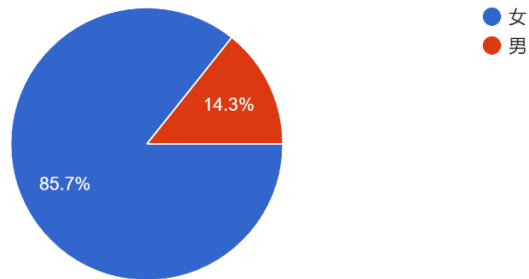


【111 年校園工藝種子教師研習營-藍染班】滿意度調查統計

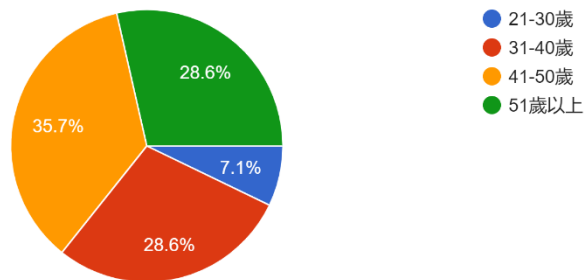
壹、基本資料

1.性別
14 則回應

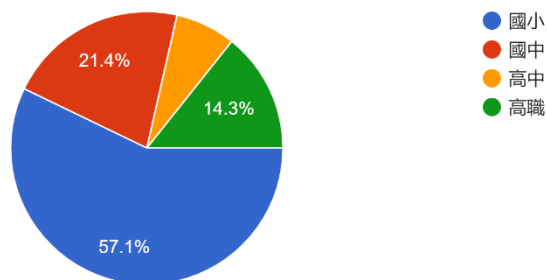


參與學員：女性 12 名、男性 3 名

2.年齡
14 則回應

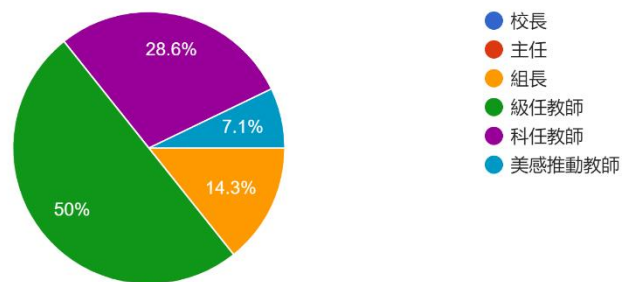


3.服務單位
14 則回應



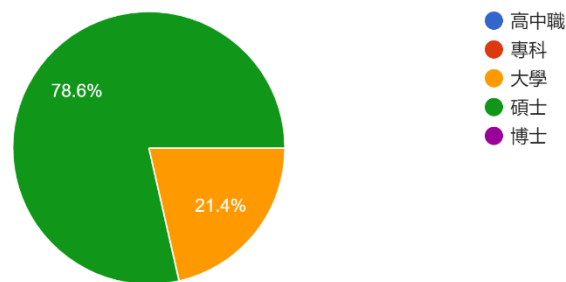
4. 擔任職務

14 則回應



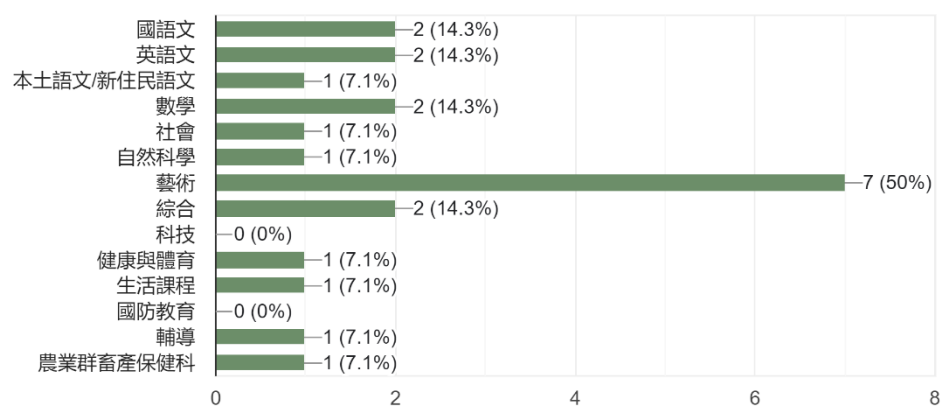
5. 教育程度

14 則回應



6. 教學領域

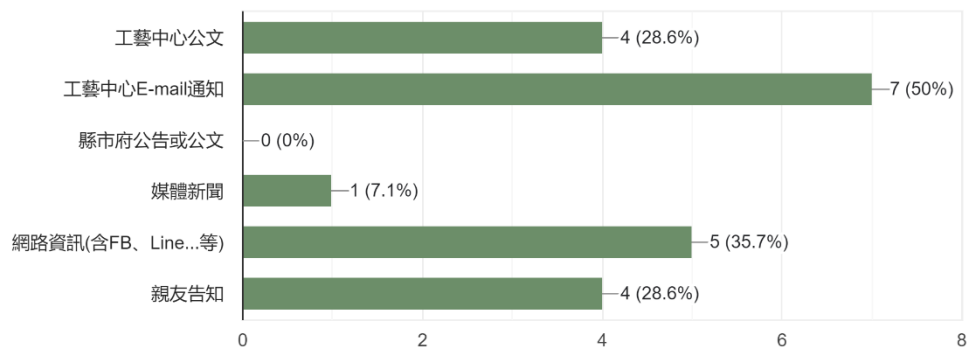
14 則回應



貳、一般性調查

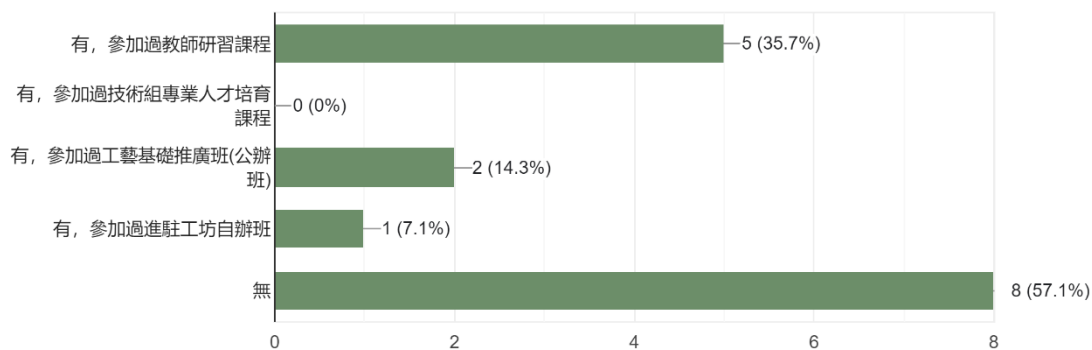
1. 本次活動消息是來源(可複選)

14 則回應



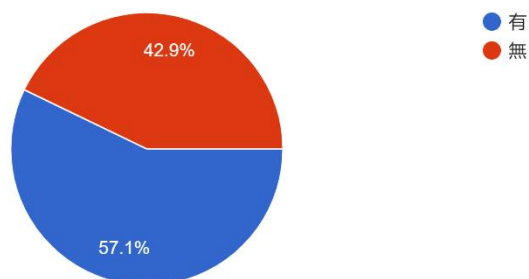
2. 是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

14 則回應



3. 貴校是否有工藝相關特色教學

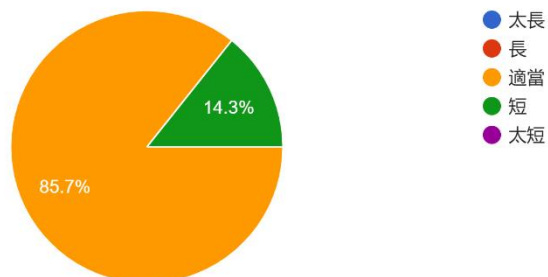
14 則回應



參、 研習意見調查

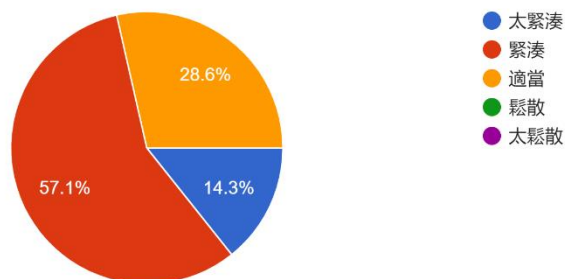
1.本次研習總時數安排

14 則回應



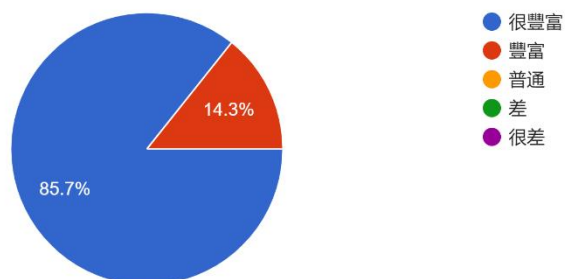
2.本次研習進度安排

14 則回應

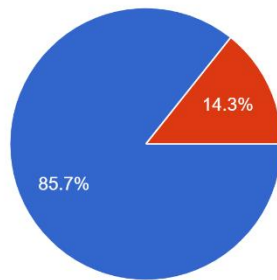


3.本次研習課程規劃

14 則回應

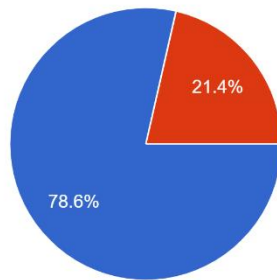


4.本次研習課程講解
14 則回應



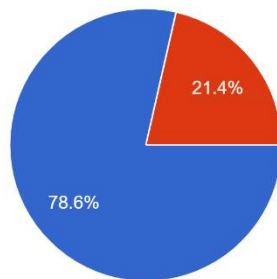
- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

5.本次研習課程實作
14 則回應



- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

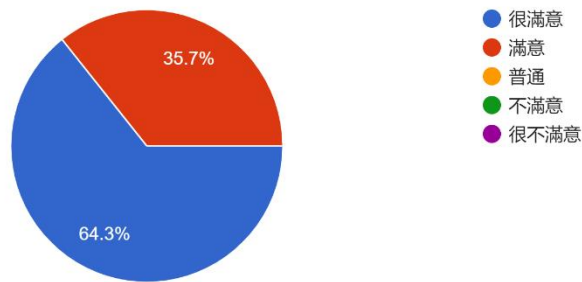
6.本次研習對教學實用性
14 則回應



- 很滿意
- 滿意
- 普通
- 不滿意
- 很不滿意

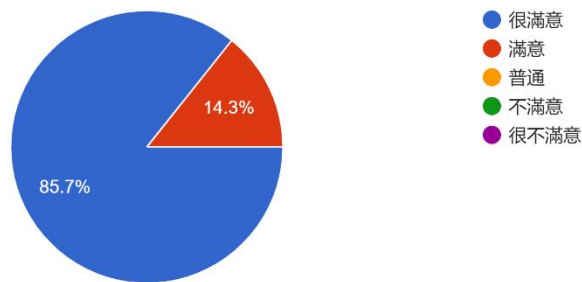
7. 本次研習對學校發展特色教學

14 則回應



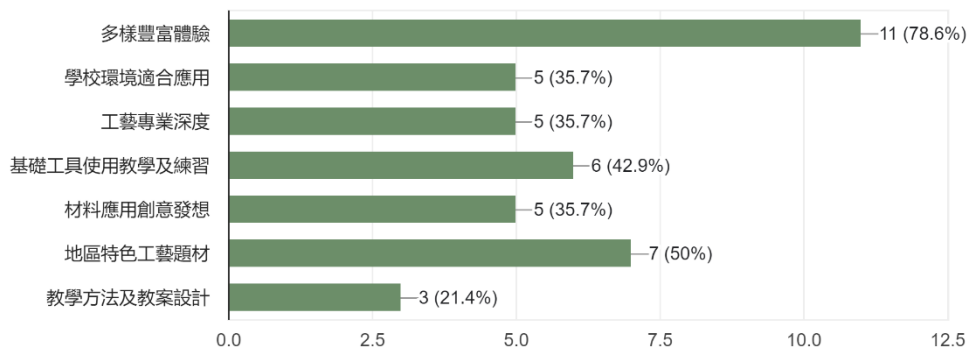
8. 本次研習整體滿意度

14 則回應



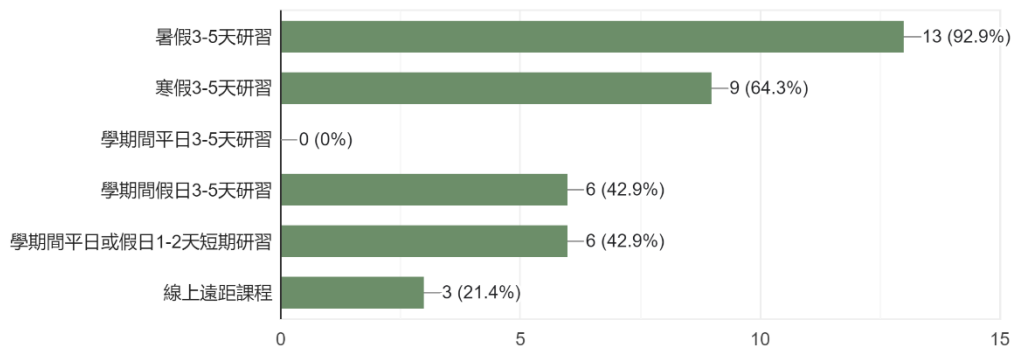
9. 未來課程規劃應以何者為重(複選, 至多可選擇3項)

14 則回應



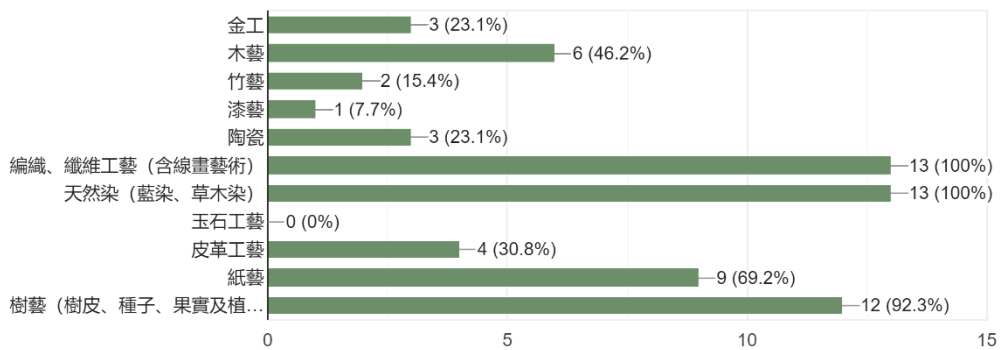
10.未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？(可複選)

14 則回應



11.您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？(複選)

13 則回應



12.研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 12 則回應

- 實作收穫滿滿
- 老師學識淵博，傾囊相授，非常感謝！
- 教學仔細 內容豐富
- 說明清楚，搭配實做，讓印象更深刻！主辦單位和老師辛苦了，收穫良多。
- 不同角度深入自然.例如敲拓染，可從校園植物認識開始
- 課程內容豐富，可以內化後帶回學校開枝散葉
- 部分學過的在這次研習湯老師講得更詳細，幫助我解惑，很多沒學過的，老師在實作前後都細心的解說
- 藍染多種技藝
- 自己動手體驗藍染之美

- 湯老師團隊非常用心安排課程活動，也很感謝主辦方的承辦人員從開課至結業無微不至的提供協助，真的非常感謝，讓參加的老師們感受到滿滿的用心籌備，很值得再次參與課程。
- 藍染的實作課程豐富多元
- 四天密集的課程...豐富、有趣、落實環保天然

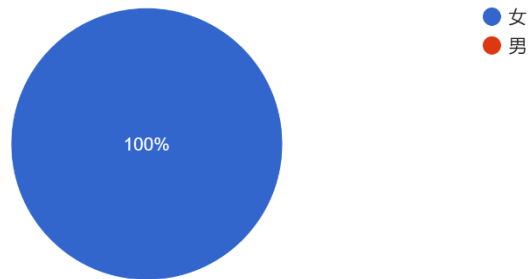
13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 12 則回應

- 無
- 建議辦理寒暑假 3-5 天教師研習... (週間研習很趕很累...@@) 大感謝!!! 🙏
- 交通可以再便利一些
- 在地工藝化，例如宜蘭文創，「木」和「天然染」為重心，是否能就地利之便，提供中小學教師「種子」研習？
- 很想學縫染的技法，謝謝
- 期待有還有藍染的教師研習。未來有工藝館入校的資源計畫或外縣市學生入工藝館學習的資源，歡迎在群組中公告，很願意和工藝館合作
- 同一研習課程分北、中、南 3 梯次辦理，讓更多有興趣的教師可以參加這麼有意義的研習，進而帶進學校發展特色課程
- 很感謝中心舉辦精彩又充實的活動
- 謝謝主辦單位的用心！！
- 期待未來可以拉長研習活動時間，可以學習更多的藍染技法及交流。
- 謝謝主辦單位的用心，課程好讚！

【111 年校園工藝種子教師研習營-草木染班】滿意度調查統計

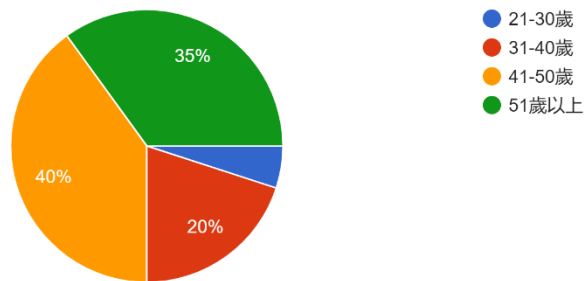
壹、基本資料

1.性別
20 則回應

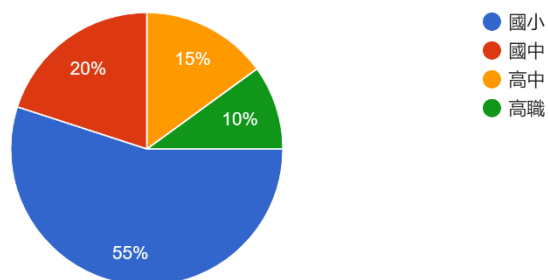


參與學員：女性 20 名、男性 0 名

2.年齡
20 則回應

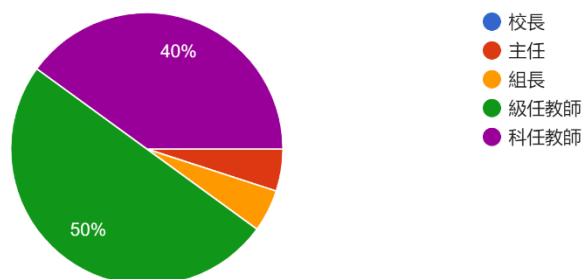


3.服務單位
20 則回應



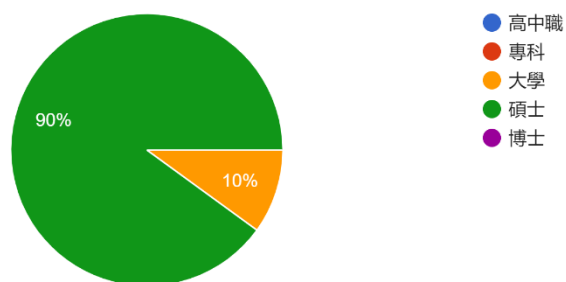
4. 擔任職務

20 則回應



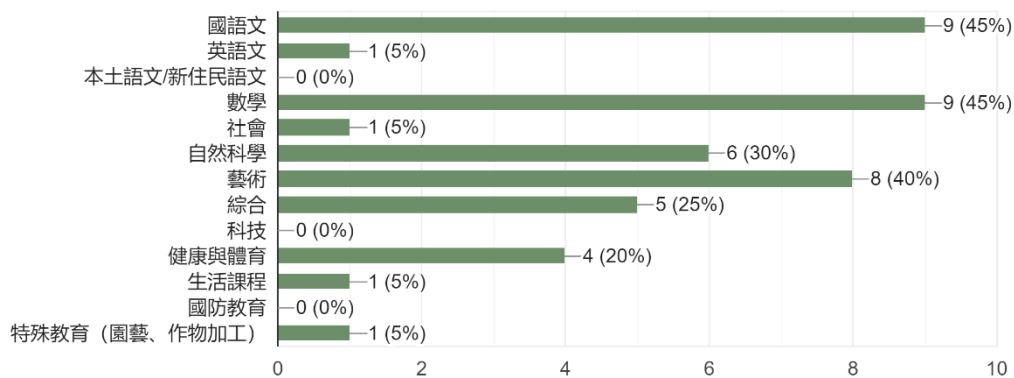
5. 教育程度

20 則回應



6. 教學領域

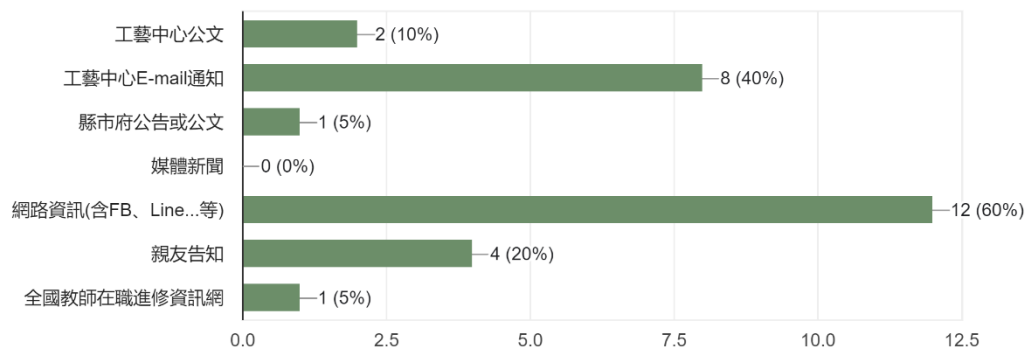
20 則回應



貳、一般性調查

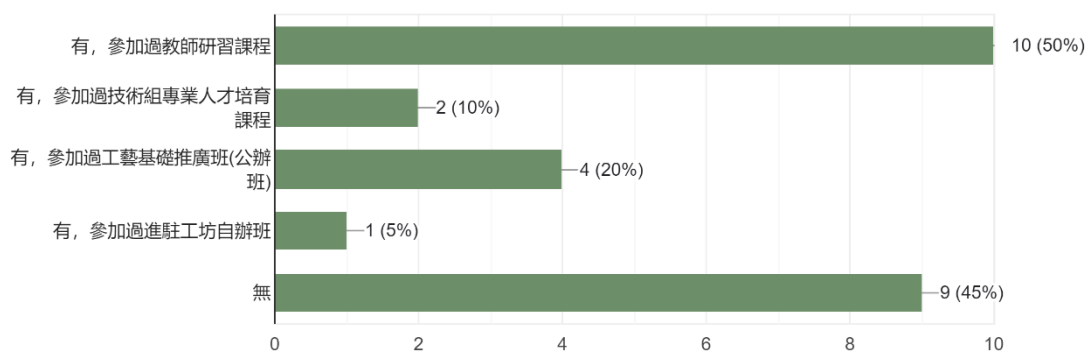
1. 本次活動消息是來源(可複選)

20 則回應



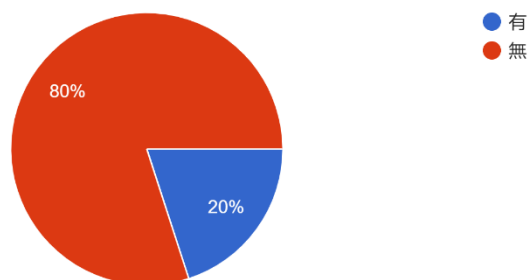
2. 是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

20 則回應



3. 貴校是否有工藝相關特色教學

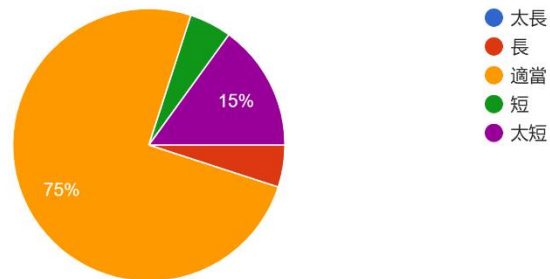
20 則回應



參、 研習意見調查

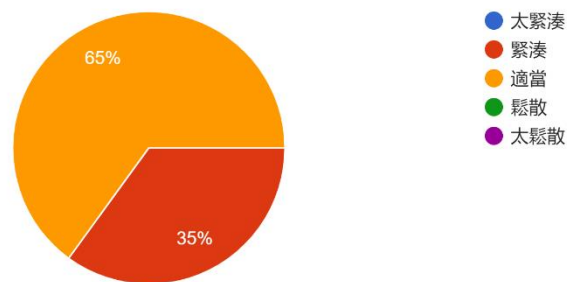
1.本次研習總時數安排

20 則回應



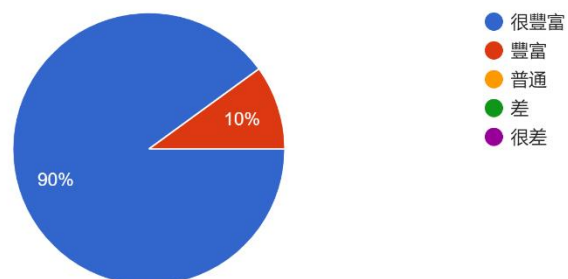
2.本次研習進度安排

20 則回應

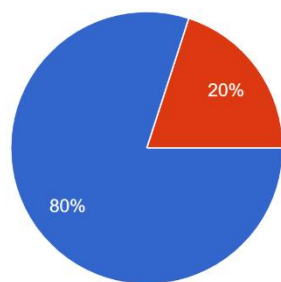


3.本次研習課程規劃

20 則回應

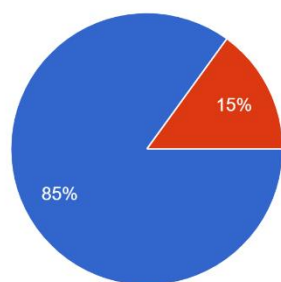


4.本次研習課程講解
20 則回應



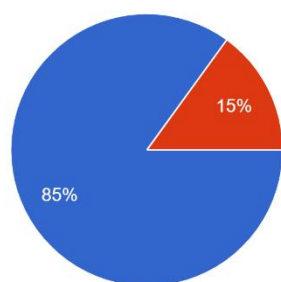
- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

5.本次研習課程實作
20 則回應



- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

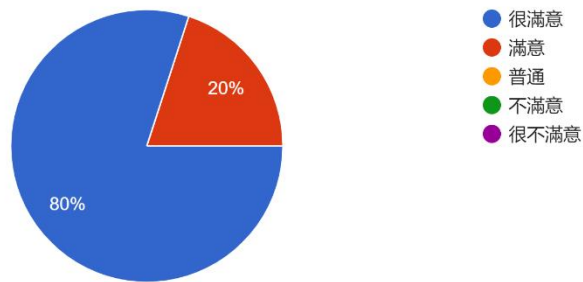
6.本次研習對教學實用性
20 則回應



- 很滿意
- 滿意
- 普通
- 不滿意
- 很不滿意

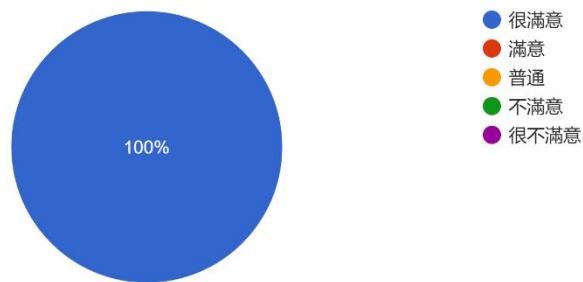
7. 本次研習對學校發展特色教學

20 則回應



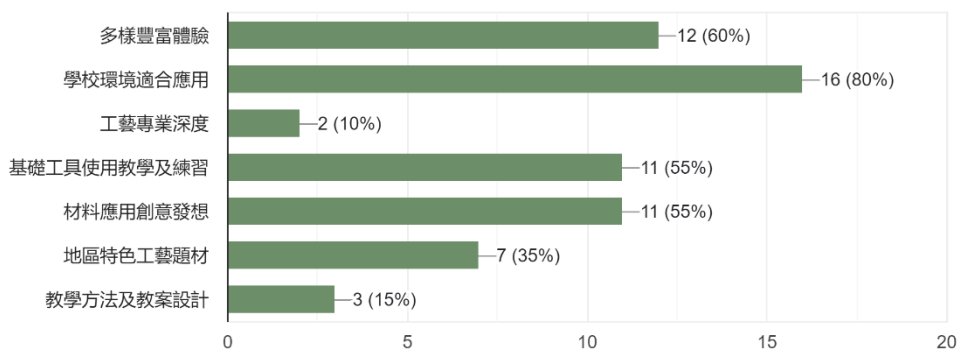
8. 本次研習整體滿意度

20 則回應



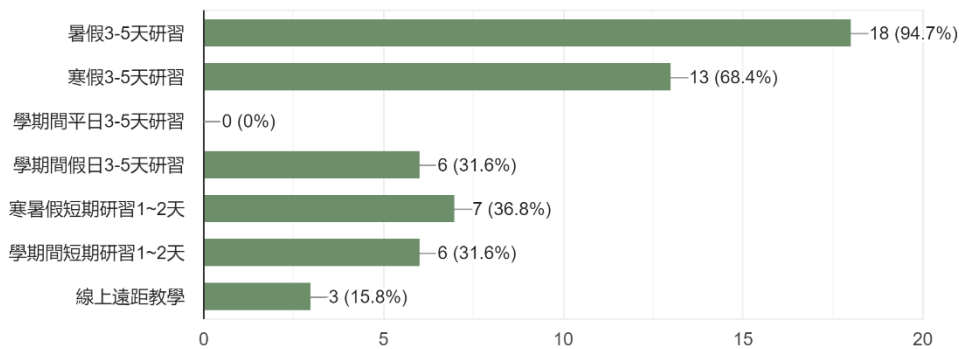
9. 未來課程規劃應以何者為重(複選, 至多可選擇3項)

20 則回應



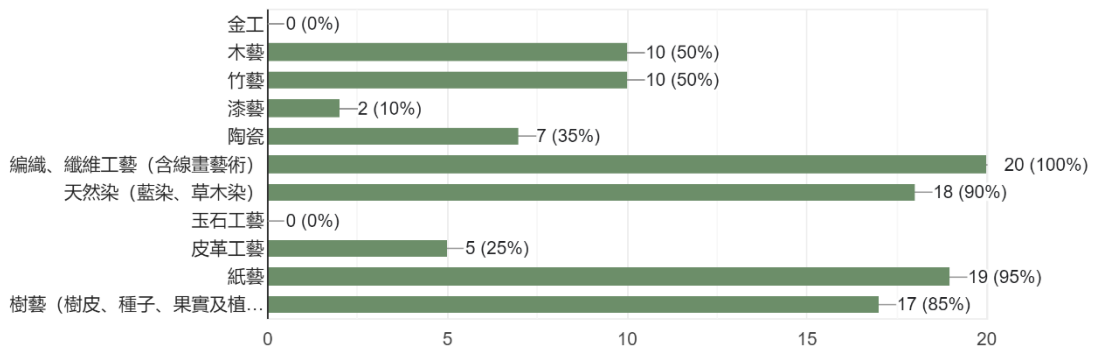
10.未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？(可複選)

19 則回應



11.您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？(複選)

20 則回應



12.研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？18 則回應

- 可以應用在教學課程上，讓學生能學習到新的技術與創意發想，又兼顧實用，作品可展覽或義賣
- 交到很多朋友 想試看看會學校能不能帶小孩做校園植物染
- 1.瞭解草木染的原理及整個製作流程 2.所學相關內容規劃設計在教學課程的可行性
- 老師傾囊相授、有問必答
- 實作過程體驗深刻
- 講師像寶山，多才多藝，又認真又親切，同學們也都很厲害，幽默有趣，互助合作，這幾天的學習很愉快，收穫多多，草木染材與染技真的很豐富，值得推廣給學生。
- 嘗試體驗染布的藝術創作，自我興趣得以實踐。

- 了解草木染的專門知識及操作方式，夥伴之間的積極投入，及老師不藏私的教學，收穫豐厚！
- 運用(常見)植物做染材，從提煉染料、染布到製作提袋，能有完整的認識及體驗。
- 體驗植物染之後，對於這項傳統工藝深深著迷，回學校持續推廣，讓孩子也能從做中學，並從中了解老祖宗的生活智慧！
- 熟悉草木熱染、生染的操作流程，並學會製作手提包
- 從頭到尾很栽札實的染布過程，從來沒聽過這麼仔細的講解，收穫良多
- 學習到草不染的技能，研習期間的教學交流
- 對草木染有進一步的認識
- 講師經驗豐富實務操作確實
- 從不會到熟悉
- 最大的收穫是扎扎实實的了解草木染的所有步驟，也進行計算與實作，前兩三天腦袋大量運轉學習，後面真如倒吃甘蔗，在課程中，熟悉了染製的步驟。
- 學習植物染的操作

13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 16 則回應

- 謝謝承辦人員辛苦了，幫我們找到好的師資，實用的課程內容，收穫滿滿，唯一美中不足的是實在太搶手啦，很難報上啦
- 很棒的課程應該多看多益善 老師人超好 萍蘭人超美
- 謝謝承辦人員費心規劃研習活動，內容充實豐富，參與研習的教師均感獲益良多；本次研習發現參與的老師來自各學層及領域，因此老師們的專業能力及舊經驗差異頗大，未來研習規劃是否有可能依照不同領域，規劃適合不同領域的課程內容呢？若能如此，研習能針對各領域加深加廣，相信對不同領域的老師在教學運用上，一定會有更大的助益及效益。 例如：自然領域可能著重植物採集+植物應用—《植物染》；藝術領域著重植物染製作+染品的設計發想.....等等。 再次謝謝中心及美推組的費心規劃。
- 很棒！辛苦了！
- 感謝主辦單位各方面用心的安排，加上草屯工藝館這麼好的地點，講師與課程真的很棒（例如藍染、植物染、編織類），一定要加深加

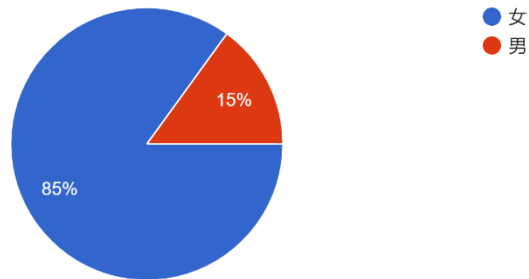
廣，多開短期研習班，例如一季一班，繼續推廣，工藝優美的文化才能灑種子在台灣各個教育的角落開花結果，感恩！

- 多多益善，謝謝！
- 下次可以找離廁所近一點的地方嗎！除了小黑蚊肆虐（不可控因素）其他都很不錯！
- 非常喜歡貴單位所辦理的工藝研習，希望日後有更多機會參與其中。
- 無
- 建議幫學員製作名牌，方便彼此認識交流。
- 覺得這個場地用水什麼都很方便，唯一就是廁所太遠，加上課程緊湊，不知不覺就會忘記上廁所，覺得如果有經費，可以重新思考一下廁所的建置，謝謝
- 感謝提供這麼好的研習課程。建議可辦理進階班，提供參加基礎班的老師加深加廣的學習
- 謝謝辛苦的籌辦活動我收穫很多
- 謝謝主辦單位的用心
- 課程很棒，可以多開一點相關課程
- 增加研習課程，例如寒暑假課程梯次可以多一些

【111 年校園工藝種子教師研習營-樹藝班】滿意度調查統計

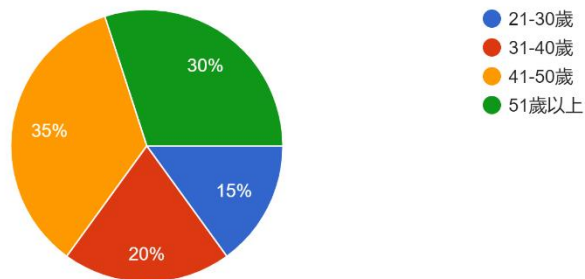
壹、基本資料

1.性別
20 則回應

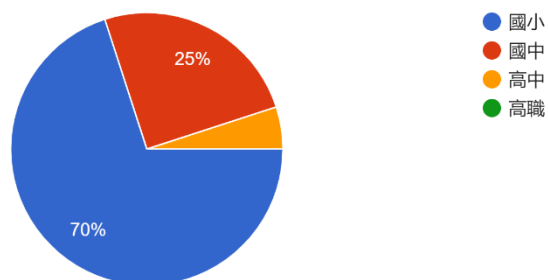


參與學員：女性 16 名、男性 4 名

2.年齡
20 則回應

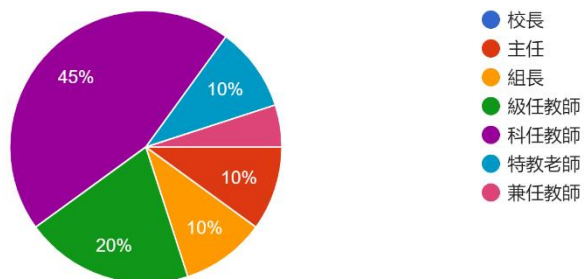


3.服務單位
20 則回應



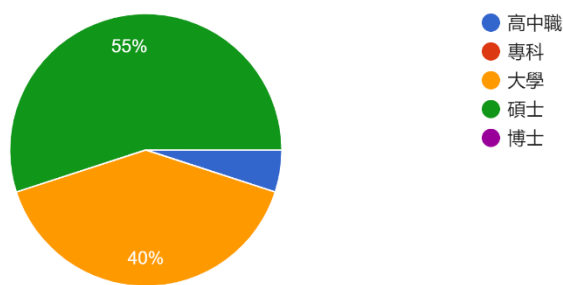
4. 擔任職務

20 則回應



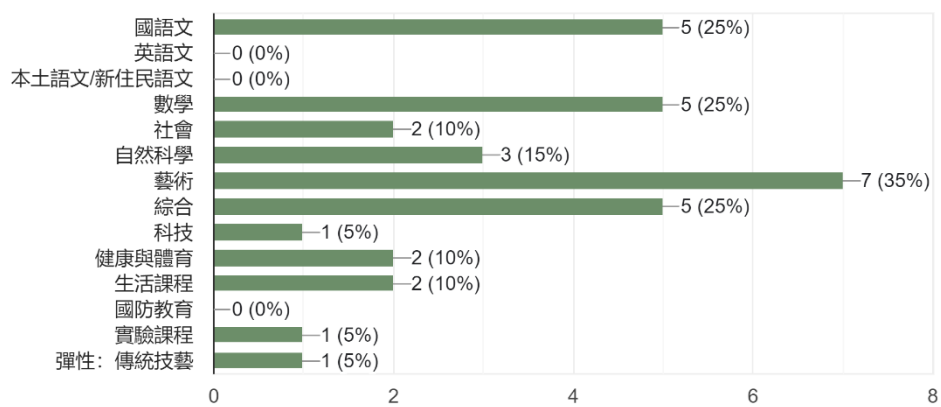
5. 教育程度

20 則回應



6. 教學領域

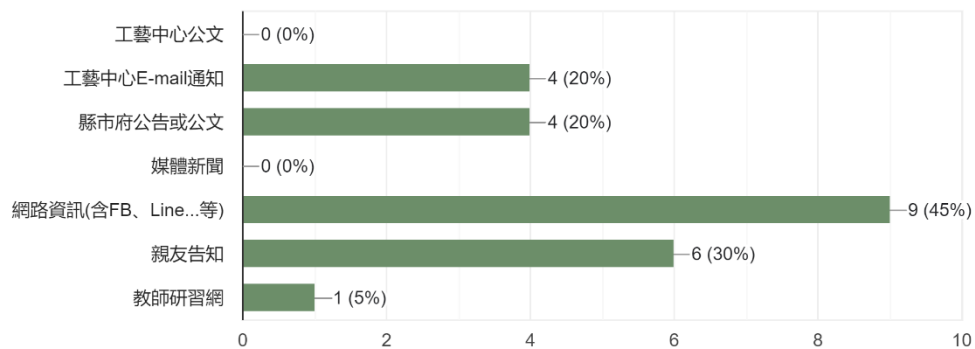
20 則回應



貳、一般性調查

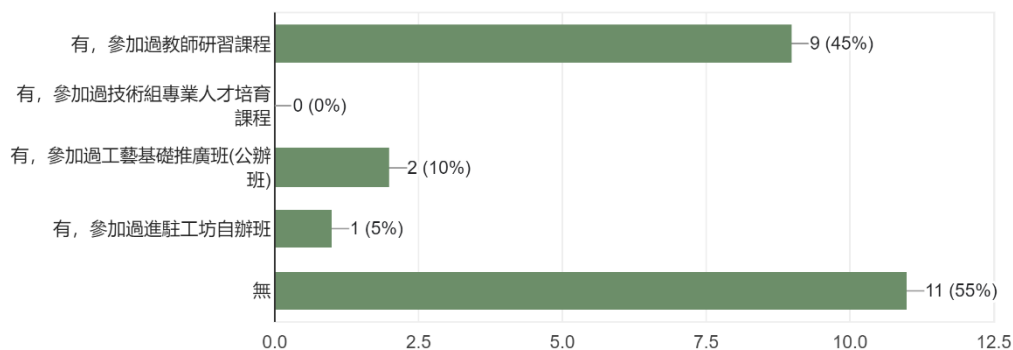
1. 本次活動消息是來源(可複選)

20 則回應



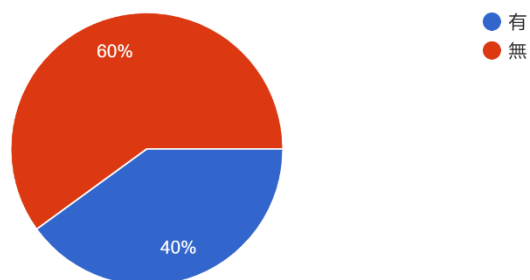
2. 是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

20 則回應



3. 貴校是否有工藝相關特色教學

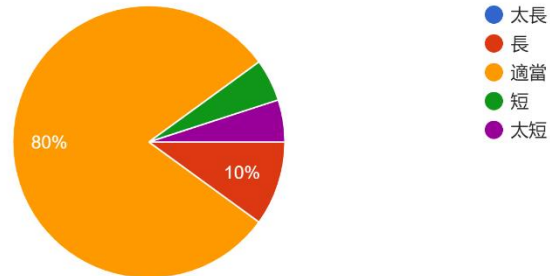
20 則回應



參、 研習意見調查

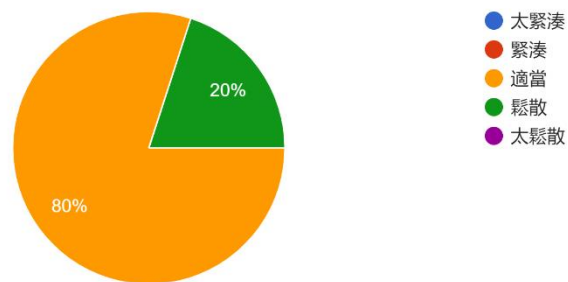
1.本次研習總時數安排

20 則回應



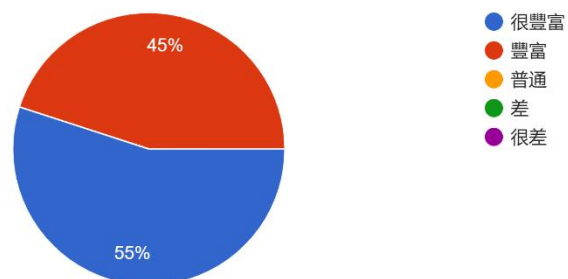
2.本次研習進度安排

20 則回應

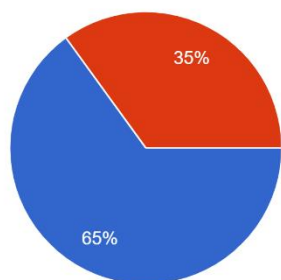


3.本次研習課程規劃

20 則回應

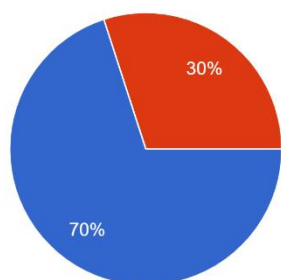


4.本次研習課程講解
20 則回應



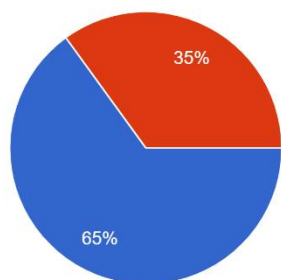
- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

5.本次研習課程實作
20 則回應



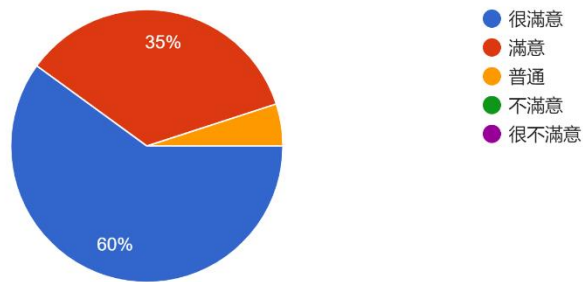
- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

6.本次研習對教學實用性
20 則回應

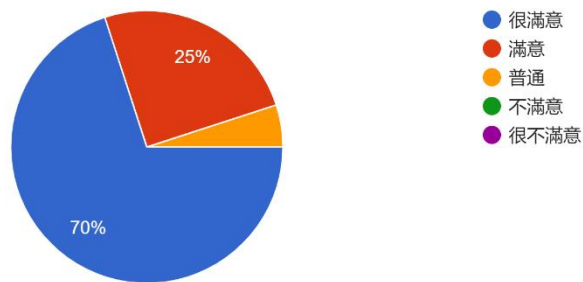


- 很滿意
- 滿意
- 普通
- 不滿意
- 很不滿意

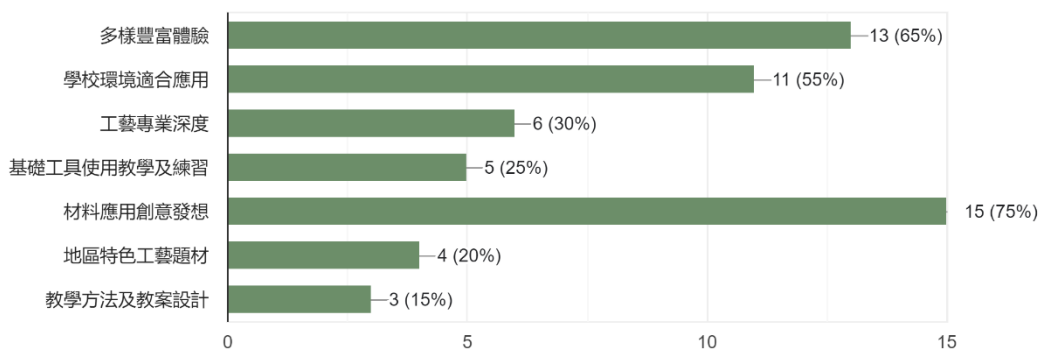
7. 本次研習對學校發展特色教學
20 則回應



8. 本次研習整體滿意度
20 則回應

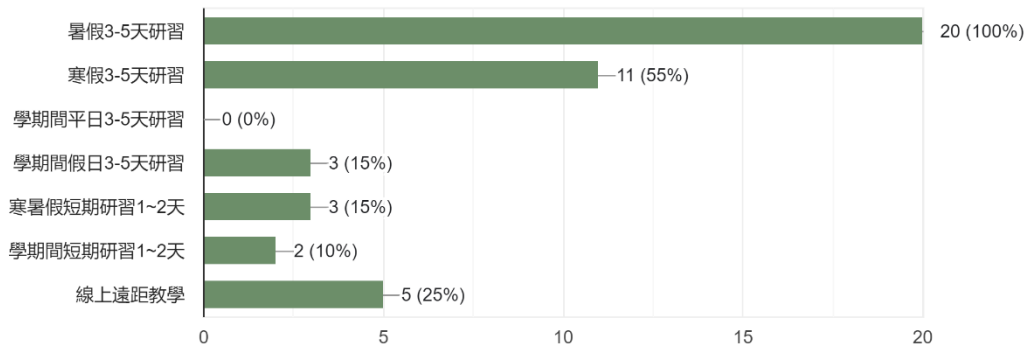


9. 未來課程規劃應以何者為重(複選，至多可選擇3項)
20 則回應



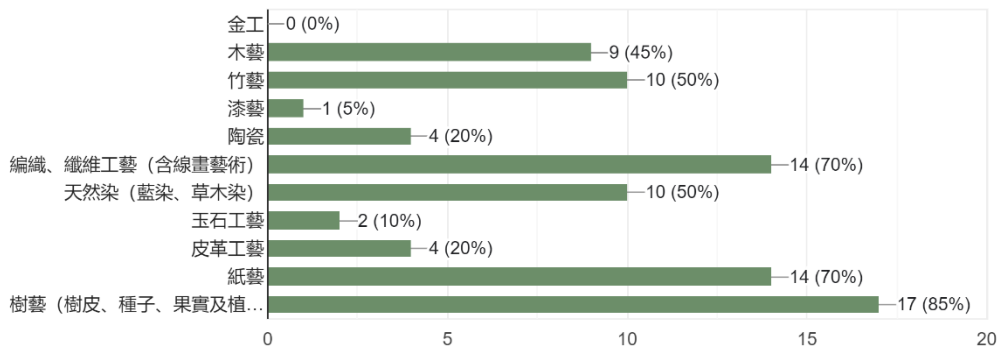
10. 未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？（可複選）

20 則回應



11. 您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？（複選）

20 則回應



12. 研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 16 則回應

- 認識萬物皆可用
- 樹皮的應用
- 技巧的學習
- 知道樹皮的取法
- 認識很多植物，以及植物各部位的特質和應用，經過老師的引導，啟發大家的創意，創作出很多優秀的作品，互相分享成為下一次創作的養分，很感謝中心的用心舉辦這個研習，讓大家收穫滿滿。
- 樹皮材料的利用方式與植物的材料創作。
- 又更進一步了解樹木及植物的運用
- 實際認識植物而非簡報書面資料，透過實際體驗活動了解創作過程

- 對生命教育的啟發，不起眼的素材，創造出獨一無二的作品，令人感動。衷心感謝老師、師母的細心教導及研習規劃、課程紀錄的用心，收穫滿滿！
- 老師讓大家體驗了生活周遭萬物的再生之美...更重要的是快樂學習😊
- 認識新朋友
- 對於自然態度，認識及停下腳步接觸自然給予我們的各種素材。
- 創造生命萬物的價值
- 就在校園裡，隨手可得的素材，很適合小孩去認識自然，發揮創意，李老師是為生命鬥士，我們除了學習到與眾不同的樹藝，也跟李老師學習如何突破人生逆境的精神，可是我們學校生命教育裡的活教材！
- 回到學校可以運用，並且課程廣度及深度都非常足夠，很棒！
- 在自在舒適的環境下 照顧自己 準備教學

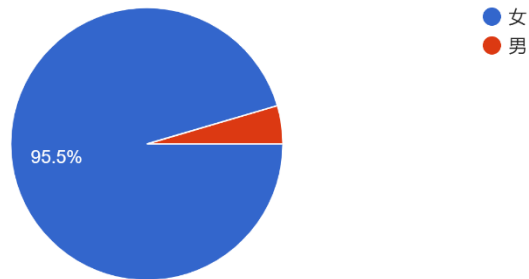
13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 12 則回應

- 無
- 感謝老師和師母的耐心教導，太感謝了🙏
- 住宿環境盼能多考量女性學員盥洗、如廁的方便性
- 謝謝開課
- 希望下次研習可以提供較近的停車場或暫停服務，因為材料多，搬運不便
- 學習的內容可以增加
- 停車場太遠、廁所太遠、課程內容很棒，學習內容希望可以更緊湊點，可以學到更多東西
- 指導老師很辛苦，可以多為老師準備隨手可喝的茶水！
- 感謝樹藝李老師、草木染學敏師、編織秀玲師，願意撥出時間及無私把所學交給大家。非常不容易，也非常感謝！這幾年中心對於課程的安排，及報名方式，與課程期間對學員的關照，非常花心思，謝謝萍蘭姐！回到學校，也的確有在推廣，因此，希望能繼續辦理，甚至有機會其他館也能以在地特色去辦理，像這樣一週的課程。謝謝。
- 藝術治療 園藝治療 工藝實作都可
- 研習辦得很棒。

【111 年校園工藝種子教師研習營-線畫藝術班】滿意度調查統計

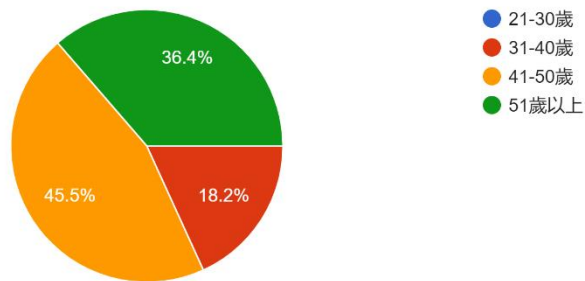
壹、基本資料

1.性別
22 則回應

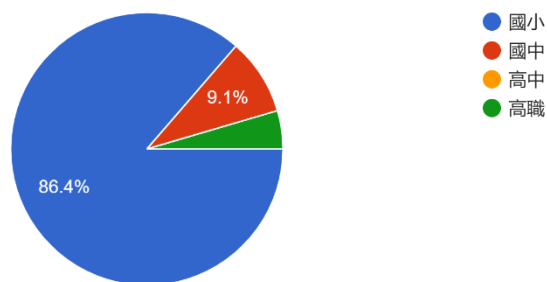


參與學員：女性 19 名、男性 1 名

2.年齡
22 則回應

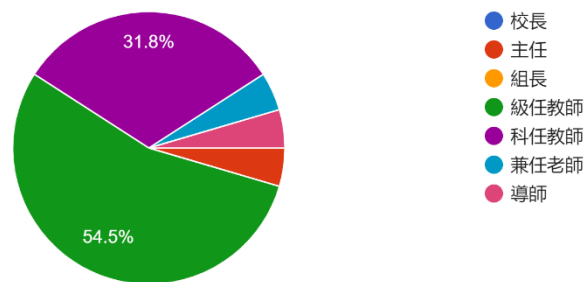


3.服務單位
22 則回應



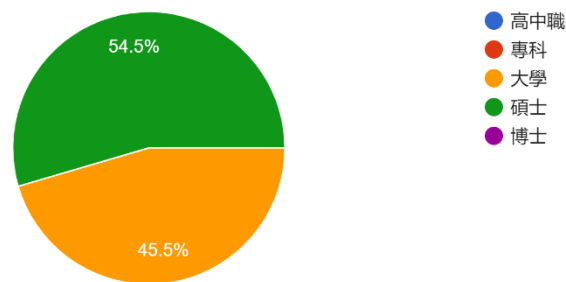
4. 擔任職務

22 則回應



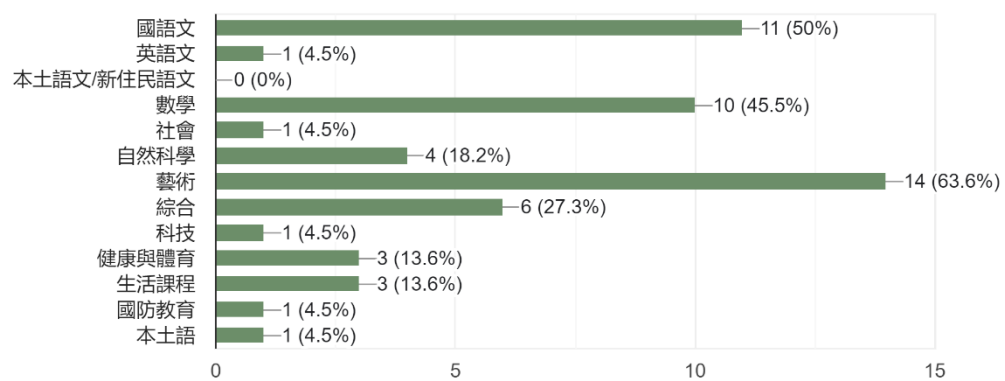
5. 教育程度

22 則回應



6. 教學領域

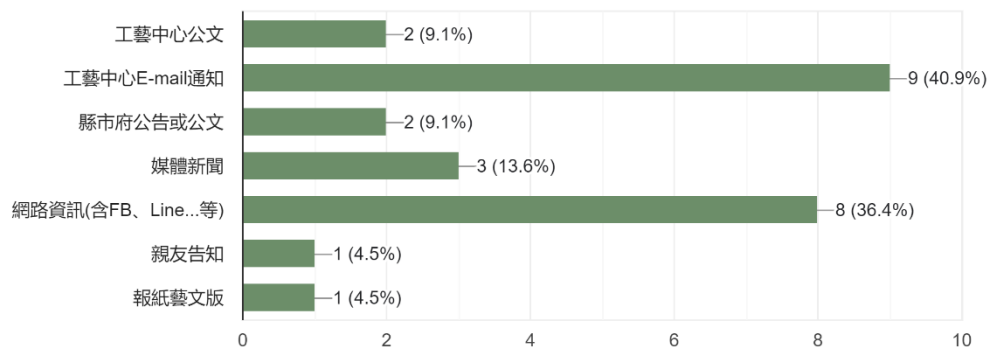
22 則回應



貳、一般性調查

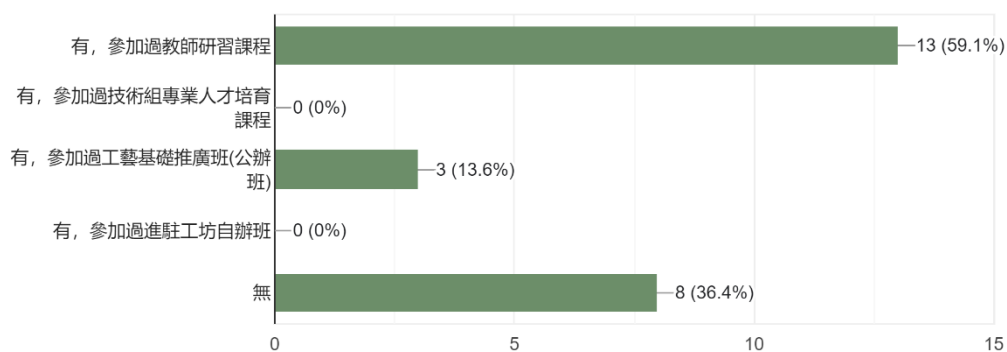
1. 本次活動消息是來源(可複選)

22 則回應



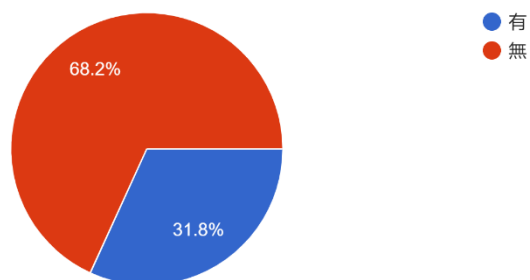
2. 是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

22 則回應



3. 貴校是否有工藝相關特色教學

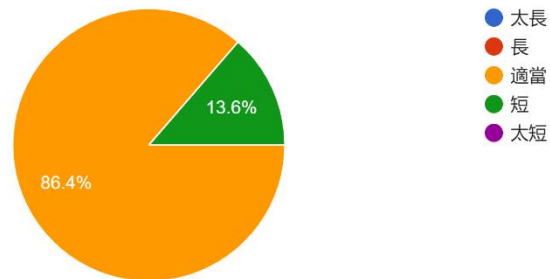
22 則回應



參、 研習意見調查

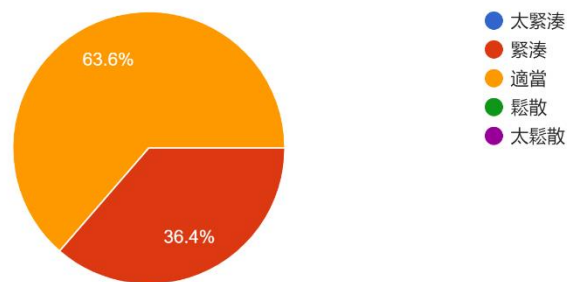
1.本次研習總時數安排

22 則回應



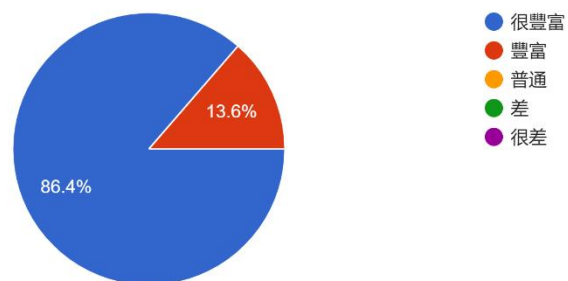
2.本次研習進度安排

22 則回應

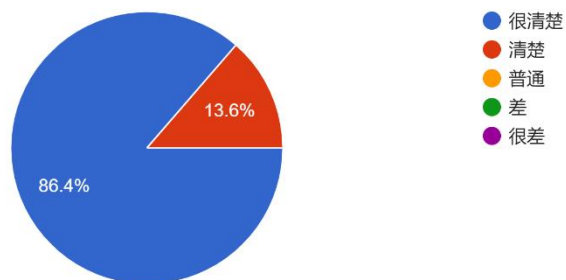


3.本次研習課程規劃

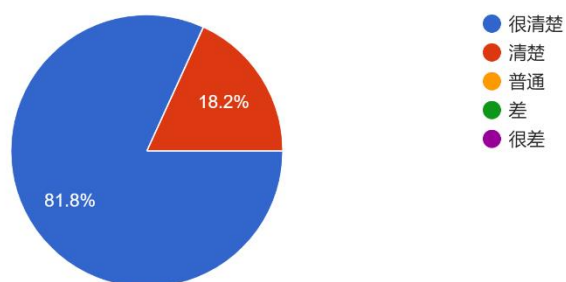
22 則回應



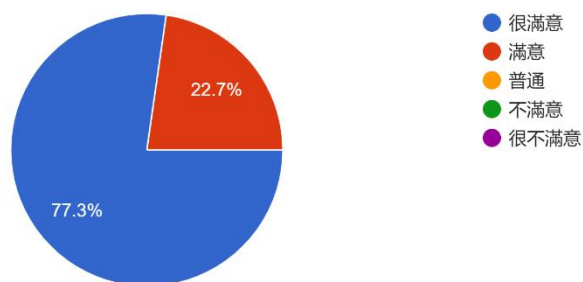
4.本次研習課程講解
22 則回應



5.本次研習課程實作
22 則回應

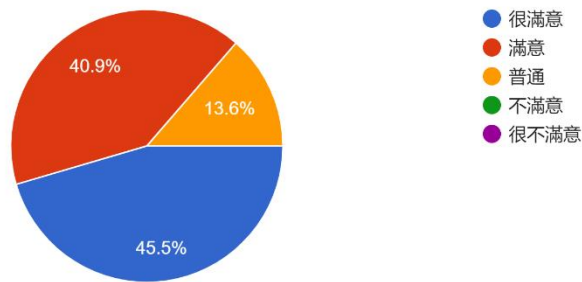


6.本次研習對教學實用性
22 則回應



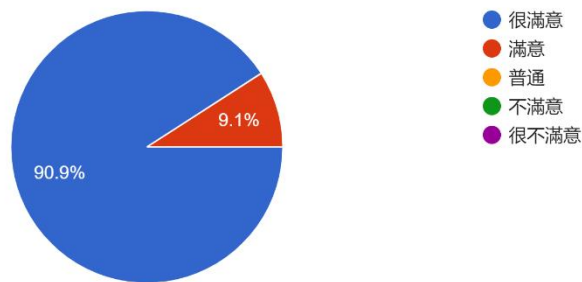
7. 本次研習對學校發展特色教學

22 則回應



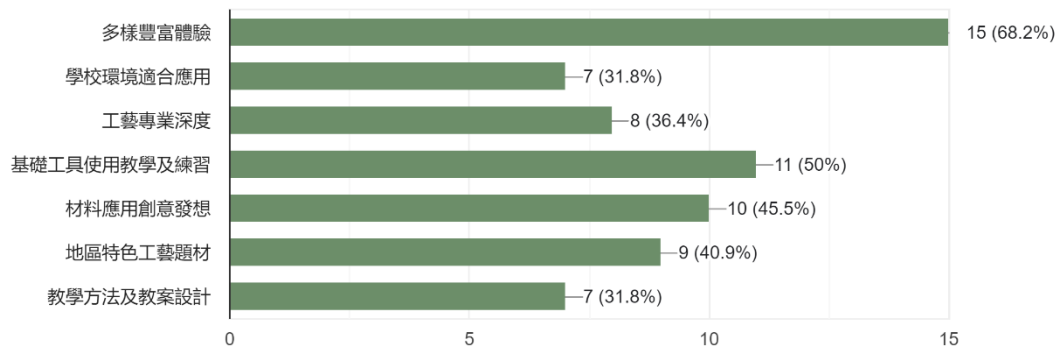
8. 本次研習整體滿意度

22 則回應



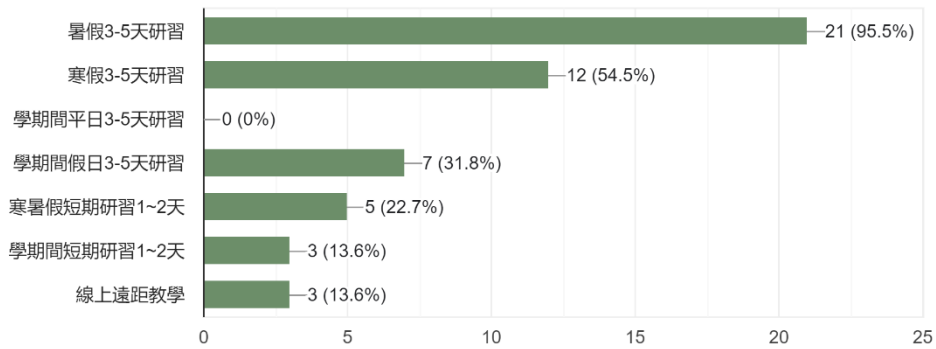
9. 未來課程規劃應以何者為重(複選, 至多可選擇3項)

22 則回應



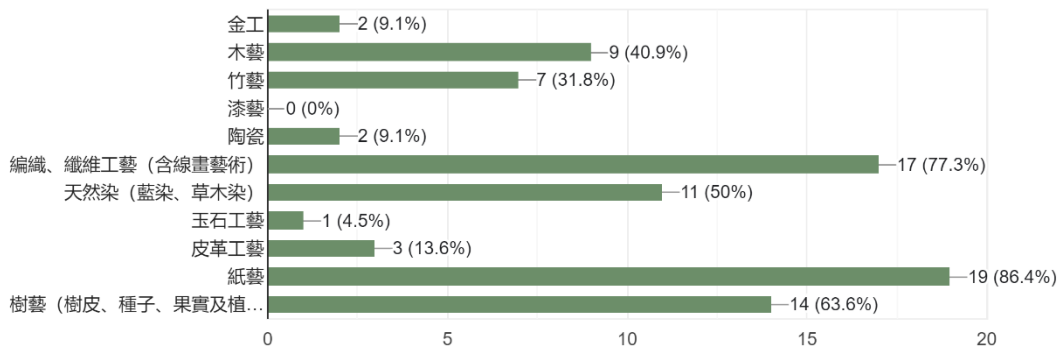
10. 未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？（可複選）

22 則回應



11. 您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？（複選）

22 則回應



12. 研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 18 則回應

- 手作實務，可帶回學校教學運用
- 線畫編織技巧、工具使用
- 編織的多樣性與多變性
- 認識線畫的美好
- 這是爆肝戰鬥營
- 學會 string art、捕夢網的技法。
- 學會技能，並能回家自己延續創作。還有認識了厲害的老師
- 課程豐富、講師親切、學到新技法
- 提升對工藝的興趣和熱情
- 研習紮實，有產出作品
- 專業知識提升認識同好朋友
- 技巧的習得，舉一反三

- 實用：可以簡化給學生，作為教學之用
- 可將其運用與教學上
- 運用不同材料玩藝數
- 基本技法的練習再加以變化
- 編織的變化大
- 線材編織實作

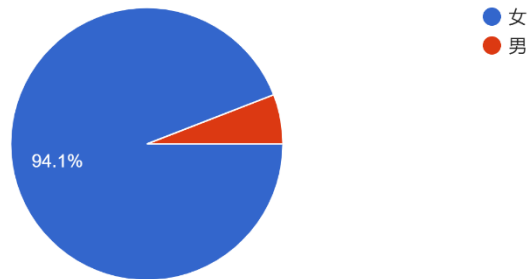
13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 14 則回應

- 無
- 目前沒有，謝謝
- 謝謝兩位很有耐心的講師（秀玲、學敏老師）
- 開進階班
- 很難報名，所以能報上真的好幸福，或許以後可以多開幾梯次，感謝
- 滿滿分，有人說遠地能否最後一天備回程便當
- 超喜歡萍蘭，謝謝妳這四天的照顧
- 辛苦了，謝謝，很喜歡這次的研習活動，對於我這手藝不佳者，上課雖辛苦，作品常拆來拆去，雖不完美，但也合乎標準，幸好有搶到名額，收穫滿滿的回來。
- 很棒的師資
- 報名人太多，建議 2 梯次
- 謝謝用心安排
- 北部及東部開課
- 5 天天數的研習

【111 年校園工藝種子教師研習營-線畫藝術班】滿意度調查統計

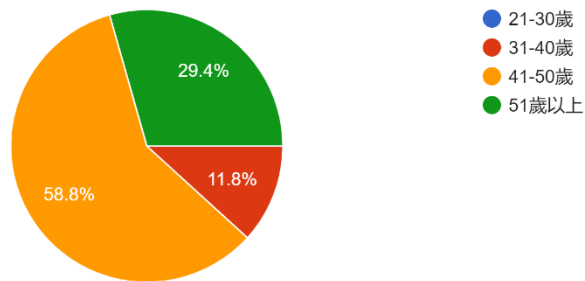
壹、基本資料

1.性別
17 則回應

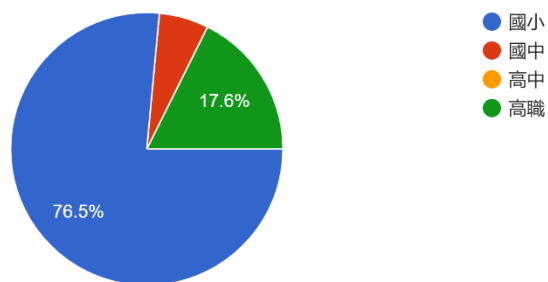


參與學員：女性 16 名、男性 1 名

2.年齡
17 則回應

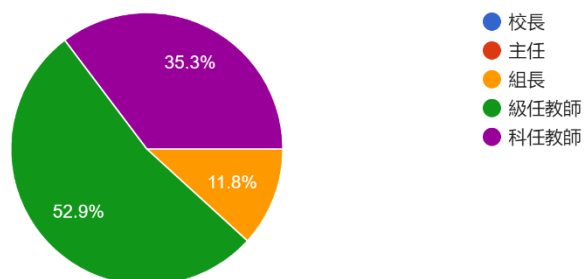


3.服務單位
17 則回應



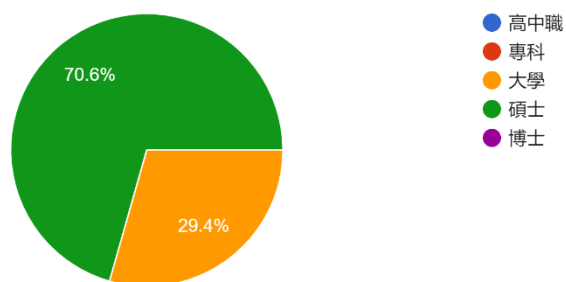
4. 擔任職務

17 則回應



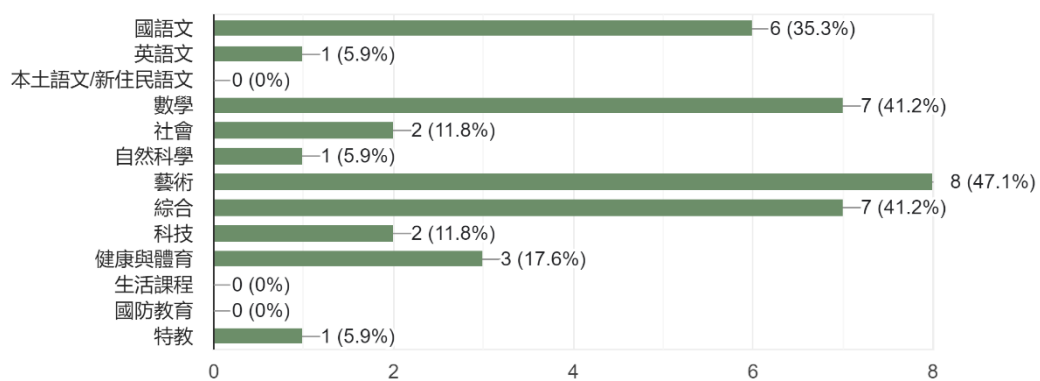
5. 教育程度

17 則回應



6. 教學領域

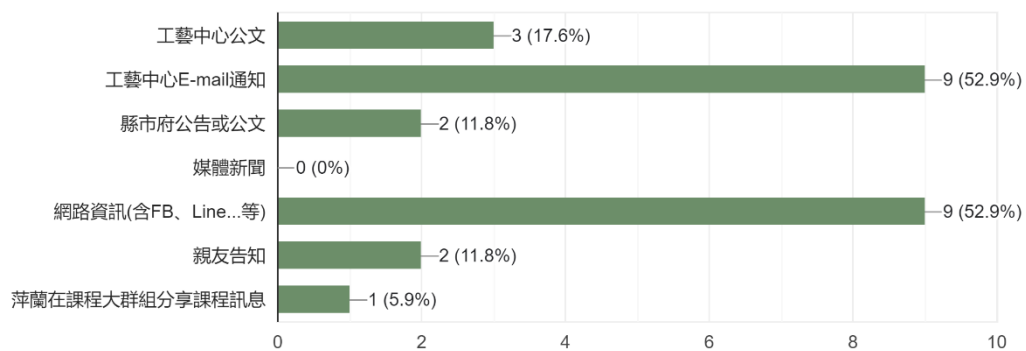
17 則回應



貳、一般性調查

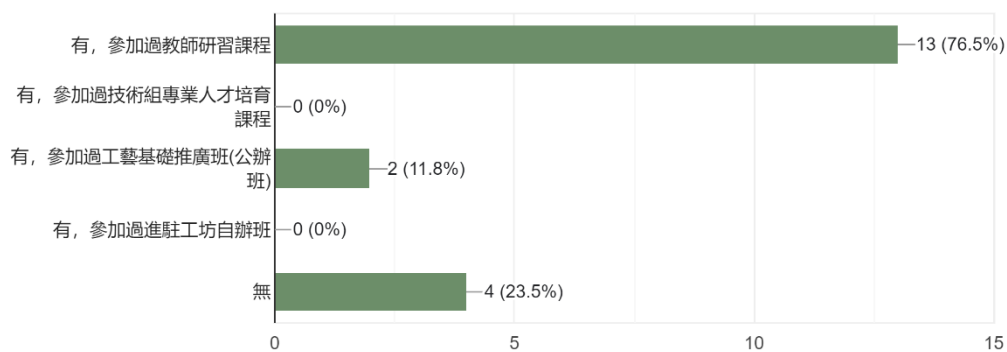
1. 本次活動消息是來源(可複選)

17 則回應



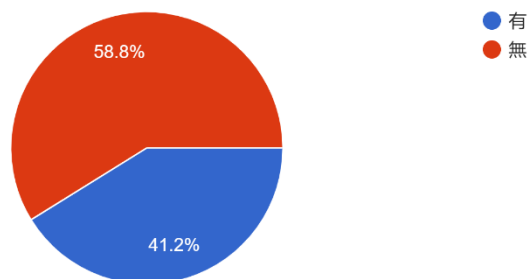
2. 是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

17 則回應



3. 貴校是否有工藝相關特色教學

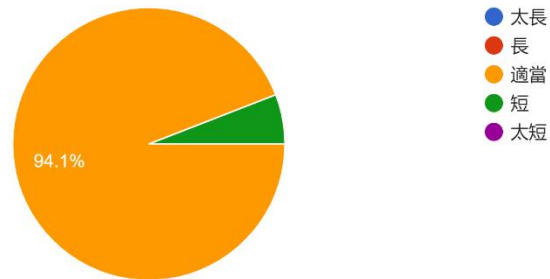
17 則回應



參、 研習意見調查

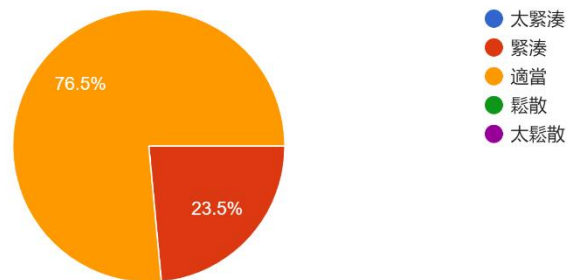
1. 本次研習總時數安排

17 則回應



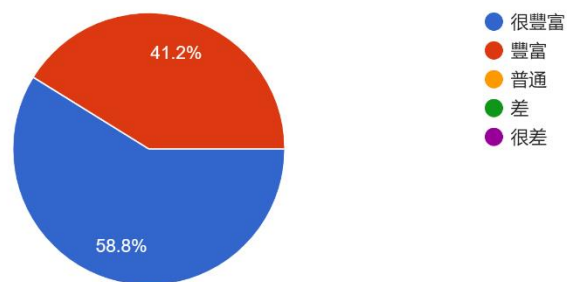
2. 本次研習進度安排

17 則回應



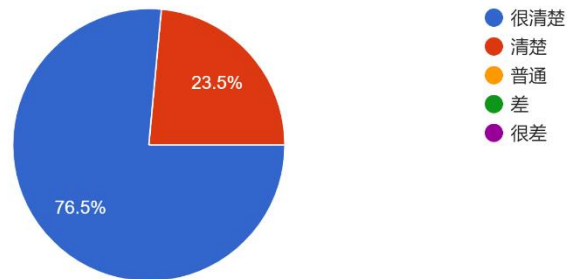
3. 本次研習課程規劃

17 則回應



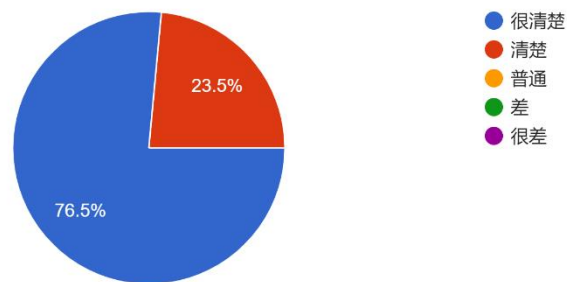
4.本次研習課程講解

17 則回應



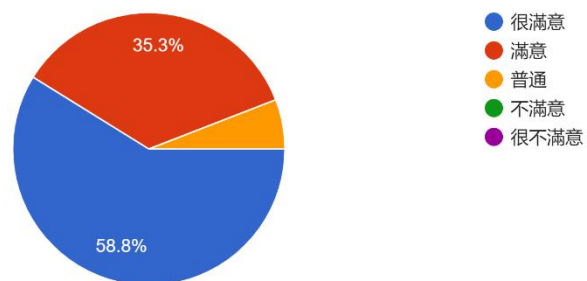
5.本次研習課程實作

17 則回應



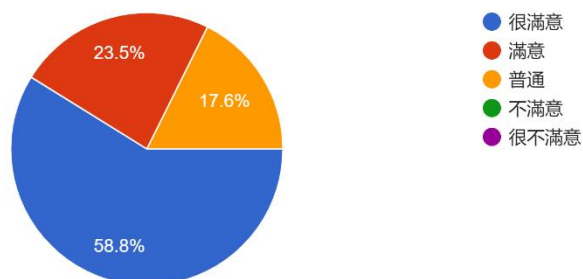
6.本次研習對教學實用性

17 則回應



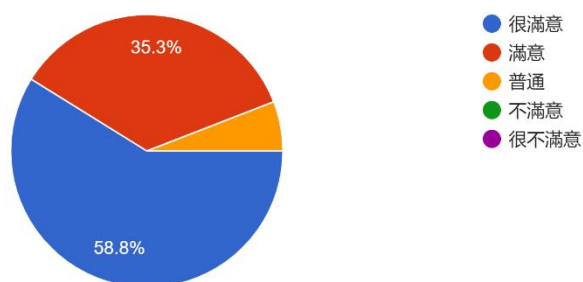
7. 本次研習對學校發展特色教學

17 則回應



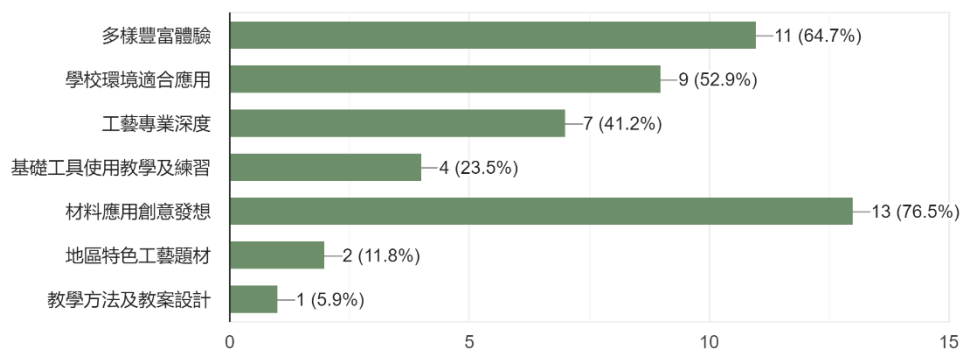
8. 本次研習整體滿意度

17 則回應



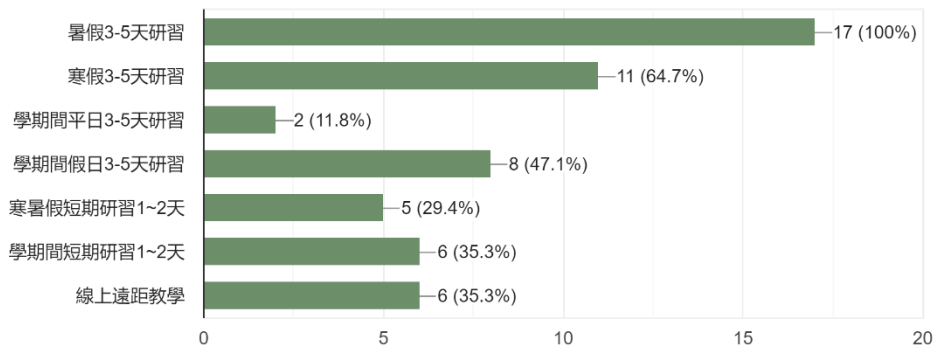
9. 未來課程規劃應以何者為重(複選, 至多可選擇3項)

17 則回應



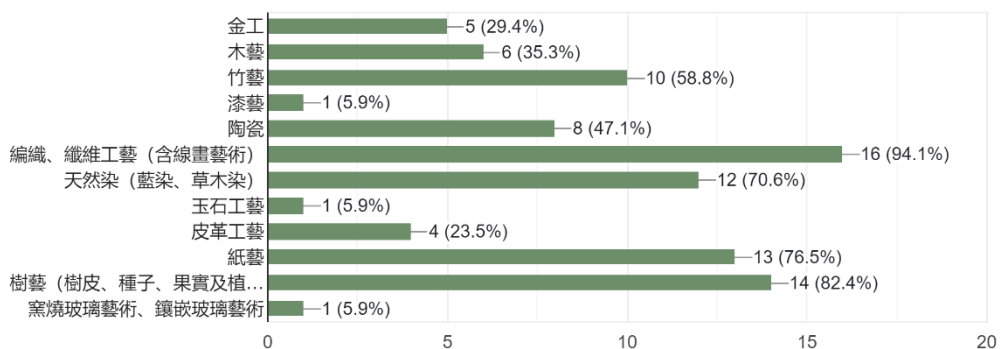
10. 未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？(可複選)

17 則回應



11. 您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？(複選)

17 則回應



12. 研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 13 則回應

- 從前對卡片梭織完全沒概念，現在有了基本概念且能織出簡單作品。不過自身還需要思考消化吸收，目前還無法自行設計出織紋。相較於其他優秀學員，本身動作且理解較慢的我，真心感謝小綠老師以及學敏老師耐心不厭其煩的指導，謝謝老師們！
- 更了解編織的原理
- 學到卡片梭織的多種操作技巧
- 對卡片梭織的了解
- 學會畫設計圖
- 認識兩位優質的老師
- 第一次玩卡片梭織就能上手,而且能在學校裡推展,很實用的課程
- 編織的理論與實作

- 卡片編織的圖案編排、變化編織的技法、簡易織布機的製作
- 了解卡片編織的原理及超好用水管自製的編織架
- 老師上課講解清楚，場地很優
- 能學到比較深入專業的技能
- 進階的卡片織技巧

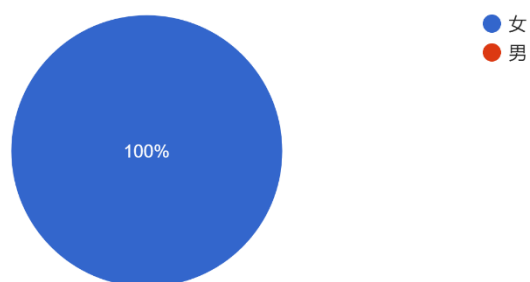
13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 13 則回應

- 無
- 工藝中心的研習都非常優質，講師以及工作人員都很親切，很喜歡參加工藝中心的研習，感謝主辦單位。
- 週末教師研習希望能辦青花瓷彩繪
- 無，工藝中心的課程都很棒！謝謝主辦單位的用心
- 講師很棒，承辦人辛苦了。
- 小綠老師是個認真負責又有熱忱的老師
- 1.叢林找工作室—藍曬課程 2.木質線-魚丸老師-手作木食器 謝謝萍蘭小姐悉心籌劃及全程陪伴，辛苦了！早日康復。
- 課程可以分為初階、中階、進階,讓學習能更深更廣,而不是體驗一次就結束,會很難熟悉操作。 謝謝主辦單位的用心，教學及服務都很棒。
- 上課地點的空調不夠，空氣不對流很悶熱，建議空間稍作改善或加電扇
- 希望能有金工類研習
- 謝謝老師及承辦人用心安排。
- 地方工藝館教室位於場館邊角，空間較其他工藝中心場地狹小，學習操作上比較不方便；另空調及燈光亦不甚理想，以上回覆。

【111 年校園工藝種子教師研習營-草木染假日班】滿意度調查統計

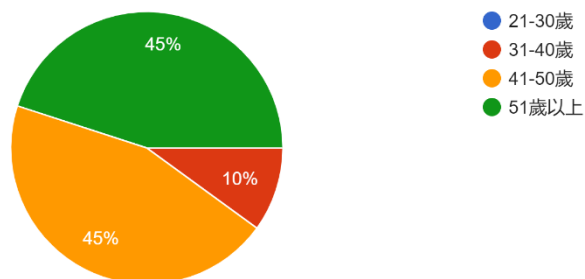
壹、基本資料

1.性別
20 則回應

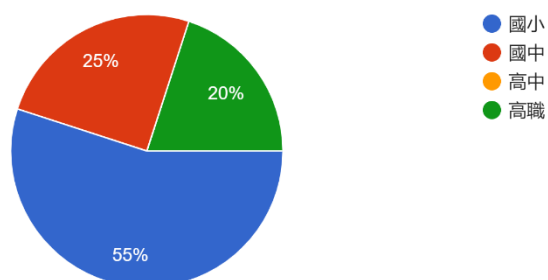


參與學員：女性 20 名、男性 0 名

2.年齡
20 則回應

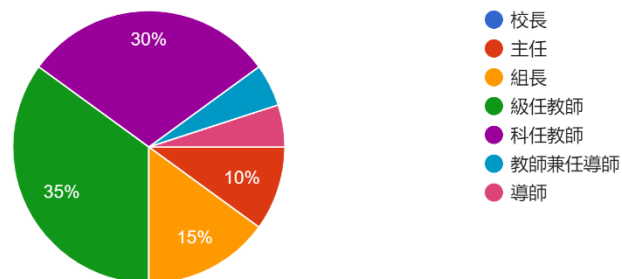


3.服務單位
20 則回應



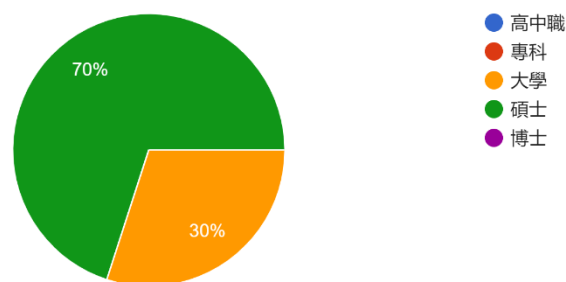
4. 擔任職務

20 則回應



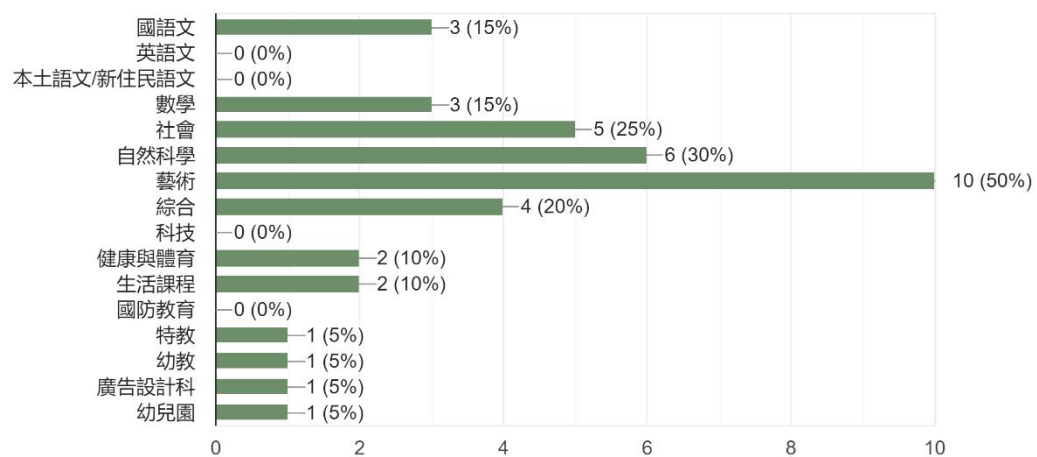
5. 教育程度

20 則回應



6. 教學領域

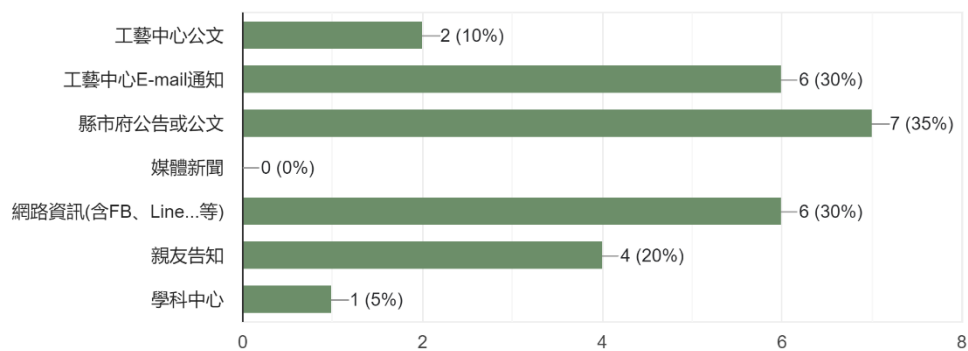
20 則回應



貳、一般性調查

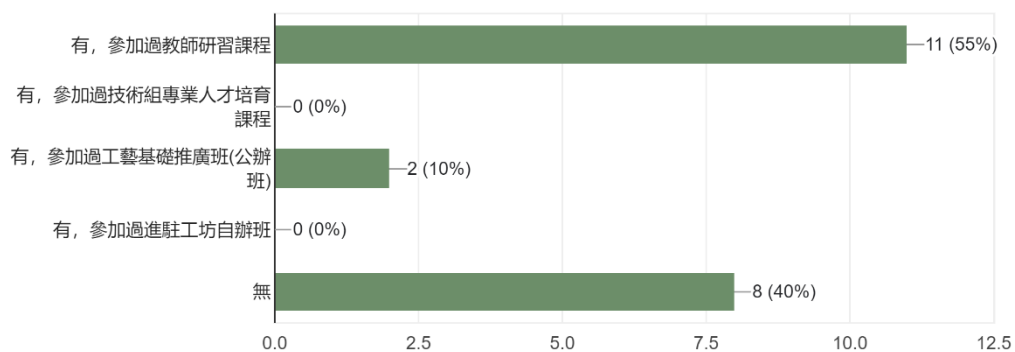
1. 本次活動消息是來源(可複選)

20 則回應



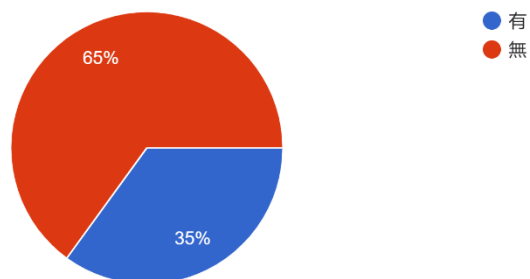
2. 是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

20 則回應



3. 貴校是否有工藝相關特色教學

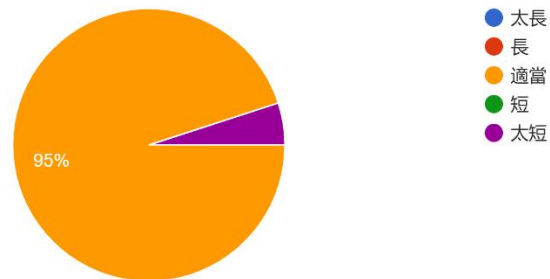
20 則回應



參、 研習意見調查

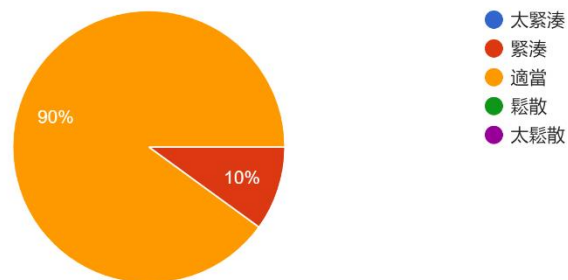
1.本次研習總時數安排

20 則回應



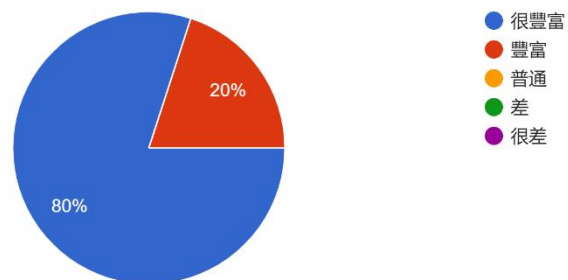
2.本次研習進度安排

20 則回應

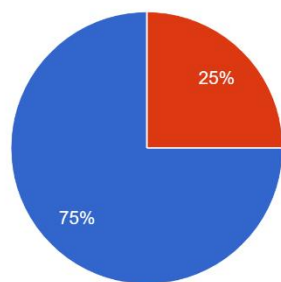


3.本次研習課程規劃

20 則回應

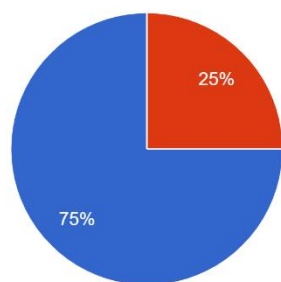


4.本次研習課程講解
20 則回應



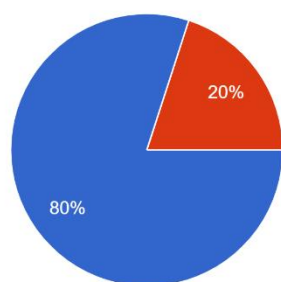
- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

5.本次研習課程實作
20 則回應



- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

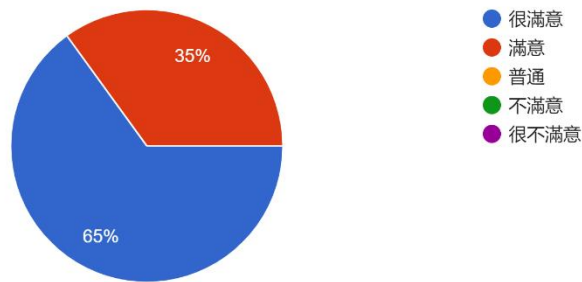
6.本次研習對教學實用性
20 則回應



- 很滿意
- 滿意
- 普通
- 不滿意
- 很不滿意

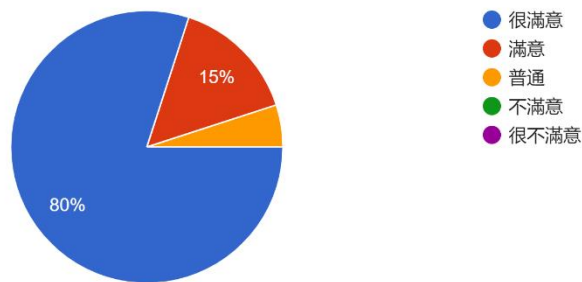
7. 本次研習對學校發展特色教學

20 則回應



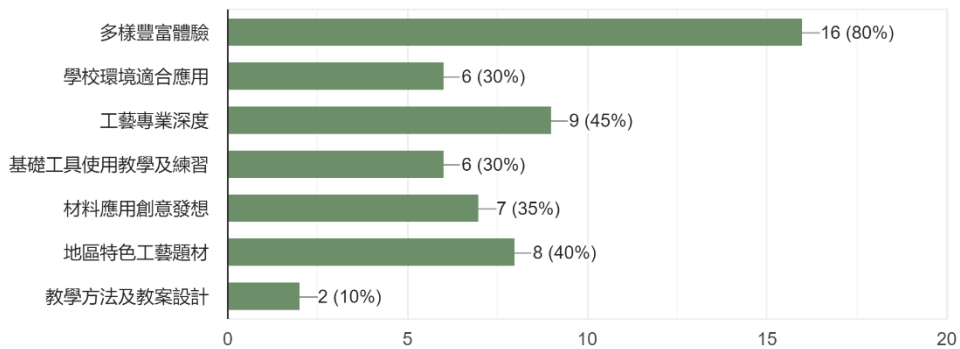
8. 本次研習整體滿意度

20 則回應



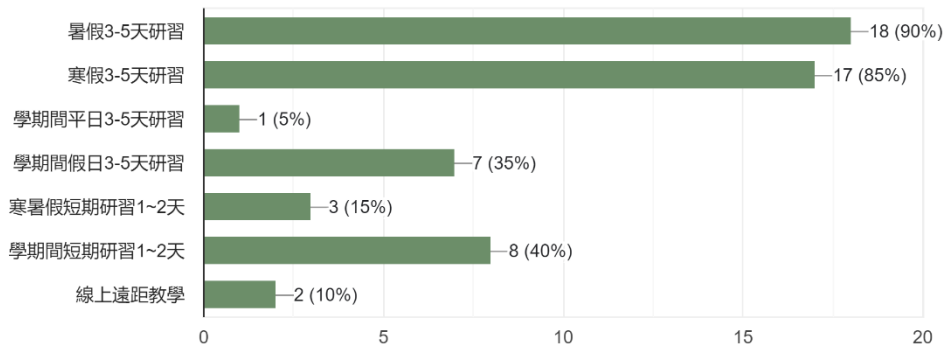
9. 未來課程規劃應以何者為重(複選, 至多可選擇3項)

20 則回應



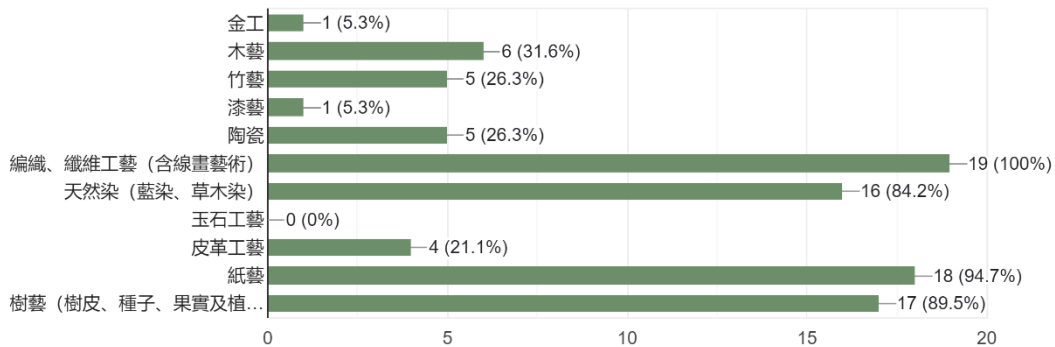
10.未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？（可複選）

20 則回應



11.您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？（複選）

19 則回應



12.研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 19 則回應

- 草木染知識增進，學得實際操作技能
- 對於草木染的基本概念及操作實務更深刻的了解了
- 講義完整，解說清楚，內容豐富，作品多樣，超級棒，感謝學敏老師，小綠老師及萍蘭老師都用心。
- 認識不同草木染的技法與知識
- 可應用於課程中的重要資訊，有機會提高實作成功率及實用性
- 能學到很紮實的知識和操作，不是一般研習能比擬
- 對草木染有更深認識
- 學到很多植物染知識與應用
- 學校植物染的專業知識
- 植物染操作
- 1.對草木染有更深刻的了解. 2 認識老師,以後可以辦研習.

- 瞭解傳統染色工藝長時間投入心力的不容易
- 草木染的流程及染布的技巧
- 作品多元豐富
- 較專業卻實際的操作流程
- 實際操作精煉胚、萃取染液、綁紮、染色處理.....豐富精彩的課程，每件作品都讓我驚艷不已～
- 了解草木染的過程，可應用於教學課程
- 課程設計
- 大致了解草木染流程

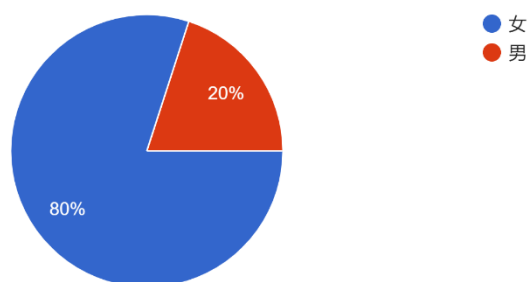
13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 13 則回應

- 學習多元，終身學習。感謝您們
- 感謝講師豐富分享經驗收穫滿滿
- 希望能經常辦理或是名額增加
- 植物染連續兩天的延續性強，希望能儘量如此安排。
- 謝謝老師的教導和館員熱情的服務
- 因政府防疫規定的限制而無法完整前往參與研習（非個人事假），因此沒有參加到第二天最為完整的課程流程，是否他日可來觀摩當日的情況（或再報名一次相關課程），若因此沒結業證書，也無法再次報名，實在冤屈啊～～～。望單位能考慮相關的補課和補時數的方法，謝謝。
- 本次教師很棒
- 很棒，謝謝～
- 規劃很細心、作品很實用，非常感謝
- 謝謝主辦單位舉辦豐富的課程，謝謝學敏老師認真細心指導，謝謝小綠老師的協助，萍蘭捕捉精彩瞬間.....滿滿的收穫～因為有你！🙏
- 無
- 蘭草 3-5 天暑期研習
- 可以考慮線上研習

【111年工藝聚落見學-添興窯陶藝課程】滿意度調查統計

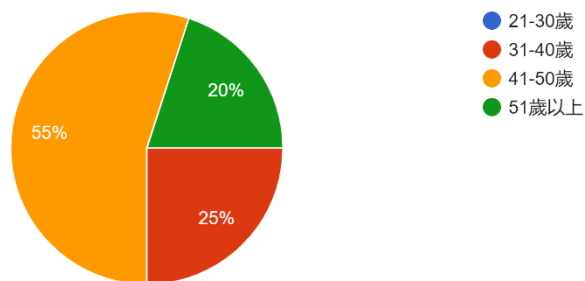
壹、基本資料

1.性別
20 則回應

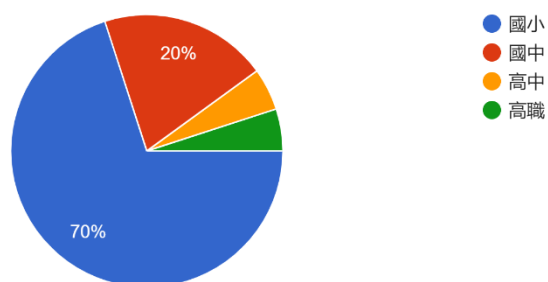


參與學員：女性 15 名、男性 5 名

2.年齡
20 則回應

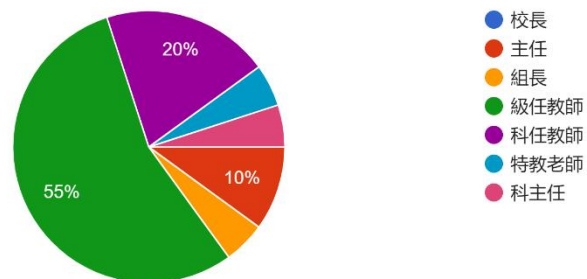


3.服務單位
20 則回應



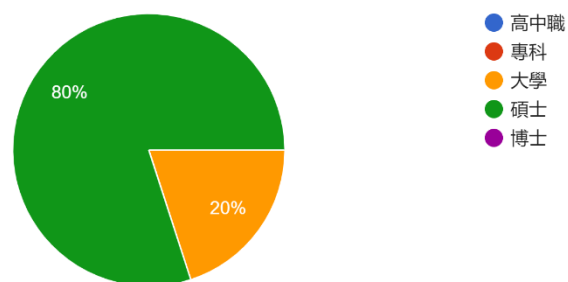
4. 擔任職務

20 則回應



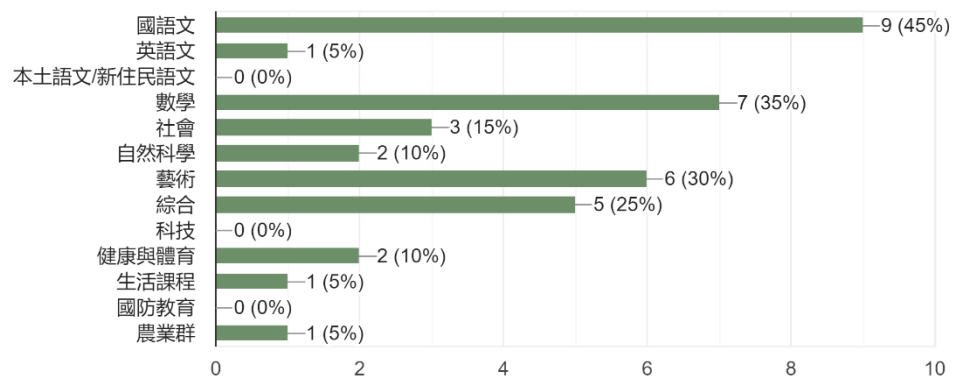
5. 教育程度

20 則回應



6. 教學領域

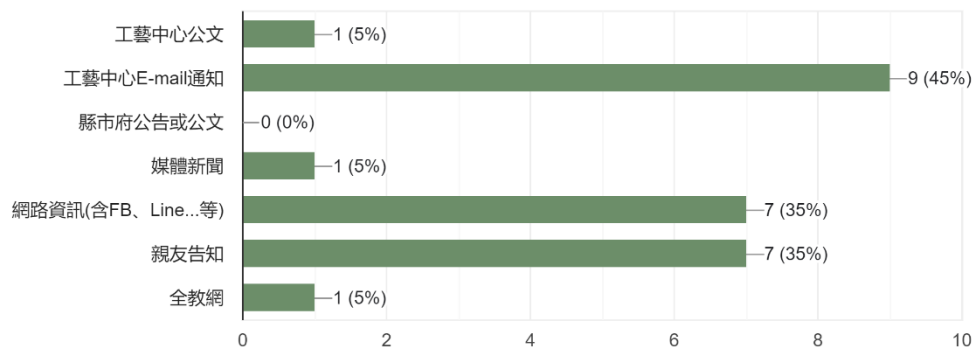
20 則回應



貳、一般性調查

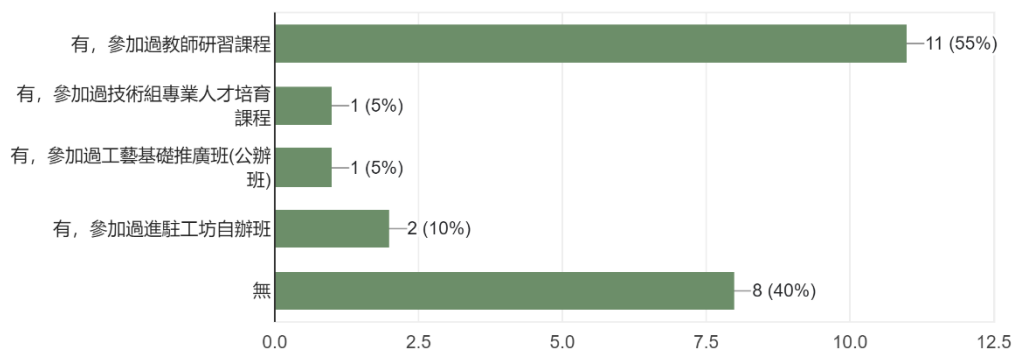
1. 本次活動消息是來源(可複選)

20 則回應



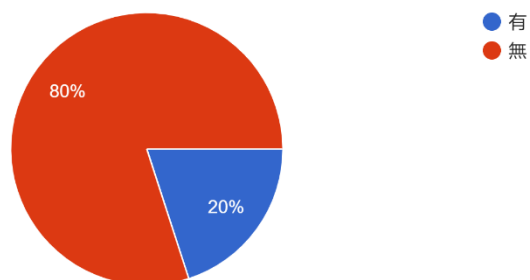
2. 是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

20 則回應



3. 貴校是否有工藝相關特色教學

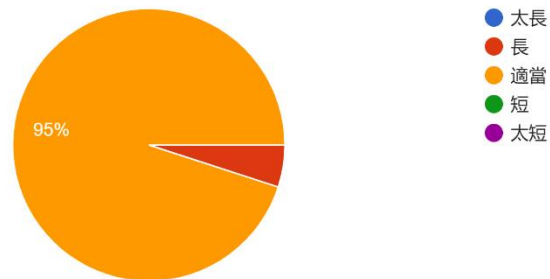
20 則回應



參、 研習意見調查

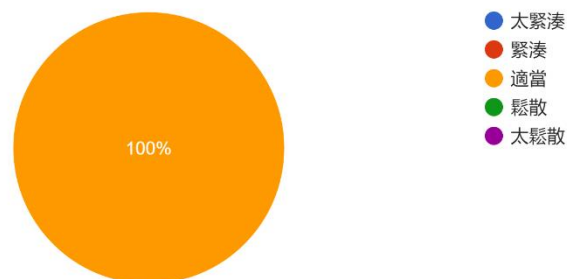
1.本次研習總時數安排

20 則回應



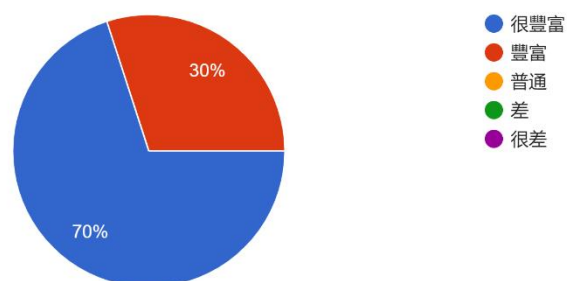
2.本次研習進度安排

20 則回應

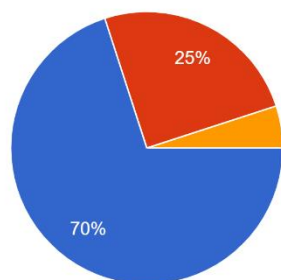


3.本次研習課程規劃

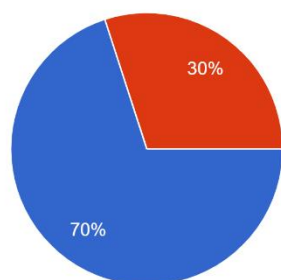
20 則回應



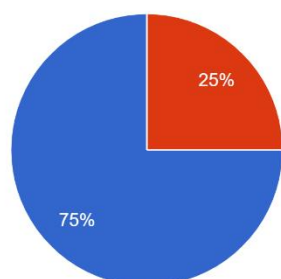
4.本次研習課程講解
20 則回應



5.本次研習課程實作
20 則回應

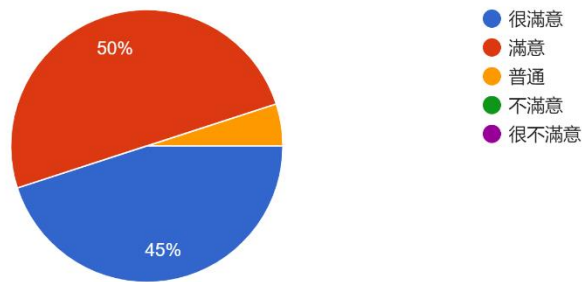


6.本次研習對教學實用性
20 則回應



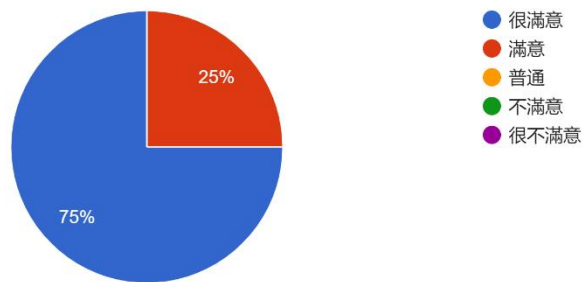
7. 本次研習對學校發展特色教學

20 則回應



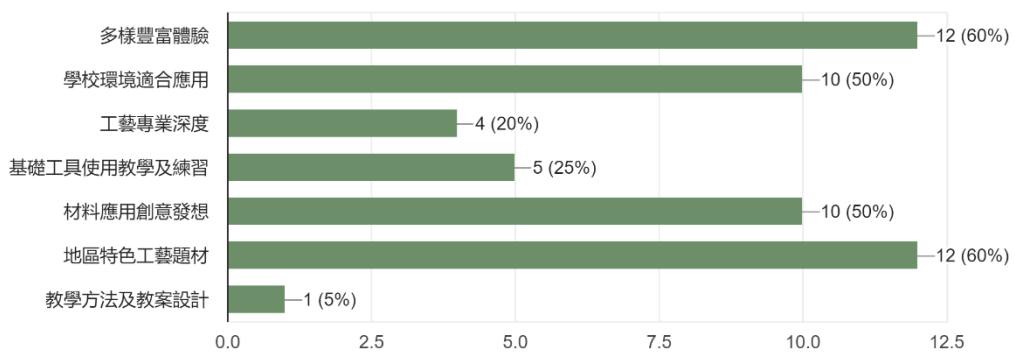
8. 本次研習整體滿意度

20 則回應



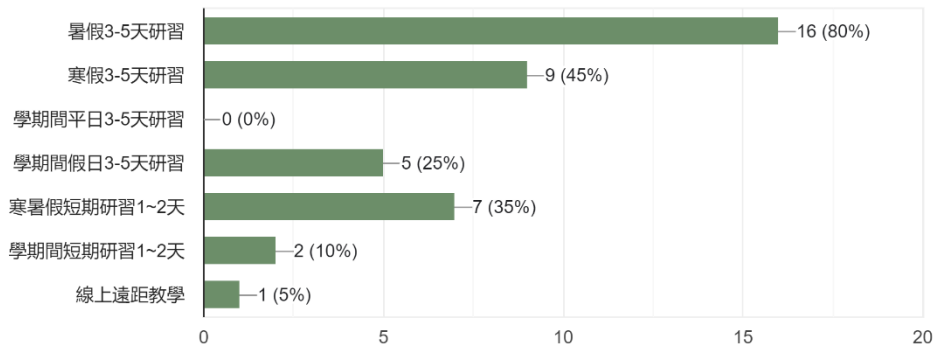
9. 未來課程規劃應以何者為重(複選, 至多可選擇3項)

20 則回應



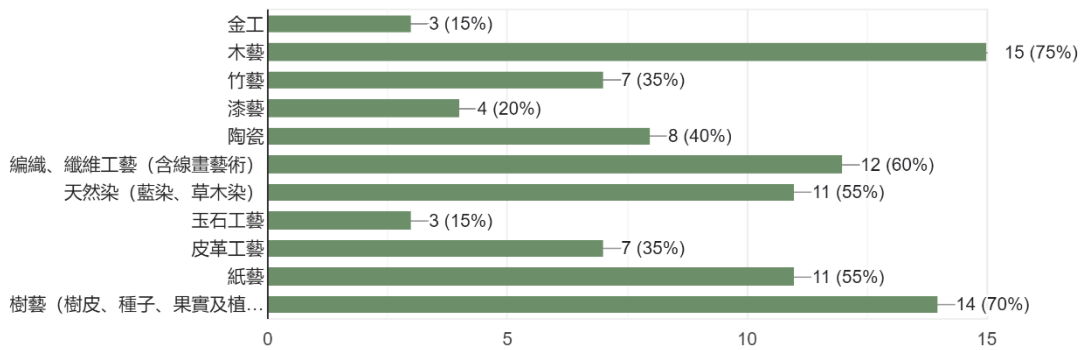
10. 未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？（可複選）

20 則回應



11. 您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？（複選）

20 則回應



12. 研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 17 則回應

- 實作
- 南投窯歷史與製陶方法
- 深入了解，實做體驗，收穫滿滿！
- 可以親身體驗動手製作
- 認識南投燒的歷史與陶藝創作
- 學習到陶藝的基本技法，又能實作完成自己的作品，很感謝主辦單位的用心。
- 主辦單位很細心規劃，用心執行，認識南投窯的歷史，也學習如何做陶藝
- 認識南投陶特色與文化傳承的艱辛
- 技巧體驗
- 認識陶藝的製作方式及體驗捏陶。

- 十年磨一劍，工藝實需時間的累積，急不得啊~
- 親手做出自己的作品，很有成就感！
- 認識南投陶的歷史，器具的製作經驗。
- 再次體會做陶的樂趣
- 陶藝的變化及實用令人驚艷
- 瞭解南投陶發展及親自製作陶藝作品

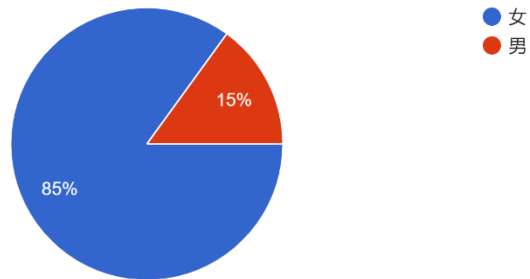
13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 14 則回應

- 無
- 研習很棒，謝謝
- 滿滿無
- 謝謝工藝所人員及添興窯的辛勞
- 感謝工藝館辛苦舉辦這充實又有趣的研習，辛苦了，謝謝^^
- 到學校開設工藝類的學生社團(週六 或週三下午)
- 謝謝分享^_^
- 實作的用具種類可再豐富些，在創作時會更有彈性。
- 增加報名的研習名額~
- 謝謝安排高鐵站接送，好幸福！
- 感謝主辦單位用心，添興窯的指導。
- 可以再多安排實作的時數或安排拉坯進階課程

【111年工藝聚落見學-田中窯陶藝課程】滿意度調查統計

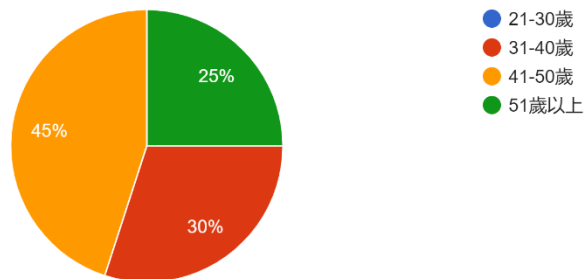
壹、基本資料

1.性別
20 則回應

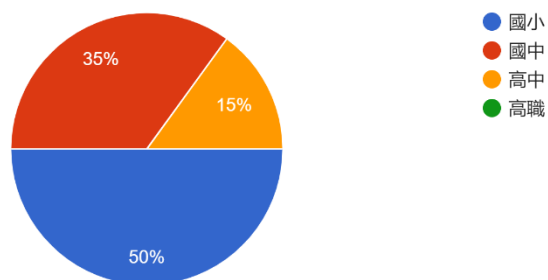


參與學員：女性 17 名、男性 3 名

2.年齡
20 則回應

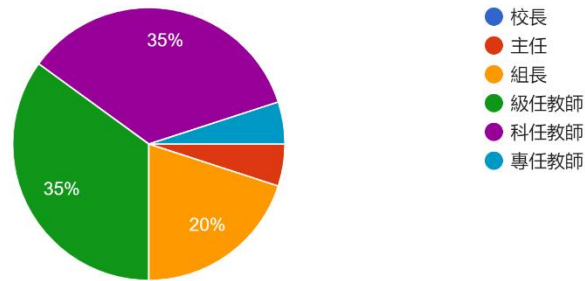


3.服務單位
20 則回應



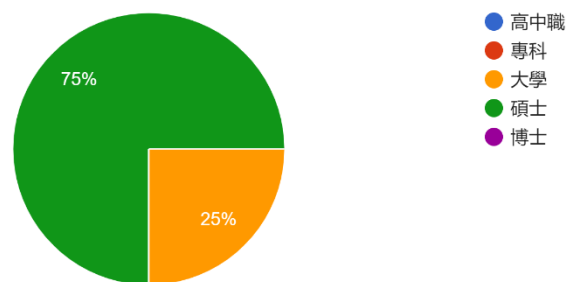
4. 擔任職務

20 則回應



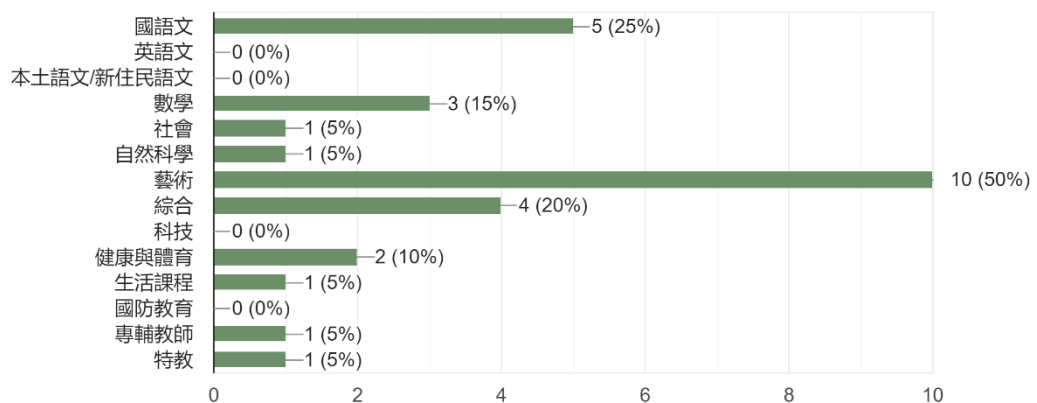
5. 教育程度

20 則回應



6. 教學領域

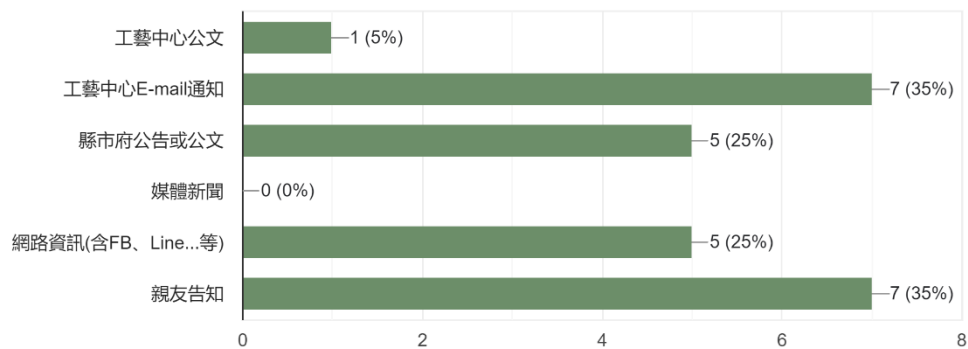
20 則回應



貳、一般性調查

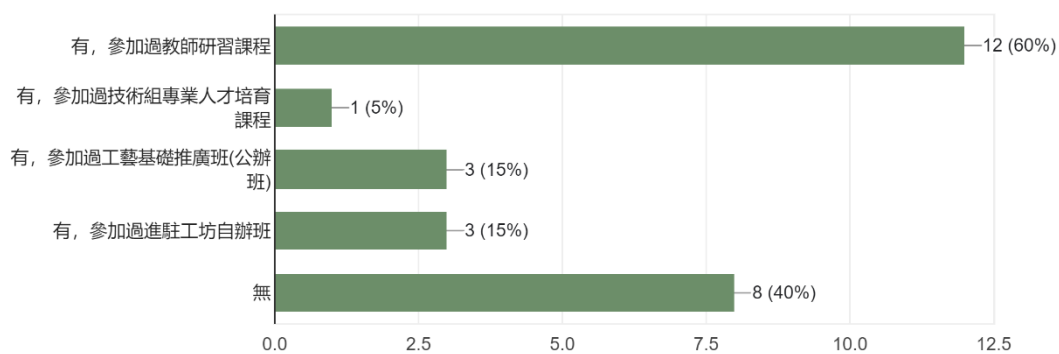
1. 本次活動消息是來源(可複選)

20 則回應



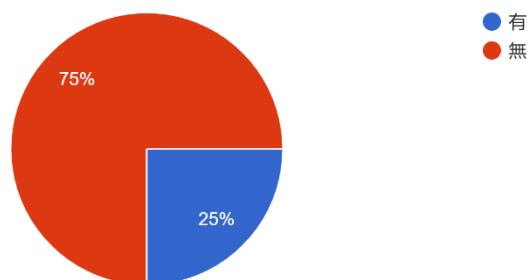
2. 是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

20 則回應



3. 貴校是否有工藝相關特色教學

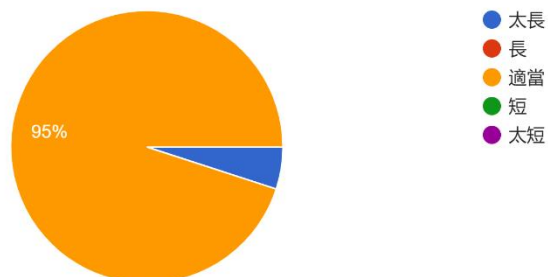
20 則回應



參、 研習意見調查

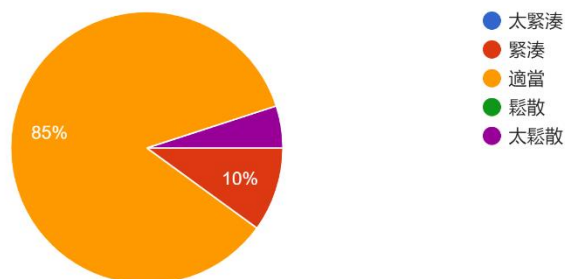
1.本次研習總時數安排

20 則回應



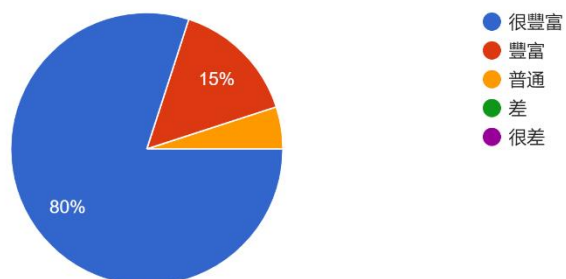
2.本次研習進度安排

20 則回應

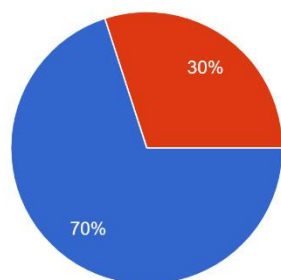


3.本次研習課程規劃

20 則回應

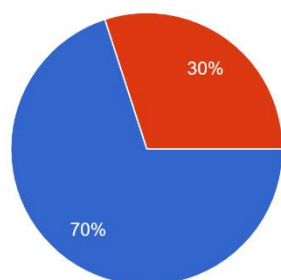


4.本次研習課程講解
20 則回應



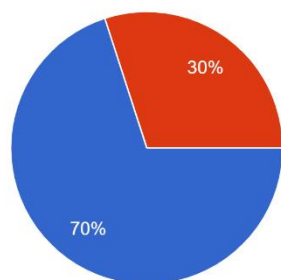
- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

5.本次研習課程實作
20 則回應



- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

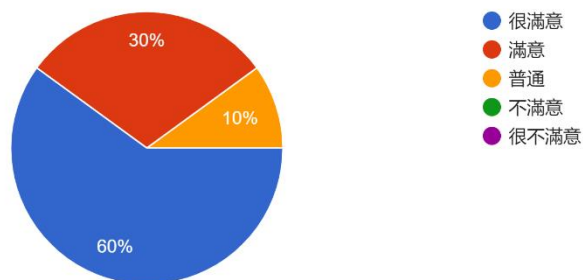
6.本次研習對教學實用性
20 則回應



- 很滿意
- 滿意
- 普通
- 不滿意
- 很不滿意

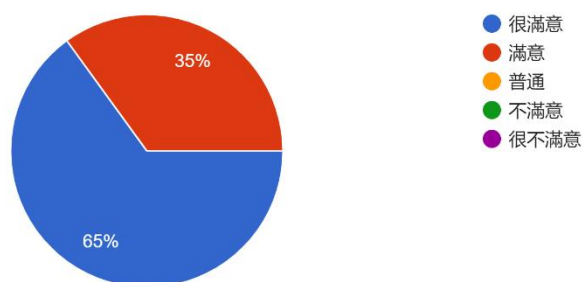
7. 本次研習對學校發展特色教學

20 則回應



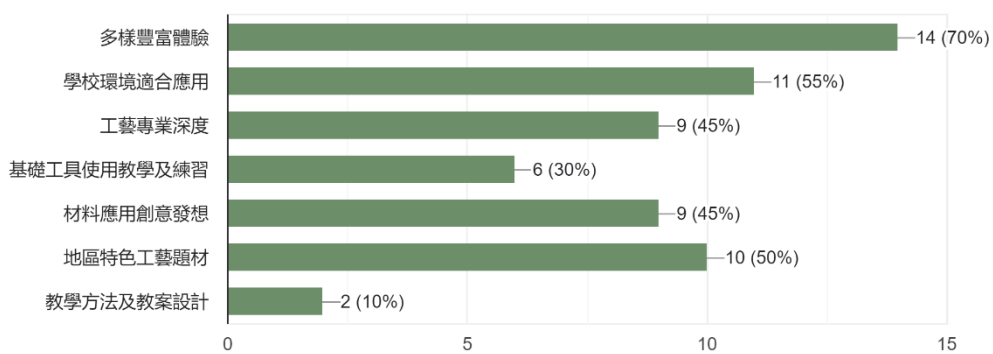
8. 本次研習整體滿意度

20 則回應



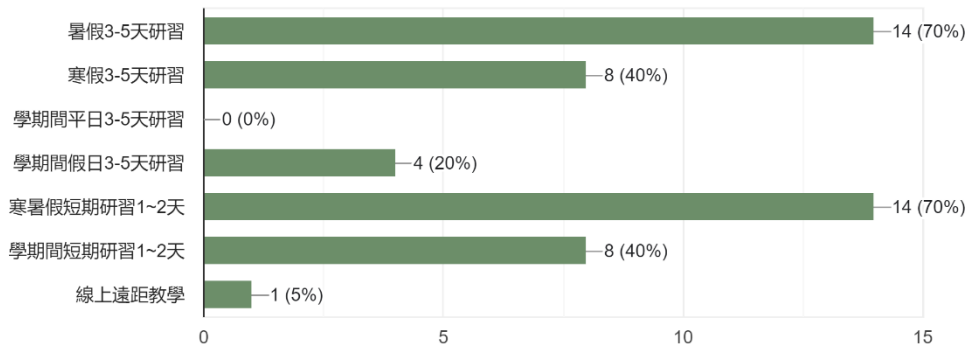
9. 未來課程規劃應以何者為重(複選, 至多可選擇3項)

20 則回應



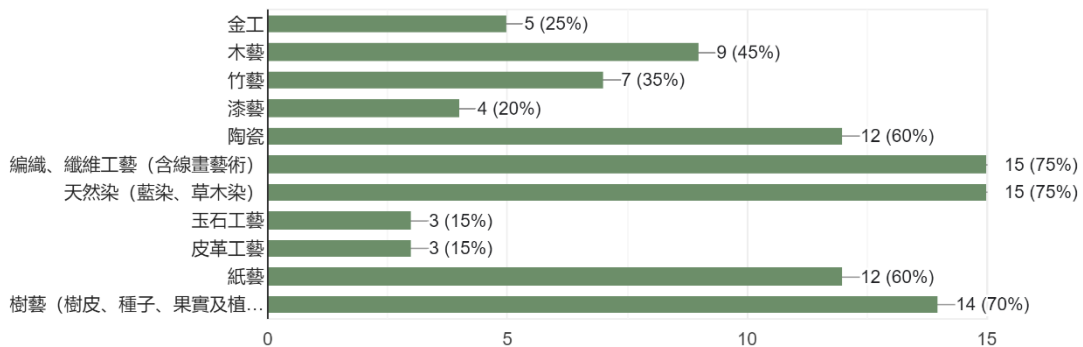
10. 未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？（可複選）

20 則回應



11. 您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？（複選）

20 則回應



12. 研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 18 則回應

- 陶藝專業知識
- 作品體驗
- 學習使用轆轤
- 田中窯很隨性的風格，學習過程很輕鬆。
- 陶藝很適合訓練學生耐心、靜下心的體驗
- 實作陶藝作品
- 友善環境及夥伴
- 1、各式陶土技法體驗。2、拉胚的體驗希望能多一些自己手做，老師給予太多協助啦！拉得不好也沒關係的！
- 1.了解到陶藝基礎技法 2.了解到手工藝能帶給人任何人自信與快樂，不論年紀、成績好壞...，值得推廣。
- 課程精彩且全面

- 做中學，透過實作讓我更能體會講師的教學。
- DIY 作品呈現有成就感
- 認識陶藝的基本技法
- 習得陶塑技巧
- 講師認真專業講解，即使無初始基礎，依然能夠輕鬆上手創作，感覺收穫很多。
- 一個下午便習得陶藝四大基本技法。
- 直接嘗試自由創作，能嘗試老師教授的技巧，也能觀察老師們的作品。
- DIY 親自體驗有成就感~

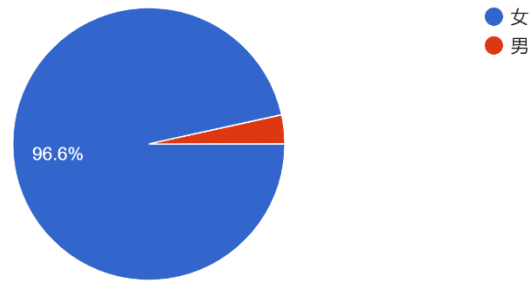
13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 12 則回應

- 無
- 多辦幾場
- 謝謝工藝中心的萍蘭及工作人員
- 建議陶藝研習避開夏天，太熱啦~
- 可裝設空調
- 研習舉辦能多多益善，增能舒壓都很棒，謝謝！
- 上午課程過於鬆散，導致下午最重要的捏陶技巧，講師講解非常快，像似要讓大家能趕快進行實作活動，但技巧概念卻因此無法紮實記憶。希望未來能注意這一部分。
- 無，感謝教師指導及工作人員協助。
- 此次的教室因為有很多的貓咪，很可愛！增添樂趣！可惜有生病的貓咪，傷口腐壞的味道太重，希望下次能讓受傷的貓咪先隔離。

【111 年工藝聚落見學-新埔柿染課程】滿意度調查統計

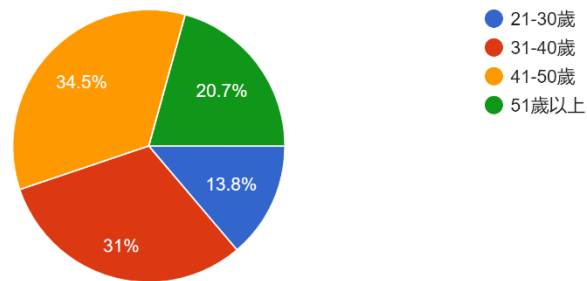
壹、基本資料

1.性別
29 則回應

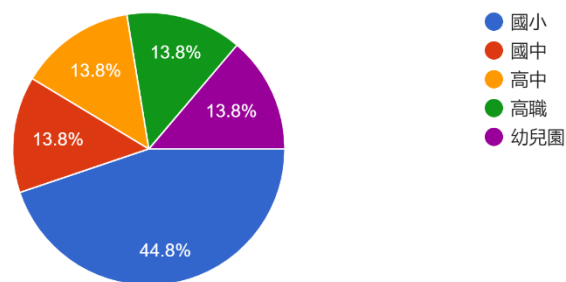


參與學員：女性 29 名、男性 1 名

2.年齡
29 則回應

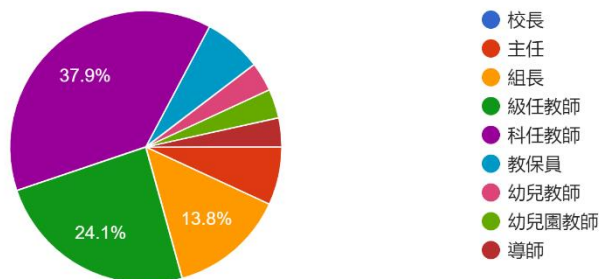


3.服務單位
29 則回應



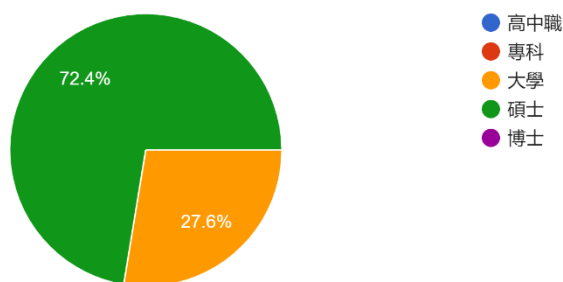
4. 擔任職務

29 則回應



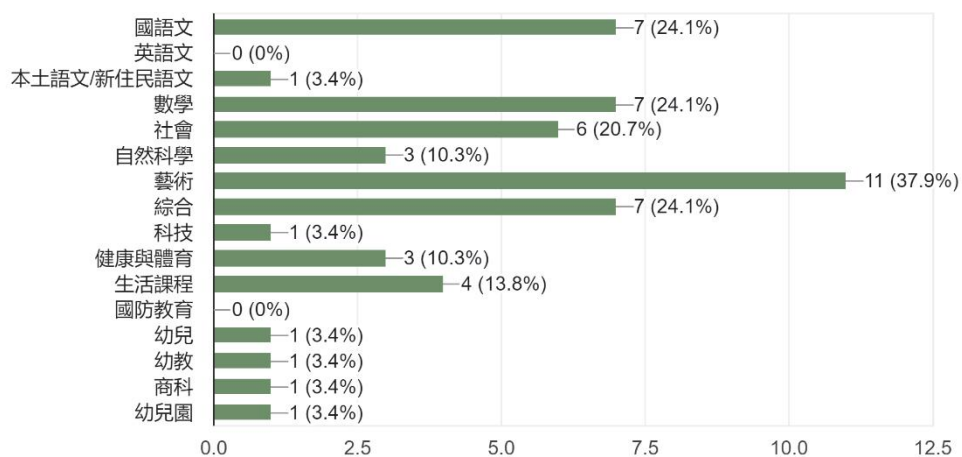
5. 教育程度

29 則回應



6. 教學領域

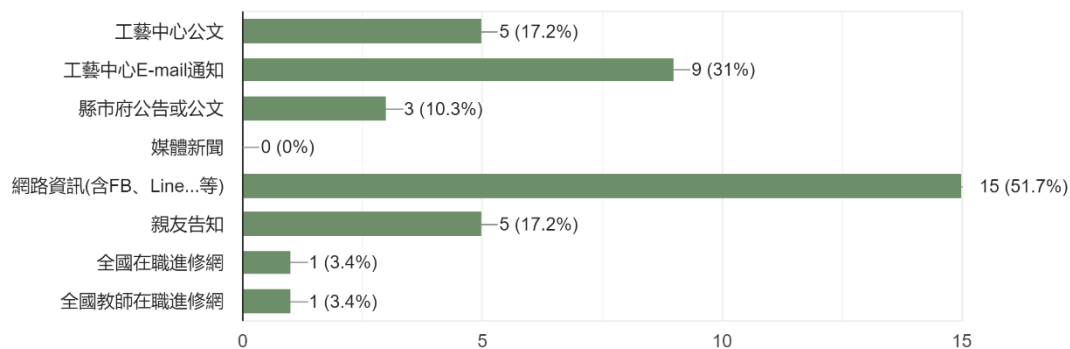
29 則回應



貳、一般性調查

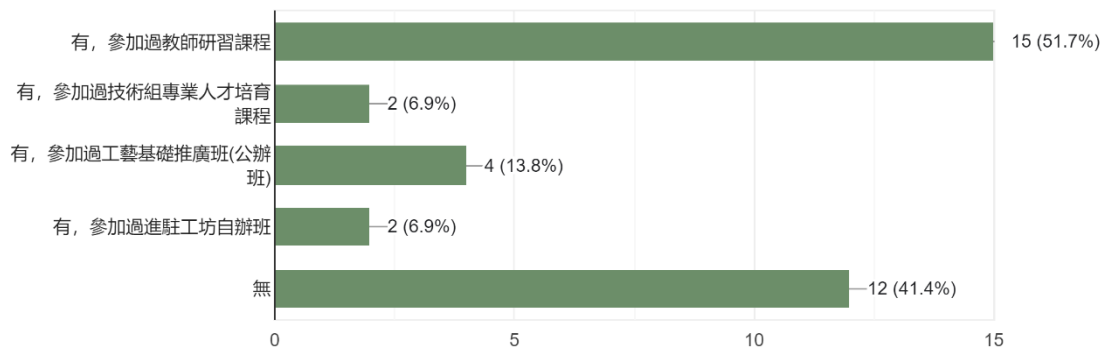
1. 本次活動消息是來源(可複選)

29 則回應



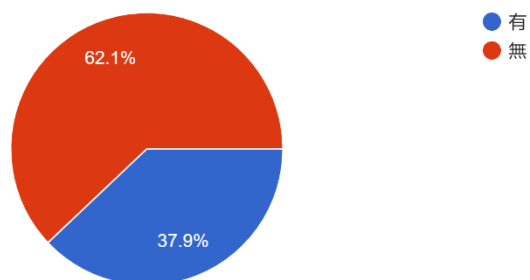
2. 是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

29 則回應



3. 貴校是否有工藝相關特色教學

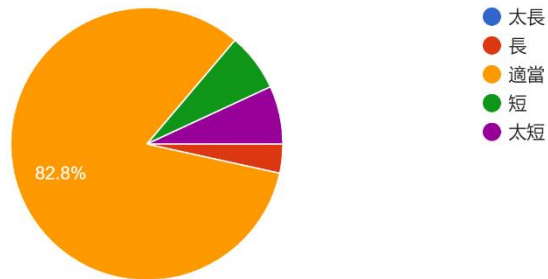
29 則回應



參、 研習意見調查

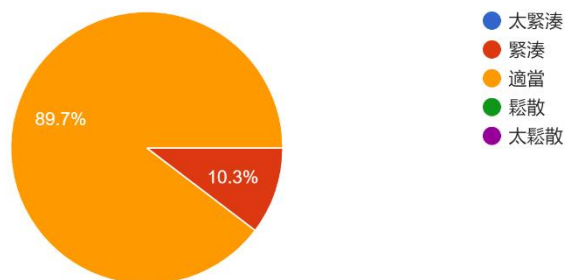
1.本次研習總時數安排

29 則回應



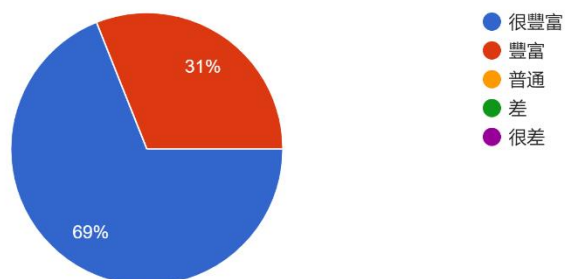
2.本次研習進度安排

29 則回應

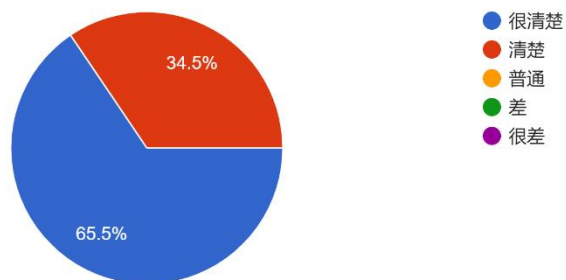


3.本次研習課程規劃

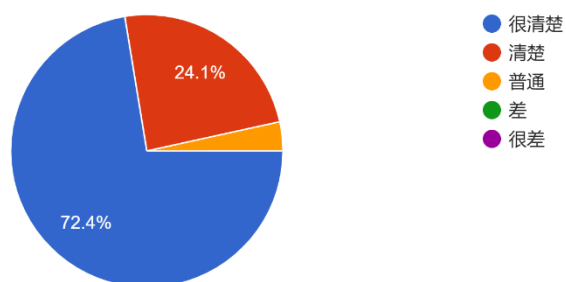
29 則回應



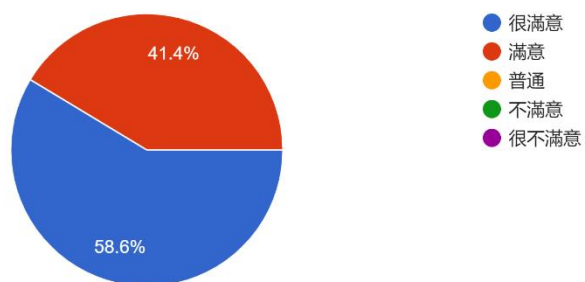
4.本次研習課程講解
29 則回應



5.本次研習課程實作
29 則回應

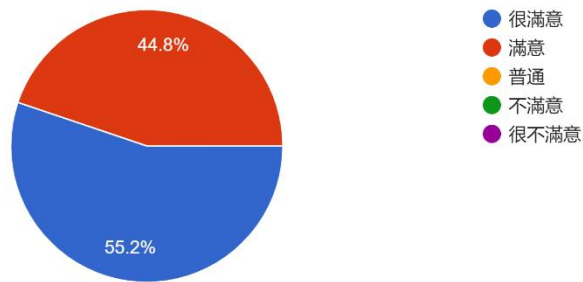


6.本次研習對教學實用性
29 則回應



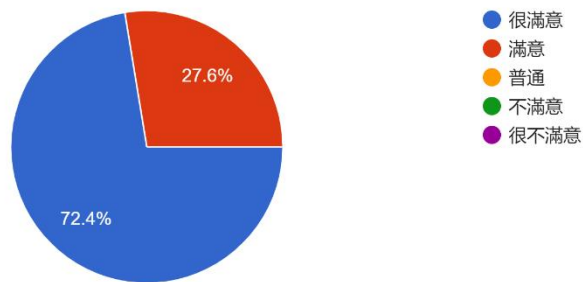
7. 本次研習對學校發展特色教學

29 則回應



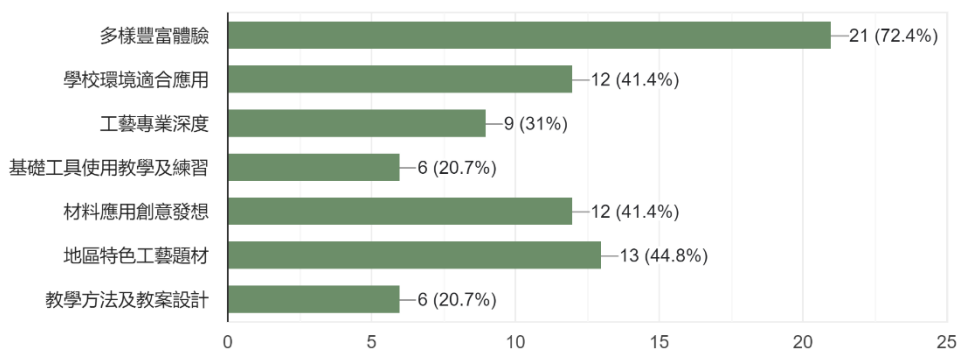
8. 本次研習整體滿意度

29 則回應



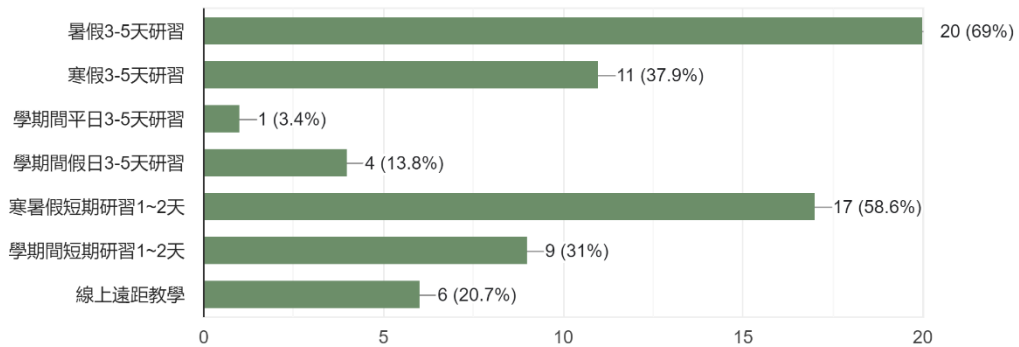
9. 未來課程規劃應以何者為重(複選，至多可選擇3項)

29 則回應



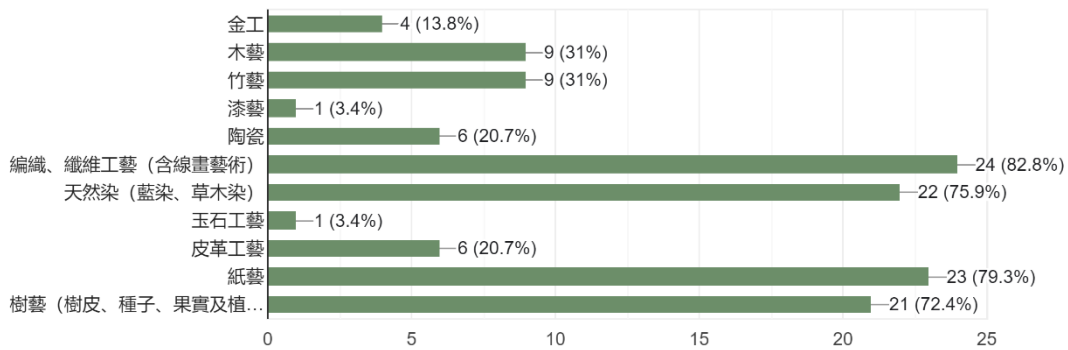
10. 未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？（可複選）

29 則回應



11. 您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？（複選）

29 則回應



12. 研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 26 則回應

- 體驗到柿染的不同技法
- 很有趣！成品好多！
- 更了解柿染！
- 增廣見聞，深化教學
- 體驗到可以用這些材料來染色
- 認識到柿子染的技法
- 瞭解柿染
- 柿子的再利用
- 學到柿染的特色
- 整體社區共好的氛圍
- 活動很有趣 學習到許多染布知識

- 實作了柿染技法-雲染、刷染
- 除了學到柿染的應用，還認識了新埔地區的柿文化！工藝結合在地產業，很棒！
- 柿染不需要用到明火，安全性更高，器材更容易準備，且染出來的效果也很好
- 能實踐對柿染的學習，製作作品
- 了解了什麼是柿染
- 了解柿染的操作方式
- 認識了柿染來源、增加體驗操作機會
- 了解植物染
- 瞭解在地特色發展的工藝；更多瞭解當地操作和發展的細節和具體實況
- 了解柿染染劑的製作，與生活廢棄物的運用
- 了解植物染水果染的方法
- 衣服柿染体验
- 對於柿染的了解
- 拓展教學視野，多元學習
- 身心均能得到放鬆

13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 20 則回應

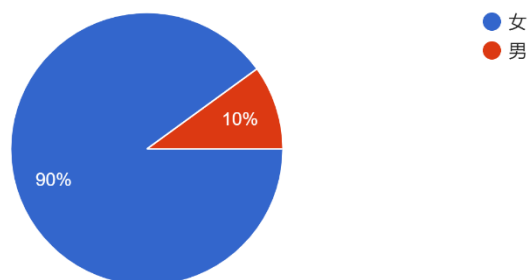
- 謝謝
- 無
- 都可以，很好玩！
- 很棒
- 希望以後能報名到其他研習，太豐富了
- 期待常開研習
- 很棒，謝謝
- 下次有相關研習開班訊息可先在群組預告，感謝
- 冷氣太冷～主講老師課程活潑 但感覺課程分享時說話的專業可再提升！
- 謝謝承辦人員辛苦的規劃！獲益良多！
- 無 謝謝許多貼心的安排
- 感謝主辦單位提供讓我學習的機會

- 可加深加廣
- 報名不易，會因網路速率問題，而影響報名之錄取機會.....
- 謝謝，請堅持下去，時間會帶來成效的。
- 研習也能推廣給一般民眾，非只有給教師。
- 教學需求
- 無，主辦單位已做完善的規劃，謝謝。

【111年工藝聚落見學-苑裡蘭編課程】滿意度調查統計

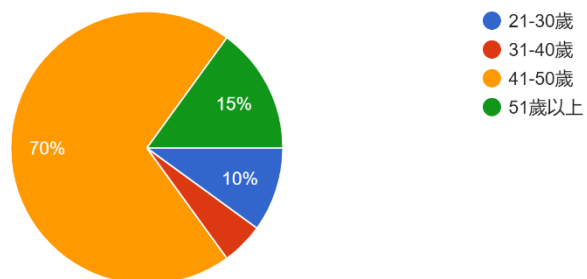
壹、基本資料

1.性別
20 則回應

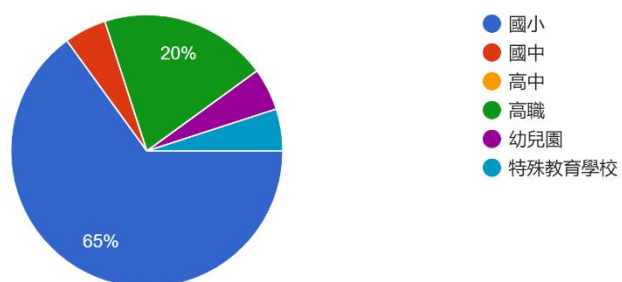


參與學員：女性 18 名、男性 2 名

2.年齡
20 則回應

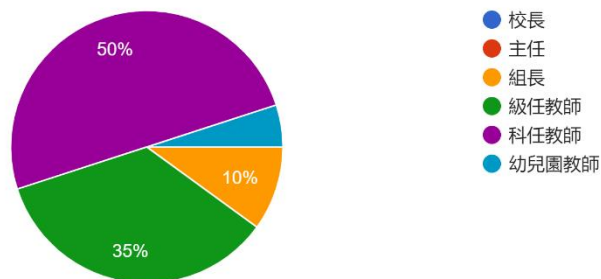


3.服務單位
20 則回應



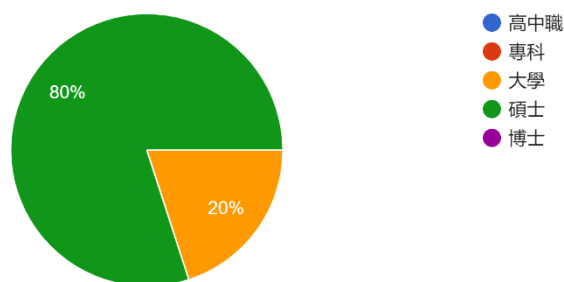
4. 擔任職務

20 則回應



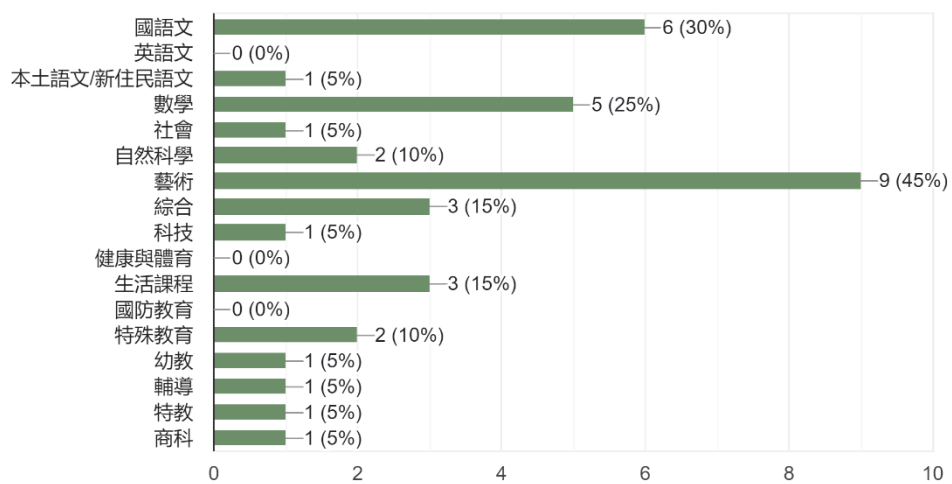
5. 教育程度

20 則回應



6. 教學領域

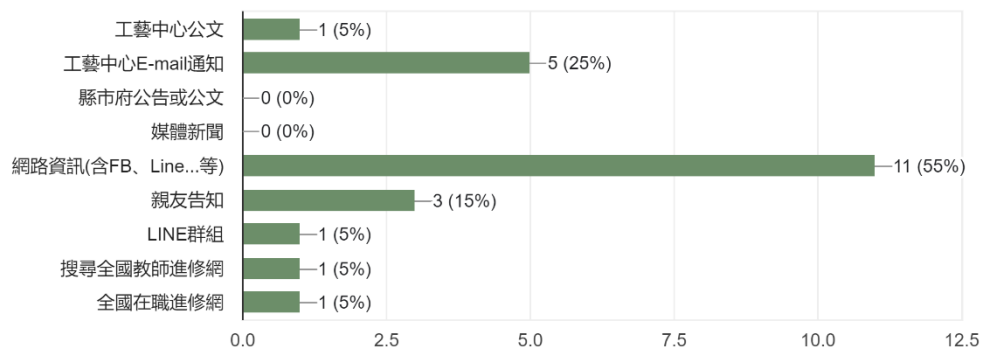
20 則回應



貳、一般性調查

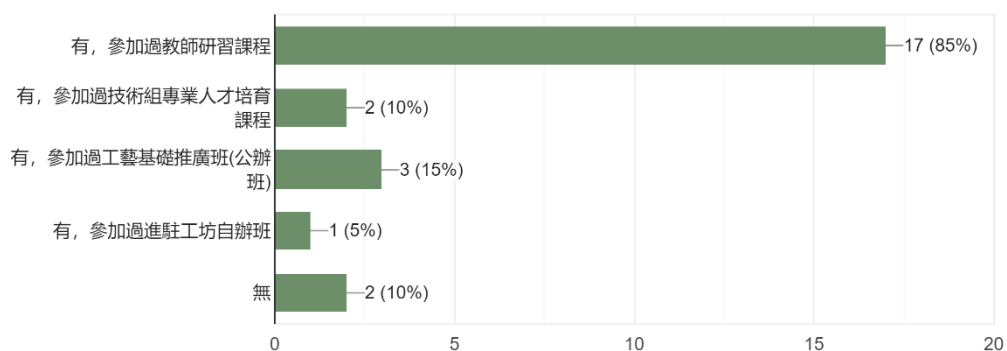
1. 本次活動消息是來源(可複選)

20 則回應



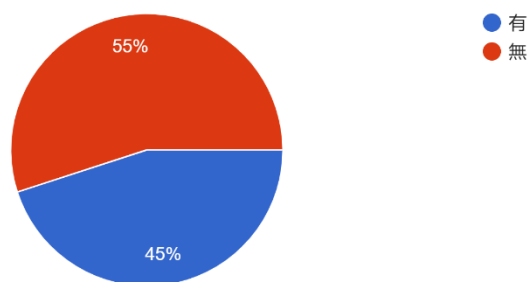
2. 是否曾參與工藝中心辦理其他研習課程(可複選)

20 則回應



3. 貴校是否有工藝相關特色教學

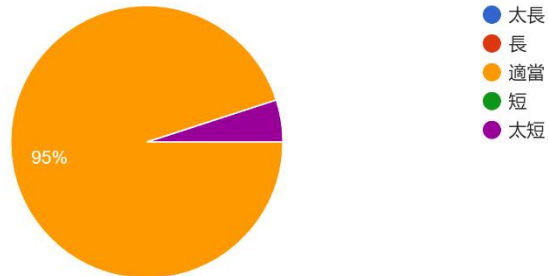
20 則回應



參、 研習意見調查

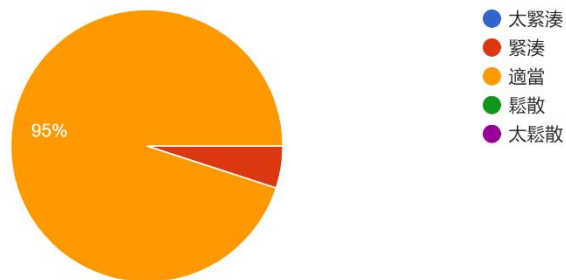
1. 本次研習總時數安排

20 則回應



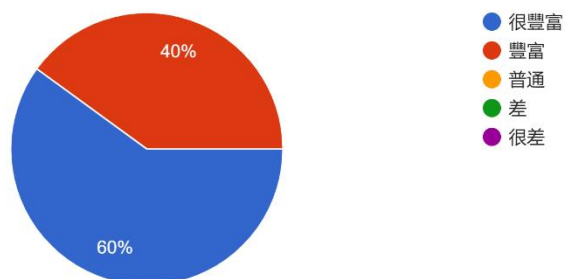
2. 本次研習進度安排

20 則回應

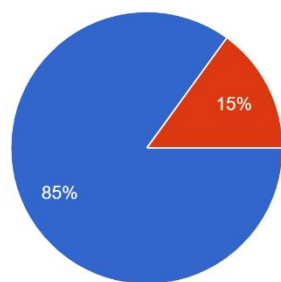


3. 本次研習課程規劃

20 則回應

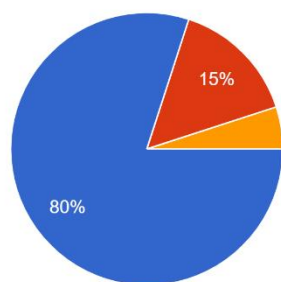


4.本次研習課程講解
20 則回應



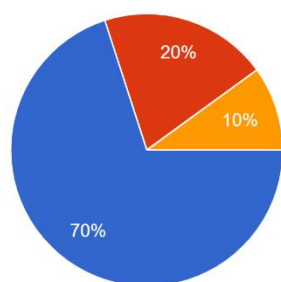
- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

5.本次研習課程實作
20 則回應



- 很清楚
- 清楚
- 普通
- 差
- 很差

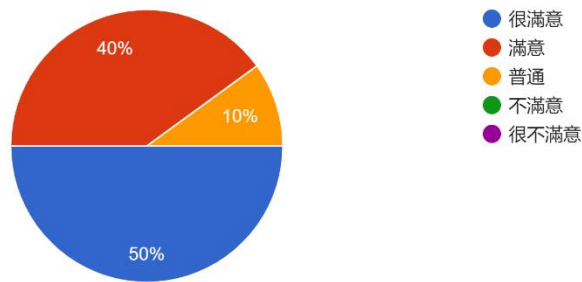
6.本次研習對教學實用性
20 則回應



- 很滿意
- 滿意
- 普通
- 不滿意
- 很不滿意

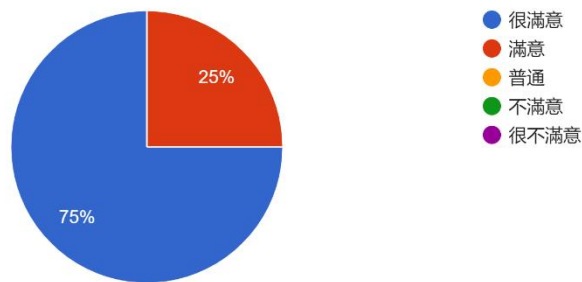
7. 本次研習對學校發展特色教學

20 則回應



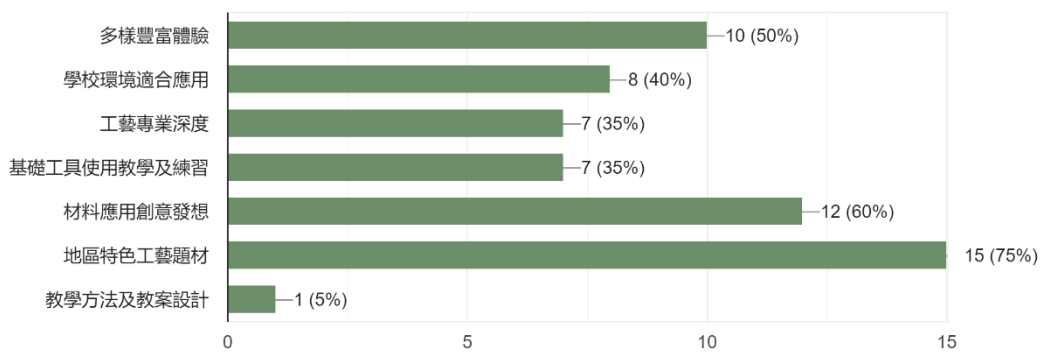
8. 本次研習整體滿意度

20 則回應



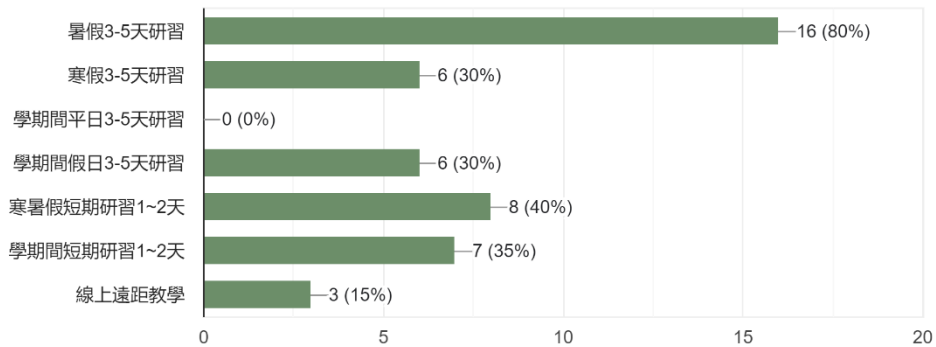
9. 未來課程規劃應以何者為重(複選, 至多可選擇3項)

20 則回應



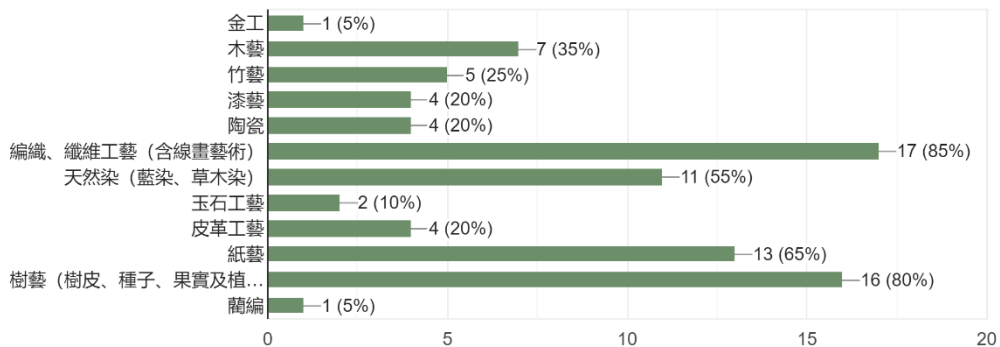
10.未來課程辦理期程或方式，您較有意願參加？(可複選)

20 則回應



11.您覺得哪些工藝類別適合在學校推廣或發展體驗課程？(複選)

20 則回應



12.研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？ 20 則回應

- 對藺草文化有更進一步的認識
- 體驗藺草工藝
- 了解本土文化與在地工藝的發展及歷史，並實際體驗了解藺草編織的特色！很棒！
- 增進對藺草工藝的認識
- 認識藺草和基本編織技巧
- 對藺草工藝有基礎的了解。
- 工藝需要傳承
- 對藺草有初步認知
- 認識傳統工藝藺草編織文化
- 有機會接觸並實作傳統工藝
- 認識藺草生長與應用

- 對藺草的文化以及歷史有更多了解
- 買過藺草編織產品，當時帶著支持美好的產品的心。這次才有機會多了解一點藺，更覺得這項工藝、技術要在繼續傳承與創新。
- 認識藺草文化，學習藺草編織，可運用在課程教學上
- 認識藺草的發展歷史
- 認識藺編
- 覺得能接觸到藺草非常開心，手搖鈴曬了太陽的香氣真的好迷人
- 對藺草的了解
- 了解藺草及藺編
- 更加認識在地的特色及文化

13.其他想給主辦單位的建議：(包括未來研習建議、教學需求、課程建議、推薦師資...等，都歡迎提供建議) 20 則回應

- 謝謝主辦單位安排的地方文化創意產業活動，使我獲益良多，謝謝
- 原住民的編織及工藝比較少有機會深入了解，期待未來有機會規劃原民的工藝課程。謝謝承辦人員辛苦規劃活動課程！工藝師們各個親切和善，從她們身上感覺他們對在地特色的認同與驕傲！
- 有接駁車搭很貼心，謝謝～
- 可開設藺草手作研習更多天數，學習更多編織技法。今日雖然只做一個作品，但是對於初學者來說，老師仍然做太快，我們可能需要分解動作，逐步講解更清楚。今天老師好辛苦，幫我們編織開頭以及收尾，感謝老師。
- 謝謝！
- 謝謝主辦單位課程安排，每位講師都好精彩，希望能有後續的課程
- 謝謝工藝中心每年都舉辦這麼棒的研習，雖然由於專輔性質的關係無法在群組和大家分享個案的作品，但孩子們都能在工藝的創作中培養出自我控制的能力與對自己的價值感，期待下一次的研習^^
- 因考量學員無基礎，選擇藤編的技法來做作品，讓我們都能完成一個成品很棒。但覺得有點可惜，希望可以以這種材質做特有的編法，簡單點也沒關係。
- 希望能學習的內容能運用在教學上，材料易取得，難易度適中的課程。許願：花葉移印染。
- 希望能開更多天，謝謝
- 可以增加參加名額