

九十二年度施政計畫

壹、計畫目標

- 一、增進大眾對工藝的認識、瞭解，進而喜愛工藝，並能將之融入生活。
- 二、活用地方資源，發展地方特色工藝文化。
- 三、整合工藝資訊資源，提昇價值，擴大資源服務對象與成效。
- 四、厚植本土及新興工藝文化產業基礎，全面提昇國內工藝文化產業競爭力（設計、技術、市場能力）
- 五、傳統工藝文化的再生與發揚。

貳、計畫策略

- 一、透過整體性地規劃本所各展示推廣空間軟硬體，以提供大眾理想的認識工藝、參與活動的場所。
運用工藝文化產業資源進行國際交流，並在良好展示場所提供內容豐富之展覽活動，促進全民工藝文化意識。
- 二、經調查、評估、審核，提供具高度意願之社區工藝振興輔導協助。
- 三、進行工藝資源全面性、系統性的調查、記錄、整理與分析，將成果提供學術界、教育界、產業界應用，提昇調查結果之價值。
- 四、針對國內各工藝文化產業進行深入的競爭力研究規劃，並研提振興策略，並進一步協助、輔導各產業，以厚植本土及新興工藝文化產業實力。
- 五、透過保存、傳習方式，延續並發揚傳統工藝文化與技術。獎勵傳統工藝之傳承、創作與發展，運用其人才與資源，舉辦國內外展覽推廣活動，以發揚我國之傑出傳統技藝和優美文化特色。

參、計畫內容與經費需求

- 一、工藝設計開發與輔導
 - （一）新產品設計開發及研討會
 - （二）2003 年小木器設計競賽計畫

- (三) 2003 年身心障礙人士工藝創作競賽計畫
 - (四) 辦理 92 年度中日技術合作計畫「文化創意－工藝產業設計振興」
 - (五) 辦理行政院美化空間展覽計畫
 - (六) 辦理「台灣工藝園區建設計畫」先期籌備規劃工作
 - (七) 辦理終身學習網路教材製作－「鹿港工藝」
 - (八) 生活用品之設計開發研究計畫
- 經費預算：3150 千元

二、工藝技術與輔導

- (一) 工藝材料與製作技術之研究
 - (二) 人才培訓
 - (三) 成果展覽與研討會
 - (四) 工坊整理與設備維修、購置
 - (五) 工藝證照的擬定與推動
 - (六) 國際交流
 - (七) 兩岸交流
 - (八) 工藝從業者輔導
- 經費預算：4400 千元

三、工藝推廣與展示

- (一) 出版品及其他媒體之編印、製作、發行及推廣計畫
- (二) 辦理兩岸工藝文化產業交流活動計畫
- (三) 辦理補助手工藝訓練及研習計畫
- (四) 九十二年工藝之華特展
- (五) 舉辦「第十一屆台灣工藝競賽暨展覽」
- (六) 考試院公共空間美化展
- (七) 文建會交辦羊年特展（專案經費）
- (八) 台灣當代漆藝展（專案經費）
- (九) 「2003 台灣工藝節」
- (十) 陳列館特展

- (十一) 台北工藝設計中心專題展覽
- (十二) 台北火車站文化藝廊
- (十三) 總統府地方文化展
- (十四) 國家工藝獎競賽及展覽
- (十五) 地方文化產業館
- (十六) 台北火車站地方工藝產業展及生活用品展
- (十七) 金工文化講堂及陶瓷講座

經費預算：18806 千元

四、地方工藝調查與輔導：

- (一) 陶瓷材料與技術研究
- (二) 委託試驗
- (三) 國際工藝交流講座
- (四) 開設現代多媒材造型研習營
- (五) 編印導覽手冊或叢書
- (六) 陶瓷工藝展與 diy 活動
- (七) 苗栗地區陶瓷工藝品收集

經費預算：2184 千元

五、工藝資訊服務

- (一) 工藝圖書及期刊蒐集與管理
- (二) 工藝品及文獻蒐集典藏管理
- (三) 資訊綜合作業及網路管理、網站維護

經費預算：3153 千元

肆、預期效益

- 一、營造工藝發展優良環境，帶動國內工藝事業發展。
- 二、保護及傳承優良傳統工藝與現代工藝並進。
- 三、鼓勵發展地方特色文化產業，促使本土工藝產品高級化、生活化。
- 四、豐裕國民生活品味、促進國際文化交流。
- 五、啟發國人設計創意天賦，促進社會進步。

附錄：展示、講座規劃表

(一) 92 年陳列館展示規劃表

910925 修訂

展覽名稱	展期	地點	承辦人	內容說明
青出於藍—新世紀藍染工藝之美	911227 至 920223	2F	林靖紋	技術組製作(馬芬妹) 台北中心續展：9203-
碩石影雕之美	920301 至 920427	2F	劉興燊	技術組製作(黃禮信)
工藝之華	920502 至 920629	2F	許碧芳	工藝發展協會製作
顏水龍先生百歲冥誕紀念特展(A)	920704 至 920921	2F	林淑惠 邱麗娟	台南縣文化局首展： 920531-920629 學術研討會：920711-12
台灣工藝節主題館特展(A)	920927 至 921005	2F	張翠玲 孫愛華	影偶之美—兩岸皮影戲偶雕刻展(配合表演活動)
大家來展覽	921011 至 921231	2F	孫愛華	配合稻草文化節活動
黃翠華梅花繡創作展	920103 至 920330	3F	王秀玉	台北車站首展：910904-911218
2003 台灣陶藝展	920404 至 920629	3F	鄧淑如	台灣陶藝協會製作
顏水龍先生百歲冥誕紀念特展(B)	920704 至 920921	3F	林淑惠 邱麗娟	台南縣文化局首展： 920531-920629 學術研討會：920711-12
台灣工藝節主題館特展(B)	920927 至 921005	3F	許峰旗 許碧芳	台灣工藝設計競賽展
第三屆國家工藝獎特展	921011 至 921231	3F	江素真	台北工藝設計中心首展：
柴燒之美	920307 至 920608	4F	鄧淑如	苗栗輔導中心製作

展覽名稱	展期	地點	承辦人	內容說明
人形・紙藝・沙畫 三人行	920613 至 920921	4F	林靖紋	台中紙藝協會協辦
台灣工藝節主題館特展(C)	920927 至 921005	4F	張翠玲 暨全體同仁	台灣當代工藝展 巧思絕藝設計展
草屯工藝展(暫定)	921011 至 9212	4F	林靖紋	配合稻草文化節活動
考試院空間美化展	全年	考試院 公共空間	劉興炫	分二期於一、七月展出
第十一屆工藝之夢展覽活動	9210 中旬	新光三越	許峰旗 暨全體同仁	台灣工藝設計競賽 台灣當代工藝展 巧思絕藝設計展 地方文化特色展(影偶之美)

註：展期以本館最新修訂日期為準。

細節請洽各承辦人。 陳列館電話：049-2367805

(二) 台北工藝設計中心九十二年度展覽一覽表

展覽名稱	展覽日期
兩岸藍布織春系列—貴州臘染工藝	920220~920320
兩岸藍布織春系列 青出於藍、新世紀藍染工藝之美	920322~920406
纖維藝術—大葉大學造型藝術系	920408~920420
依存—臺藝大工設系畢籌會	920423~920511
金工、皮飾—輔大流行設計經營系飾品設計 組	920513~920525
台灣與沖繩編織交流展〈暫定〉	920601~920812
工藝之華—中華民國工藝發展協會會員展	920816~920831
第三屆國家工藝獎得獎作品展	920906~920930
顏水龍先生百歲冥誕紀念特展	921002~921112
葉發原皮塑發表	921115~921230

(三) 台北火車站文化藝廊特展

展覽名稱	展期
盧志松雕刻藝術展	911219~920306
賴高山漆藝展	920307~920605
劉世平陶藝展	920606~920908
2003 國際石雕藝術季預展	920910~920924
林秀娘陶藝展	920925~921211
鄭梅玉草編藝術展	921212~930303

(四) 總統府藝廊特展

展 覽 名 稱	展 覽 日 期
一、台東地方工藝展	92 年 1、2 月
二、桃園地方工藝展	92 年 2、3 月
三、宜蘭地方工藝展	92 年 3、4 月
四、彰化地方工藝展	92 年 5、6 月
五、南投地方工藝展	92 年 7、8 月
六、雲林地方工藝展	92 年 9、10 月
七、花蓮地方工藝展	92 年 11、12 月

(五) 行政院美化空間展覽計畫

檔 名	展覽日期	組件
921 重建區工藝展	91.09.3(二)~92.02.25(二)	223
風華歲月—苗栗地區裝飾陶瓷產業展	92.02.25(二)~92.06.24(二)	
巧手展新藝—國立台灣工藝研究所研發產品	92.06.24(二)~92.10.21(二)	
漆彩新視界	92.10.21(二)~93.02.21	

(六) 金工文化講堂一覽表

時間	講題	主講者	主講者簡歷
92/01/04	當代金工美學	徐玫瑩	台南藝術學院應用美術系助理教授
92/03/01	首飾唯物論	林小媛	國立台北科技大學工業設計系兼任講師
92/04/12	漫談珠寶與文化美學	曾文玲	東海大學美術系講師

92/05/03	美國當代金工藝術家巡禮	杜嘉琪	國立台北師範學院講師
92/06/07	金屬表面上色技術	周立倫	國立台灣師範大學工業教育系講師
92/07/05	琺瑯技法與在金工飾品上的應用	惠芳玲	輔仁大學應用美術系兼任講師
92/08/02	台灣傳統錫器與製錫技術	陳萬能	鹿港錫器藝師
92/09/06	中國古代金銀首飾之認識	范 能	金工收藏家

(七) 陶藝講座一覽表

時間	講題	主講者	主講者簡歷
92/01/	二次大戰後的現代陶藝發展	張清淵	國立台南藝術學院應用藝術研究所助理教授
92/02/	形與空間的對話	鄧惠芬	國立中央大學通識教育兼任講師
92/03/	戀戀風塵—談土地的記憶與創作的觀念	羅森豪	國立臺北師範學院藝術系副教授
92/04/	創作陶藝與拉坯的結合	唐國樑	國立臺北藝大陶藝指導 三芝文化基金會常務董事