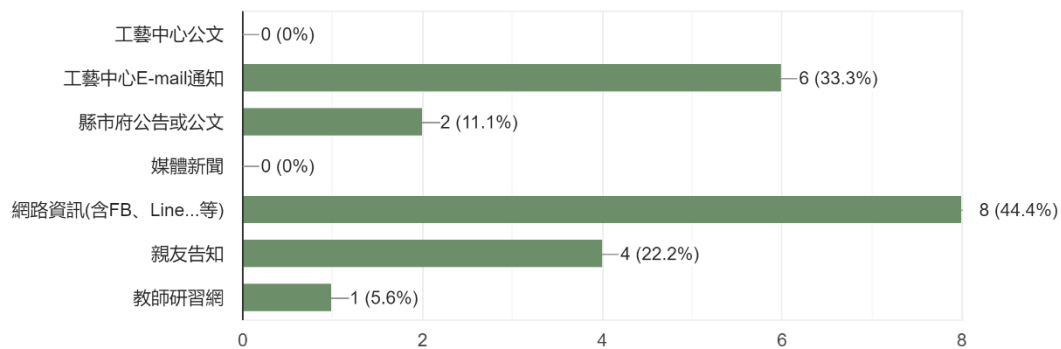
18 則回應



貳、一般性調查

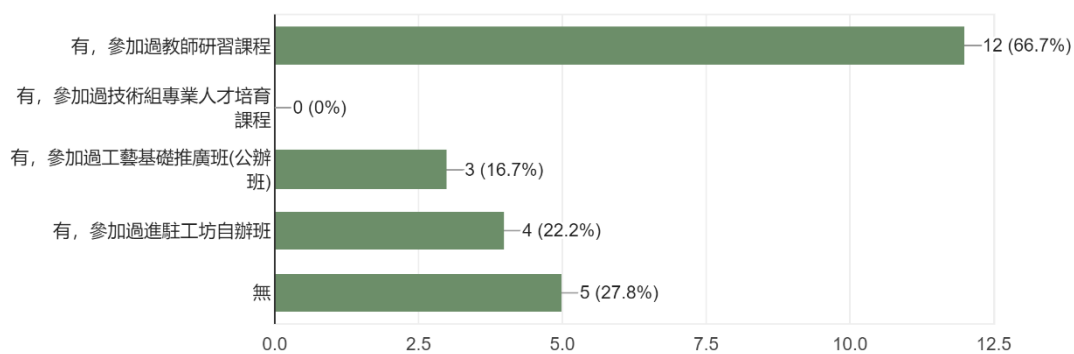
1.本次活動消息是來源(可複選)

18 則回應



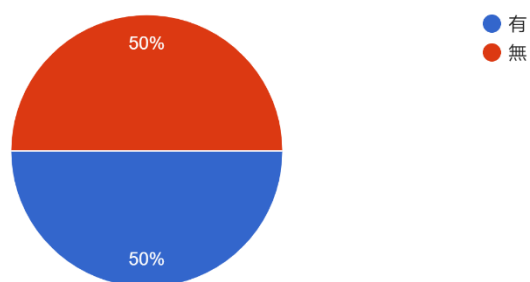
2.是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

18 則回應



3.貴校是否有工藝相關特色教學

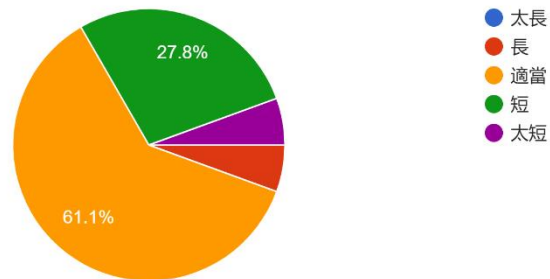
18 則回應



參、 研習意見調查

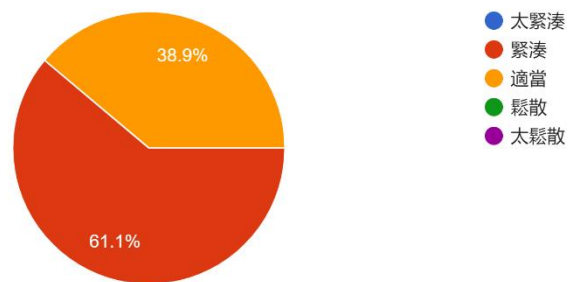
1.本次研習總時數安排

18 則回應



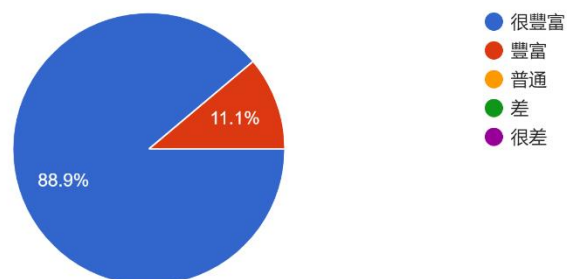
2.本次研習進度安排

18 則回應

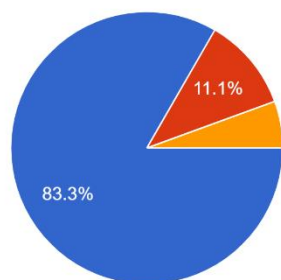


3.本次研習課程規劃

18 則回應

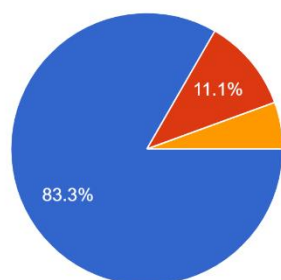


4.本次研習課程講解
18 則回應



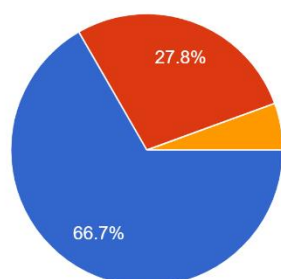
- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

5.本次研習課程實作
18 則回應



- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

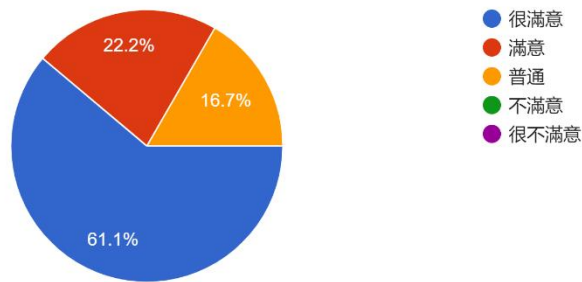
6.本次研習對教學實用性
18 則回應



- 很滿意
- 滿意
- 普通
- 不滿意
- 很不滿意

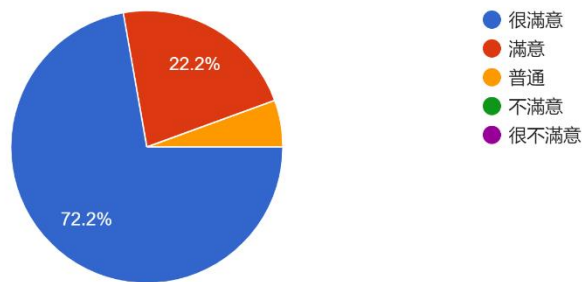
7.本次研習對學校發展特色教學

18 則回應



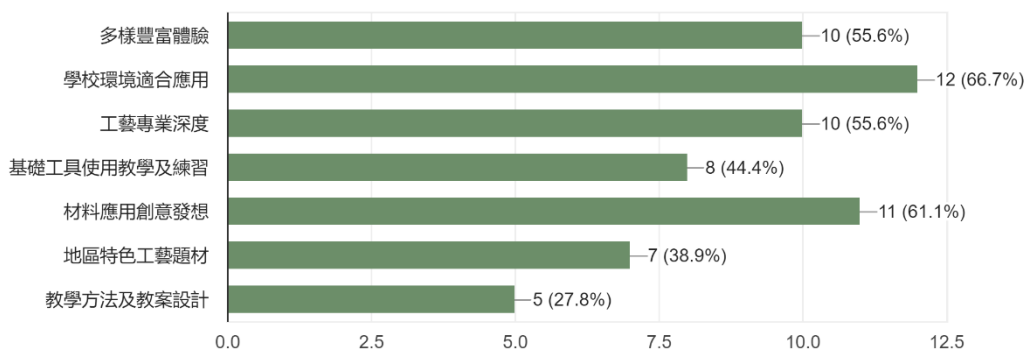
8.本次研習整體滿意度

18 則回應



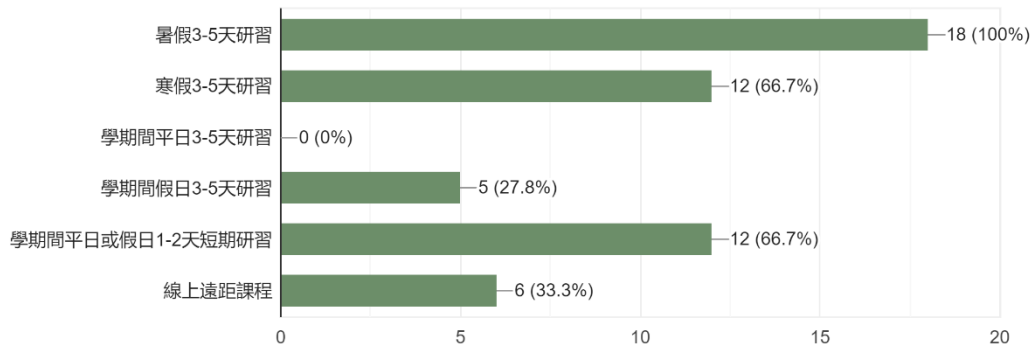
9.未來課程規劃應以何者為重(複選，至多可選擇3項)

18 則回應



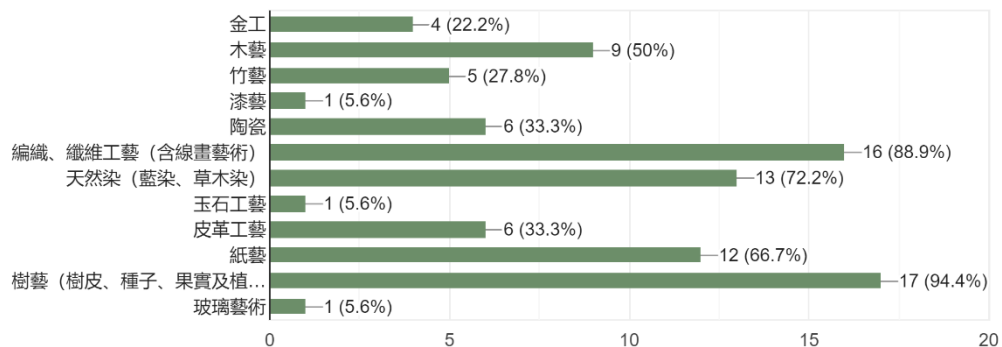
10.未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？(可複選)

18 則回應



11.您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？(複選)

18 則回應



12.研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 16 則回應

編織圖案

了解多樣編織技法，及捻線技法。

老師超認真，提供多樣性學習

體驗手作成品從無到有的完整過程和體會手作藝品的可貴之處

對織布有基礎概念，老師設計的成品很美，很想學

深植編織技法，以利日後課程發想。

兩位老師備課很用心，能隨時提供解決疑難雜症，並配合學校資源，開發簡便工具。

和其他學員討論激發更多創作的想法

與生活結合

認識學識淵博又幽默風趣的老師們！還學習到新的技法與知識～

從理論到實作都很充實，讓初學者都能夠加以將技術應用與變化，讓教學更容易也更有深度

老師自創工具的運用及多媒材運用，作品創意非常棒

各式編織材料與技巧使用

對編織有進一步的了解 透過了老師的教導也學到不少技巧

講師的用心與專業，讓我們學習如何善用廢棄布料線材與天然纖維進行編織，實際操作過程雖令人有勞心勞力的疲累，卻會留下深刻的體驗與學習。

且上課學習的氣氛很好，老師和學員的風趣談笑，讓大家忘記了學習的疲憊。對這次課程很感謝，有很好的專業老師指導，有工藝中心提供的美好環境與服務，讓我們能專心學習並願將所學推廣至中小學日後的學習裡。

能得到編織的基礎知能，加上實作可以從錯誤中不斷的修正。

13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 14 則回應

中心就位於南投縣，有這麼好的資源，希望開課能多對縣內學校宣傳，讓南投縣教師多多參與。師資可以更多元，不同老師會有不同專長，可以學習更多。

需要更多手作時間(一方面可能本人動作慢)，仍然偏好寒暑假研習，仍可跨週，但有更多時間消化吸收課程及手作。本次課程有實物投影設備，清楚呈現手作過程，覺得很不錯。工藝中心研習皆用心舉辦，講師非常認真備課，帶給學員豐富體驗，超棒的研習!感謝老師們及辛苦的工作人員。

手作的時間能充裕一些並盡量能在課堂上完成，理論與實作能交錯進行，非常感謝主辦單位的用心與老師認真與耐心的指導，上課氣氛輕鬆和樂，非常開心又收穫很多！已經開始期待明年的課程了！

無

目前尚無

謝謝主辦單位活動規劃，活動好充實豐富！

希望也能開陳新讚老師的陶藝或是青花瓷的研習

很棒

謝謝中心！謝謝師長們！^^

很謝謝主辦單位與講師的用心規劃，希望之後有機會可以舉辦陶藝相關研習 (認為國小孩子較好上手)

非常充實，謝謝老師及所有工作人員，老師教學非常用心有耐心

因距離太遠，之前心動但無法行動，這次看到編織覺得一定要衝了，第一次參加覺得非常精實，實在非常值得！因工藝中心研習非常搶手，必須一點整點準時搶名額，故之前都覺得機會不大，建議研習寒暑假研習給予未曾參加者多少的保障名額，增加更多人的學習機會。

建議已在上述的議題中。

講師非常辛苦。內容豐富。