

九十三年度施政作業計畫

壹、基本資料

一、計畫名稱	國立台灣工藝研究所營運與管理
二、主辦機關(單位)	國立台灣工藝研究所
三、計畫期程	93.1-93.12

貳、預算使用(單位：千元)

保留預算(1)	2480
本年度編列預算(2)	60981
全年可支用預算數(3)=(1)+(2)	63461

參、本年度工作摘要及進度

一、年度目標

一、工藝競賽評鑑—計三項。

- (一) 第四屆「國家工藝獎」—評選優良工藝創作品 41 件。
- (二) 第十二屆「臺灣工藝設計競賽」—評選優良工藝設計作品 123 件。
- (三) 台灣優良工藝品年度評鑑—評鑑通過 147 件優良工藝品。

二、工藝展覽活動—計三類、52 檔次。

- (一) 國內地方工藝特展—25 檔次。
- (二) 國際工藝交流展—美國、法國、德國、西班牙、澳洲等巡迴特展 10 檔次。
- (三) 公共空間美化優良工藝展—17 檔次。

三、工藝技術輔導及人才培訓

- (一) 臺灣經典窯燒計畫—於全省計 10 個窯場辦理 12 場示範美食與食器搭配品餐會。
- (二) 推動工藝門診制度—共計 145 診次、220 件問診紀錄。
- (三) 工藝人才培訓—辦理 6 個研習班。
- (四) 手工藝技能訓練與研習計畫—共補助 35 個單位，訓練 500 名學員。

四、工藝研究及產品開發—計四項研究開發案。

- (一) 玻璃藝品表面裝飾加工—表面噴砂、蝕刻、熱加彩工。
- (二) 鈮安定氧化鋁著色之研究。
- (三) 海洋文化風格家居生活工藝產品開發計畫。
- (四) 運用彩瓷結合金屬素材之飾品設計開發。

五、工藝資訊、典藏、圖書管理及服務

- (一) 陶大街網站建置—作為陶藝專業交流平台，促進文化創意產業發展。
- (二) 設置臺灣工藝文化網路學院—共計開設網路線上課程 28 小時、實體課程 38 小時，學員 1500 名參加。

- (三) 工藝資訊管理及推展計畫—藉以推動日常資訊相關工作之運行，建立群組工作平台促進同仁之溝通與協調能量，以整合群組織之工作力量，發揚團體最大工作能量與智能。
- (四) 典藏管理系統建置計畫—期以完善的管理方法讓台灣的工藝典藏精品得以永久傳承，透過虛擬影像模組的建立，將讓工藝之美在網路上廣為流傳，增進國人對工藝品的喜好及鑑賞力。
- (五) 工藝典藏品蒐集及管理—收藏已故或現存國寶級藝師作品及原住民精典作品與相關工藝器具，達成建立工藝文化主體的目標。。
- (六) 國家文化資料庫研究—開發試作品數位典藏計畫—完成本所 268 件工藝試作典藏精品數位化、詮釋著錄、授權、藏品數位化等工作並建立整個數位化操作流程，呈現其成果提昇成效。。

二、年度工作項目

序號	工作項目	起迄時間	權重(%)
1	第四屆「國家工藝獎」。	93.4-93.10	5
2	第十二屆「臺灣工藝設計競賽」。	93.5-93.10	5
3	台灣優良工藝品年度評鑑。	93.4-93.12	5
4	國內地方工藝特展	93.1-93.12	5
5	國際工藝交流展。	93.1-93.9	5
6	公共空間美化優良工藝展。	93.1-93.12	5
7	臺灣經典窯燒計畫。	93.5-93.12	5
8	推動工藝門診制度。	93.1-93.12	5
9	工藝人才培訓。	93.3-93.12	5
10	手工藝技能訓練與研習計畫。	93.2-93.10	5
11	玻璃藝品表面裝飾加工—表面噴砂、蝕刻、熱加彩工。	93.3-93.12	5
12	鈮安定氧化鋁著色之研究。	93.3-93.12	5
13	海洋文化風格家居生活工藝產品開發計畫。	93.5-93.12	5
14	運用彩瓷結合金屬素材之飾品設計開發。	93.5-93.12	5
15	陶大街網站建置。	93.1-93.7	5
16	設置臺灣工藝文化網路學院。	93.1-93.10	5
17	工藝資訊管理及推展計畫。	93.2-93.12	5
18	典藏管理系統建置計畫。	93.2-93.12	5
19	工藝典藏品蒐集及管理。	93.8-93.11	5
20	國家文化資料庫研究—開發試作品數位典藏計畫。	93.4-93.12	5

三、年度工作項目分季工作進度及摘要

月份	工作摘要	查核點			年累 計預 定進 度(%)	年累計 預定支 用數(千 元)
		名稱	狀態	預定達成 日期		
1-3	一、國內地方工藝特展。 (一) 創新工藝·竹報平安—新產品春季發表會。 (二) 葉發原皮塑創作展。 (三) 風華再現—南投陶精品展。 (四) 良品美器陶瓷風華—2003 創意陶瓷驚豔展。 (五) 「新陶·晶瑩—創新陶瓷商品開發暨成果發表會。 (六) 林玉珠精緻花燈展。 (七) 游於藝—杜嘉琪金工珠寶展。 (八) 竹風生活禪—創意竹器具展。 二、國際工藝交流展。 (一) 2004 臺灣竹編藝術展—法國巴黎 (二) 農曆春節猴年特展—美國加州。 三、公共空間美化優良工藝展。 (一) 總統府藝廊—雲林地方工藝展。 (二) 火車站—鄭梅玉草編藝術展。 (三) 行政院—台灣陶瓷工藝展。 (四) 漆彩新視界—漆器工藝展。 四、推動工藝門診制度。 成立工藝門診中心。 五、工藝人才培訓。 完成人才培訓計畫。 六、手工藝技能訓練與研習計畫。 擬定執行要點。 七、玻璃藝品表面裝飾加工—表面噴砂、蝕刻、熱加彩工。 資料、原料蒐集。 八、釔安定氧化鋁著色之研究。 資料蒐集。 九、陶大街網站建置。 主要內容及架構完成，並辦理審查。 十、設置臺灣工藝文化網路學院。 課程製作規劃、網站設計、台灣工藝文化學院首頁及網站架設。 十一、工藝資訊管理及推展計畫。 網路防毒、公文管理系統維護委外	一、成立工藝門診中心。 二、完成竹風生活禪—創意竹器具展等八項國內展覽活動。 三、完成人才培訓計畫。	完成 完成 完成	93/03/10 93/03/28 93/03/31	14.26	9,050

	服務購置及差勤管理系統偉外服務案驗收。 十二、典藏管理系統建置計畫。 經費申請。					
4-6	一、第四屆「國家工藝獎」。 書面徵件及審查。 二、第十二屆「臺灣工藝設計競賽」。 初選會。 三、台灣優良工藝品年度評鑑。 陶瓷評鑑委外辦理宣傳招標。 四、國內地方工藝特展。 (一)悠遊木藝生活情—劉邦漢的木藝生活。 (二)文化創意產業旗艦計畫—金工紙藝特展。 (三)鶯歌陶瓷菁華展售會。 (四)大葉大學造形藝術系纖維藝術師生聯展。 (五)張秀足「巧手縫紉培訓班成果展」 (六)輔仁大學織品服裝系畢業展。 (七)台灣藝術大學造形藝術研究所工藝組展。 (八)陶、金、熱—台灣藝術大學工藝設計系畢業展。 五、國際工藝交流展。 (一)2004 台灣當代漆藝展-澳洲莫爾本市。 (二)2004 台灣當代漆藝展-澳洲阿德雷得市。 (三)2004 臺灣竹編藝術展-西班牙馬德里。 (四)2004 臺灣竹編藝術展-德國柏林 (五)農曆春節猴年特展-美國紐約。 六、公共空間美化優良工藝展。 (一)總統府藝廊-花蓮地方工藝展。 (二)火車站—王賢民王賢志漆藝展。 七、台灣經典堯燒計畫。 核定計畫與簽約。 八、推動工藝門診制度。 期中檢討會。 九、工藝人才培訓。 錄取通知。 十、手工藝技能訓練與研習計畫。 辦理二梯次訓練作業說明會。 十一、鈇安定氧化鋁著色之研究。	一、完成台灣經典堯燒計畫核定與簽約。 二、完成陶、金、熱—台灣藝術大學工藝設計系畢業展。	完成 完成	93/05/31 93/06/20	40.39	25,637

	樣品準備。 十二、海洋文化風格家居生活工藝產品開發計畫。 主題設計元素探討及構思發展。 十三、運用彩瓷結合金屬素材之飾品設計開發。 產品構思發展。 十四、陶大街網站建置。 針對審查結果進行必要之修正並辦理複審。 十五、設置臺灣工藝文化網路學院。 發行 e-DM 宣傳招生工作辦理始業式開學典禮，正式開課。 十六、工藝資訊管理及推展計畫。 網路伺服器及設備購置擴充。 十七、典藏管理系統建置計畫。 系統分析及標準作業流程訂立。 十八、國家文化資料庫研究－開發試作品數位典藏計畫。 資料蒐集。					
7-9	一、第四屆「國家工藝獎」。 記者會、頒獎典禮、特展開幕。 二、第十二屆「臺灣工藝設計競賽」。 複決選。 三、台灣優良工藝品年度評鑑。 辦理 2004 陶瓷產品年度評鑑作業。 四、國內地方工藝特展。 (一) 台灣漆藝協會會員聯展。 (二) 渲染·金彩—新產品秋季發表會 (三) 中華民國工藝發展協會會員聯展。 (四) 蘇小夢、王舒屏、呂雪芬金工創作聯展。 五、國際工藝交流展。 (一) 2004 台灣當代漆藝展—澳洲布里斯本市。 (二) 2004 臺灣竹編藝術展—德國柏林 六、公共空間美化優良工藝展。 (一) 總統府藝廊—澎湖地方工藝展。 (二) 行政院—漆彩採新視界—漆藝工藝展。 (三) 火車站—李金生陶藝展。 七、台灣經典堯燒計畫。 召開審核成品會議。 八、推動工藝門診制度。	一、完成陶大街網站架設並辦理驗收。 二、完成第四屆「國家工藝獎」記者會、頒獎典禮、特展開幕。	完成	93/07/30	71.48	45,367
			完成	93/09/30		

	邀請工藝大師駐診。 九、工藝人才培訓。 成果發表。 十、手工藝技能訓練與研習計畫。 培訓觀摩會。 十一、玻璃藝品表面裝飾加工—表面噴砂、蝕刻、熱加彩工。 加工法材料與顏料之調製。 十二、鈮安定氧化鋁著色之研究。 燒結試驗、結構分析。 十三、海洋文化風格家居生活工藝產品開發計畫。 產品模型製作。 十四、運用彩瓷結合金屬素材之飾品設計開發。 產品模型製作。 十五、陶大街網站建置。 網站架設並辦理驗收。 十六、設置臺灣工藝文化網路學院。 課程拍攝完畢，辦理線上結業式 十七、工藝資訊管理及推展計畫。 網路架構調整及建置網路防入侵偵測維護機制。 十八、典藏管理系統建置計畫。 藏品影像資料建置及上線前處理。 十九、工藝典藏品蒐集及管理。 開標採購行政作業。 二十、國家文化資料庫研究。 —開發試作品數為典藏計畫。 數位化成品第一批驗收。					
10-12	一、第四屆「國家工藝獎」。 作品展出。 二、第十二屆「臺灣工藝設計競賽」。 頒獎、開幕及展出。 三、台灣優良工藝品年度評鑑。 (一) 辦理入圍產品公告、專輯編印。 (二) 產品推展宣傳。 四、國內地方工藝特展。 (一) 西班牙陶藝展。 (二) 王新篤釉裡紅陶瓷展。 五、公共空間美化優良工藝展。 (一) 總統府藝廊-府城、金門地方工藝展。 (二) 行政院—嘆為觀止—紙工藝展。 (三) 行政院—台灣新飾記—台灣珠寶金	一、完成第十二屆「臺灣工藝設計競賽」 頒獎、開幕及展出 二、工藝人才培訓結案	完成 完成	93/10/19 93/12/31	100	63,461

	工創作協會會員聯展。 (四)火車站—蕭武龍毫芒雕與交趾陶藝術展。 六、臺灣經典窯燒計畫。 結案。 七、推動工藝門診制度。 期末檢討會結案。 八、工藝人才培訓。 結案。 九、手工藝技能訓練與研習計畫。 第二場訓練觀摩會。 十、玻璃藝品表面裝飾加工—表面噴砂、蝕刻、熱加彩工。 撰寫報告。 十一、鈇安定氧化鋁著色之研究。 撰寫報告。 十二、海洋文化風格家居生活工藝產品開發計畫。 撰寫報告。 十三、運用彩瓷結合金屬素材之飾品設計開發。 撰寫報告。 十四、設置臺灣工藝文化網路學院。 撰寫報告。 十五、工藝資訊管理及推展計畫。 系統及應用軟體版本更新第二次集中採購案購置安裝。 十六、典藏管理系統建置計畫。 結案。 十七、工藝典藏品蒐集及管理。 新典藏室、典藏櫃購置安裝。 十八、國家文化資料庫研究—開發試作品數為典藏計畫。 繳交成果。					
--	--	--	--	--	--	--