

國立台灣工藝研究所九十年度業務績效報告

一、研究發展業務

- (一)辦理九十年工藝新產品設計開發（共開發 57 組 173 件新產品）
- (二)完成研究報告共七篇：如下
 - 陶瓷文紋樣與裝飾技法的應用之研究。
 - 草屯地區工藝資源調查。
 - 薪傳獎得主李榮烈的創作回顧。
 - 王清霜漆藝創作八十回顧。
 - 文化政策與台灣工藝發展。(碩士論文)
 - 博物館專題特展之展示設計研究。(碩士論文)

二、推動生活及社區總體營造工作，協助社區文化重建：

- (一)重建區工藝文化產業振興計畫
 - 辦理上安社區梅枝工藝種子教師研習班(90.05~90.12)。
 - 辦理大雁地區陶藝人才培訓班(90.06~90.~09)。
 - 辦理陶瓷產品開發輔導計畫成長課程—第一階段(0501~0731)。
 - 辦理陶瓷產品開發輔導計畫成長課程—第二階段(0906~1113)。
 - 辦理中寮鄉植物染色推廣計畫(0717~1018)。
 - 辦理北中寮鄉植物染色推廣計畫(0819~1215)。
 - 辦理集集家園重建---石材影雕工藝培訓基礎、進階班(0519~1111)。
 - 竹家具技藝研習進階班(0709~0808)。
 - 苗栗地區陶瓷工藝製作人才培訓班(0612~0731)。
 - 中寮溪石雕刻技藝研習基礎班(0617~0916)。
 - 埔里地區石材產品開發計畫（90.06~90.09）。
 - 重建區工藝資訊網路建置的推動。
 - 台北設立重建區工藝品推廣窗口。
 - 草屯工藝資源的調查與編印。
 - 辦理埔里地區石材產品開發演講暨座談會。
 - 委託辦理四地區(埔里手工紙、漆器，嘉義阿里山鄉來吉村

木雕、豐原木器產品)開發及人才培訓。

補助民間工藝新產品的開發 13 案。

重建區社區陶瓷工藝發展示範：潭南部落及中寮社區學園。

辦理苗栗地區陶瓷工藝製作人才培訓班(0612~0731)。

輔導苗栗地區特色產業工藝，協助地方開發具有地方特色之陶瓷工藝品，並進行量產試驗。收集、典藏苗栗地區之陶瓷產品並針對產品特色、文化環境、歷史背景等做專題性之研究。

(二) 協助草鞋墩鄉土文教協會「二 00 一年稻草文化節」活動(90.12)。

(三) 協助桃園縣大溪鎮文化節活動(90.08)。

三、結合人文與科技，均衡城鄉發展，積極培育人才，推動當代藝術文化。

(一)辦理竹管家具技術人才培訓班(0201~0311)。

(二)辦理金工寶石訓練—脫臘鑄造研習班(0201~0311)。

(三)辦理金工寶石訓練—琺瑯製作研習班(0303~0401)。

(四)辦理金工寶石訓練—玉石研磨研習班(0512~0610)。

(五)辦理木藍栽植技術研討會。

(六)辦理沉澱法山藍技術研討會(0504~0514)。

(七) 辦理木雕創作與應用研習班---A 班(0603~0722)。

(八)辦理木雕創作與應用研習班---B 班(0709~0802)。

(九)辦理藍靛紮染技藝研習會(0823-1030)。

(十)舉辦陶瓷彩繪研習及釉藥專題試驗研習。

(十一)舉辦「手工藝極棒」——手工藝訓練座談會，邀請專家學者與學員分成產業、技術、生活三組，進行研討。

(十二)辦理金工文化講座：

王梅珍 | 國際珠寶比賽之式樣及未來設計之思索 10/13

余啟菁 | 自然・極簡・多變的當代金工築構 11/10

粘碧華 | 文明古國的金銀器皿世界 12/01

(十三)協助北山國小教師陶藝研習輔導事宜。

四、工藝競賽及展覽業務

展示當代精美之美術、生活工藝品，藉由政府機關、公共空間之示範，帶動民眾投入改善文化環境：

(一) 行政院空間美化計畫：

苗栗木雕工藝展 (90.07.10~90.09.03)

十二生肖特展 (90.03.30~90.07.10)

文化薪傳工藝展 (90.09.03~90.11.27)

竹山竹工藝展 (90.11.27~91.02.08)

(二) 總統府空間美化計畫：

文化薪傳工藝展 (90.07.02~90.08.31)

竹山竹工藝展 (90.08.31~90.11.26)

新竹玻璃工藝展 (90.11.26~91.01.28)

(三) 台北車站文化藝廊：

陳文濱陶瓷展〈0628-0830〉

2001年花蓮國際石雕藝術季〈0901-0916〉

陳啟村木雕展〈0918-1220〉

(四) 考試院空間美化計畫：全年分二期在考試院公共空間展示
當代精美之美術工藝品，美化環境，陶冶性情。

(五) 本所新建工程公共藝術設置案推動執行。

(六) 辦理工藝設計競賽展

辦理 2001 年身心障礙人士工藝創作競賽展。(90/6-90/12)

辦理 2001 年小木器設計競賽展。(90/6-90/12)

第九屆「工藝之夢」展覽活動，於九十年六月二十八日至七月四日假台南市新光三越文化會館擴大舉行，展出內容包括：美哉排灣·魯凱 | 屏東縣的山林藝術、台灣工藝設計競賽、生活用品評選展、巧思絕藝展等項。

舉辦第一屆「國家工藝獎」暨巡迴展。(90/8-90/12)

舉辦揉土再造陶藝創作競賽展。

(七) 舉辦國內工藝巡迴展

辦理文建會交辦「二〇〇一手工藝極棒 | 文建會手工藝訓練成果展」在新光三越台中店文化館盛大展出，內容包括：教師及學員作品成果展區、工藝生活化展區、生活工藝市集、工藝教坊、手工藝DIY親子文化一日遊等特別企劃活動。並發行光碟及專刊。

辦理「苗栗地區陶瓷藝術展」。

舉辦「九十年度工藝之華特展」，分別於高雄、台北、草屯巡迴展出（90.05-90.08）。

陳列館舉辦「李榮烈創作回顧展」、「本所研發新產品發表展」、「第一屆國家工藝獎」、「農曆春節 | 馬年特展國內預展」、「傳家寶說故事特展」及工藝廣場、「二00一稻草文化節 | 稻草及編織工藝展」等項專題特展。

辦理台北工藝設計中心專題特展：

國立台灣工藝研究所研究開發新作品展（0630-0725）。

台灣玉石漫遊（0901-0926）。

聚寶 | 王梅珍金工創作個展・鳳之舞動 | 顏芳靖金工展〈0901-0926〉。

大甲東陳金成陶藝展〈1006-1031〉。

葉基祥竹雕展〈1103-1216〉。

林群涵生活竹器展 1103-1216〉。

2001 兩岸現代柴燒陶藝創作交流〈1219-1230〉。

2001 年天官窯陶瓷作品展〈0105-0130〉。

趙丹綺的影像與金工世界〈1201-0130〉。

五、促進國際暨兩岸文化交流

（一）為宣揚我國具特色之文化藝術，特別策劃國際巡迴展覽活動「漆藝之美」特展，首站在法國巴黎台北藝廊於春節期間展出，結束後移往德國續展，展期自四月十一日至六月二十四日。德國展後移往美國紐約台北藝廊展出，展期自七月二十日至八月二十四日。本展因作品精美，富有特色，並安排工藝家作示範表演，十分受到國外人士的歡迎和肯定。

（二）籌備「二00二年臺灣工藝展」澳洲、日本巡迴展覽赴坎培拉、阿德雷得及東京三地展出。

（三）籌備「農曆春節馬年特展」訂於九十一年一月下旬分別假法國巴黎及美國紐約展覽。

（四）邀請美國陶瓷作家傑夫於十一月十七日、十八日至重建區演講及示範表演，提昇重建區地區陶瓷工作者之視野及信心。

六、推動文化資產保存維護及再利用

- (一) 研究調查出版薪傳獎得主-----李榮烈的竹藝創作回顧報告
- (二) 研究調查出版全球華人薪傳獎得主-----王清霜的創作回顧報告
- (三) 配合第一屆文化資產博覽會，本所呈現(1)台灣漆藝的傳承與再生，(2)台灣傳統藍靛染色工藝技術的復育與運用兩項瀕於失傳的文化資產，於九月二十九日至十月七日止，假台中縣立港區藝術中心展出。

七、刊物編印及資訊業務

- (一) 完成重建區工藝文化產業振興計畫有關產品行銷工藝網站之建置及強化本所內部入口網站的架構、功能規劃，並上網招標完畢。
- (二) 完成本所圖書館自動化系統更新，自建資料庫，以供上網查詢。
- (三) 完成教育部委辦終身學習網路教材「竹山竹工藝」網站及光碟製作案。
- (四) 籌編「柴燒之美在苗栗」工藝與生活系列叢書。
- (五) 完成「第一屆國家工藝獎」媒體製作及專輯編印、第九屆「工藝之夢」臺灣生活用品評選暨展覽專輯編印及美哉排灣・魯凱|屏東縣的山林藝術導覽手冊編輯監印工作、「苗栗地區陶瓷藝術展」導覽手冊編印工作、「臺灣工藝」季刊第七、八、九、十期編印發行工作、編印文建會「手工藝極棒」手工藝研習專輯、及工藝與生活系列叢書、植物染編印發行工作、製作二〇〇二年重建區輔導成果專題桌曆。